

جلائ الترود والمرواق الدلى الروب الروب ١٢٧٥ الم

"مولوی احدرضا خال صاحب بر بلوی جواہی عقائد بین بخت تدورہ بی اگر اس کے باوجود مولانا صاحب کا علمی شجر اس قدر بلند درد کا ہے کہ اس دور کے تمام عالم دین اس کے سامنے پر کاو کی بھی حیثیت نیس رکھتے۔ اس احتر نے بھی آپ (فاشل بر بلوی اس کی متعدد کا بیل جس میں احکام شریعت اور دیگر کتابیں بھی شامل ہیں اور نیز بر بلوی کی متعدد کتابیں جس میں احکام شریعت اور دیگر کتابیں بھی شامل ہیں اور نیز یہ کہ مولانا کی ذریر سر پری ایک ماہ وار رسالہ" الرضا" بر بلی ہے لگا ہے اس کی چند مطیبی بغور وخوش دیکھی ہیں جس میں بلند پایہ مضامین شائع ہوتے ہیں۔"

(سیّدسلیمان ندوی، ماهنامه" نمده" اکوّد ۱۹۶۳ه می ۱۵) بشکریه جناب خلیل احمد راناصاحب پیشکش: رمحمد احمد ترازی





R.N.I. REGISTRATION NO.: 71248/99

امام احمد رضا بريلوى رمينالله عليه كالكارى تروي كاطي علم بردار

ر ماى افكار رضاسي

جولائي تا محبر ١٠ معروه جلد ١٠ شاره ١٠ (٣٤) تعادى الاونى تا رجب الرجب ١٣١٥

مری: محمد زبیر قادری منجر: محمد اسطن برکاتی

Distributed in Pakistan By:

Markazi Majlis-e-Riza

P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan

Distributed in England By:

THE ISLAMIC TIMES

C/o. 138, Northgate Road, Edgeley, Stockport, SK3 9NL ENGLAND

Distributed in Australia By :

SHEHZAD ALI

P.O. Box: 51, Lumea 2170, NSW, AUSTRALIA

Correspondence Address:

رابطه کا پته:

Tehreek-e-Fikr-e-Reza

167, Dimtimkar Road, Nagpada, Mumbai - 400 008.

Office Address:

آس کا پد:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 008 India قون: 5600 8260

Website: www.fikreraza.net Email: editor@fikreraza.net

رِ مِن الشر رُورَ الْحَلِي وَ مِن عَلَيْ رِنْ عَلَيْ رِنْ عَلَيْ مِن الْحَلِيْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُؤْمِدِ وَمَا مُعَلِّمُ مِنْ مُومِدِوْدَ وَالْمُعِلِمُ الْمُؤْمِدِوْدَ وَالْمُعْلِمُ الْمُؤْمِدِوْدَ وَالْمُعْلِمُ الْمُؤْمِدِوْدَ وَالْمُعْلِمُ الْمُؤْمِدُونَ وَالْمُؤْمِدُونَ وَلَامُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِدُونَ وَالْمُؤْمِدُونَا الْمُؤْمِدُونَ وَالْمُؤْمِدُونَا لِلْمُؤْمِدُونَا الْمُؤْمِدُونَا الْمُؤْمِ

الله كي عام عدر وح جو يهت ميريان رحمت والا

متوسلين رضا

F	علامدارشد القاوري	يارسول الشيك	_1
(Farmer)	letur	صریت تورک ما خذکی بازیانی	
	ذاكثر صايرسنبهلي	رجمه كزالايمان كالساني جائزه (قيط ١١)	_14
F	واكثر بيت الله كاورى	امام احمدرضا: سوائي فاكد حصارة ات	_1
12	الدهيم بركاتي	فلاح دارين	_0
PF	المرتيم بركاتي	اعلى حفرت كايك شعرى كي ترجماني	-4
۵۰	طامدسيداجرسعيدكالمى	تخذيالناس كے ماجوں كا ايك وموك	-4
٥٢	است خليل احدرانا	طكيم اللي منت عليد ارحت علم ووست ركاب و	_A
ری ۲۰	علامدكوكب نوراني اوكاره	تعليب اعظم مولانا محر شفيح اوكا زوى اور فكر رضا.	-9
44		اخباردضا	_1+
4A	غلام مصطفي رضوي	سے قاقہ کل جو موت سے ڈرٹائیل ڈرا	_H
AE	خورشيد احد سعيدي	بائل كمتن مي ريكي كون؟	_11
F+1	£ زير قادري	روواد بإكتان (قطام)	_117
f=A		رضاناے	_10"
je¶		انثاريدسدماى افكار رضامينى	_10

المرول الدر صليك

بہر دیدار مشاق ہے ہر تظر، دونوں عالم کے سرکار آجائے عائدتی رات ہے اور پھلا چرو دونوں عالم کے مرکار آجائے سدرة النتي ورق و باغ ارم، بر جكه يزيكا ب نثان قدم اب تو اک بارائے غلاموں کے کھر، دونوں عالم کے سرکار آجائے شام اميد كا اب سوريا بوا، سوئ طيب تكابول كا دُريا بوا بچے گئے راہ می قرش قلب و جگر، دونوں عالم کے سرکار آ جاہے جلوہ کر سامنے چکر تور ہو، منکروں کا بھی سرکار شک دور ہو كركے تبديل اك ون لياس بشر، دونوں عالم كے سركار آجائے تا ابدای قسمت به نازال رہیں، خاک ہوجا کیں پھریسی فروزال رہیں دل کی برم تمنا یں اک بار کر، دونوں عالم کے سرکار آجاہے دل كا ثويًا موا آ بكيد لي، فعلدُ عشق كا طور بينا لي كتے كھائل كھڑے ہيں سر رہ كزر، دونوں عالم كے سركار آجاہے آخری وقت ہے ایک بار کا، ول محلے لگا شوق دیدار کا بجد نہ جائے کہل ہے جائے سمر، دونوں عالم کے سرکار آجائے آج محشر على محيوب كى دحوم بوء شان عز وكرم سب كومعلوم بو اللات ہوئے رحموں کا کہر، دونوں عالم کے سرکار آجائے شام فربت ب اور شہر خاموش ے، ایک ارشد اکیلا کفن ہوش ے خوف كى ب كمرى، وقت ب ير خطر، دونول عالم كے سركار آجائے

علامدارشد القادري

ر مای افکار رضا - جولانی تا متمبر ۲۰۰۳

مری در کے ماقتر کی باتدایی

(مديث كامشهوركتاب "مصنف عبدالوزاق" كامخطوط دريافت كرلياكيا)

اس کتاب کے مستف حافظ الحدیث امام ابو بھر حبدالرزال بن اہام قدی سرة (۱۲۱هـ ۱۲۱ه)

جلیل القدر محدث ہیں، آپ حضرت امام مالک (تابعی) رضی اللہ تعالی عند کے شاگرد، حضرت امام احمد بن حضبل رضی اللہ تعالی عند کے استاد اور امام بخاری و مسلم رضی اللہ تعالی عنها کے دادا اُستاد ہیں، آپ نے اپنی مصنف ہیں حضرت سیدنا جابر بن عیداللہ افساری رضی اللہ تعالی عنها ہے" حدیث فور" ردایت کی ہے۔ کہ عصنف ہیں حضرت سیدنا جابر بن عیداللہ افساری رضی اللہ تعالی عنها ہے" حدیث فور" ردایت کی ہے۔ کہ عرصہ پہلے عظمید رسول مسلی اللہ علیہ وسلم سے خواہ گواہ کی چر رکھنے دالے لوگوں نے اسے گیارہ جلدوں بھا شائع کیا، گر ہاتھ کی صفائی ہے" حدیث فور" کو اس میں سے عائب کر دیا اور بطیس بجاتے ہوئے ہر جگہ مشہور کردیا کہ جناب اہل سنت صفیر نہی کر بھر مسلی اللہ علیہ وسلم کے اقال النتاق فور ہوئے پر جس عدیث سے استدلال کرتے رہے، مصنف عبدالرزاق میں تو وہ عدیث موجود تی نہیں ہے۔

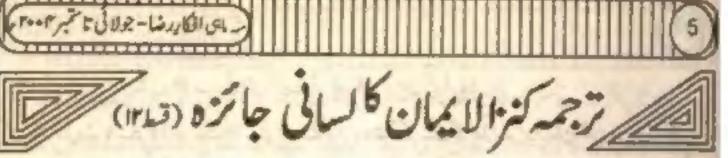
ذکر روکے قطل کائے نقص کا جویاں رہے پھر کے مردک کہ بوں امت رسول اللہ کی

مین فردت و سرت کی این این این کے داول میں فردت و سرت کی ایر دوڑ گئی ہے کہ عالم اسلام کی عظیم علمی ا روحانی فخصیت فضیلت الشیخ محرعینی بن مانع انجیری (سابق وزیر اوقاف دوئ) اور محقق اہل سنت علاً مرقم عہاس رضوی (اے آر دائی، قرآن ٹی وی قیم) کی جبتو ہے "مصنف عبدالرزاق" کا مخطوط افغانستان سے دستیاب ہوا ہے۔ جس میں "مخلیق نور محری" پر مستفق باب اور" حدیث نور" کم وجیش باخی سندول کے ساتھ ورج ہے۔ فالحدوثہ! (ماہنا مہ" اہل سنت" مجرات ، و خاب ، یا کستان ، شارہ اگست موردی م

کیای اچھا ہو کہ کوئی اشائتی ادارہ اس مخطوط کو اس کی شایان شان اشاعت کا اہتمام کردے۔ منفرد شاھر جناب سید محمد عارف محمود مجتور رضوی (مجرات، پاکستان) نے "عدیث نور" کی سال دریافت کا اجری مادہ کاری فی "مخون عدیث جایر" (۱۳۲۵ھ) تجویز فرمایا ہے۔ اور درج ذیل فی البدیہ کلام بصورت رہا می ہے نواز اے۔

> ال حميا ماخذ حديث نور كا پرچي نه واوله مجود كا

متحرین مصطفے نادم ہوئے الل ایمال کی خوش ہے دیدنی



از: دُّ اكثر صابر مستبهلي ، سيف خان مراع ، منبل مثل مرادآ بادي- بي

سورة الاحقاف

آیت میں بنا مدمحود المحت صاحب نے اس آیت کا ترجمه اس طرح قرمایا۔
" تو کہ پھلا دیکھوتو جس کوتم پکارتے ہواللہ کے سوائے دکھلاؤ تو بھے کو انہوں نے کیا بنایا زیمن میں یا اُن کا پکھ ساجھا ہے آ سانوں میں لاؤ بیرے پاس کوئی کتاب اس سے پہلے کی یا کوئی بیلم جو بیلا آتا ہواگر ہوتم ہے"

یرصد ہوں پراٹا ترجمہ شاہ عبدالقادر علیہ افرحمہ کا تی ہے۔ جناب علا مدنے اس کے چند الفاظ میں ہمر فی فی ایس ہے چند الفاظ میں ہمر فی فی ایل ہو دشاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ترجمہ ہے جو حسب ذیل ہے۔
ہمر فی فر بایا ہے اور بس ۔ اس دووے کی دلیل خود شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ترجمہ ہے جو حسب ذیل ہے۔
"او کہ بھلا دیکھوتو جن کو پکارتے ہواللہ کے سواد کھاؤ تو انہوں نے کیا بنایا زمین میں یا پکھان کا ساجھا ہو اور اہم احررضا نے برجمہ اللہ کرایا۔
اور اہام احررضا نے بہتر جمہ اللہ کرایا۔
اور اہام احررضا نے بہتر جمہ اللہ کرایا۔

" تم فرماؤ بھلا بتاؤ تو وہ جوتم اللہ کے سوالی ہے ہو جھے دکھاؤ انہوں نے زیمن کا کون ساؤ زہ بنایا یا آسانوں یں اُن کا کوئی صنہ ہے بیرے پاس لاؤاس ہے پہلی کوئی کتاب یا پچھے بچا کھیا علم اگرتم ہتے ہوا آیت ۱۲۴ جناب علامہ نے اس آیت کا بیرتر جمہ فرمایا۔

" پھر بدب دیکھا آس کواہر سائے آیا اُن کے نالوں کے بولے بیابر ہے ہم پر برے گا کوئی نہیں بیٹر بدب دیکھا آس کواہر سائے آیا اُن کے نالوں کے بولے بیابر ہے ہم پر برے گا کوئی نہیں بیٹو وہ چیز ہے جس کی تم جلدی کرتے تھے ہوا ہے جس میں عذاب ہے درو ناک ' بیر ترجر بھی شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے ترجے کا چربہ ہے۔ چھر الفاظ کی تبدیلی کے ساتھے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ ملاحظ فرمالیں۔

" پھر جب و یکھا اُس کواہر سامنے آیا اُن کے نالوں کے ہوئے بداہر ہے ہم پر برے گا کوئی ہیں بیدوہ ہے۔

یدوہ ہے جس کی تم شتائی کرتے تھے ہوا ہے جس میں دُکھ کی مار ہے "

اب امام احمد رضا فاضل بر بلوی کا بغیر کی متاری کے فوری طور پر تکھایا ہوا ترجمہ طاحظہ فرمائے۔

" پھر جب انہوں نے عذاب کو دیکھا بادل کی طرح آسان کے کنارے میں پھیلا ہوا اُن کے وادیوں کی طرف آتا ہوئے کہ بید بادل ہے کہ ہم پر برے گا بلکہ بیدتو وہ ہے جس کی تم جلدی مادیوں کی طرف آتا ہوئے کہ بید بادل ہے کہ ہم پر برے گا بلکہ بیدتو وہ ہے جس کی تم جلدی

ر مای افتکار رضا - جولانی تا مجر ۲۰۰۴ م

آیت ۳۳: جناب علا مدفے اس آیت شریفہ کا بیاتر جمدر تم فر مایا۔ "اور جو کوئی نذ مانے گا اللہ کے نمالے والے کو تو وہ نہ تھکا سکے گا جما گ کر زعن میں اور کوئی تیس اس کا اُس کے سوائے مددگار وہ لوگ جھکتے ہیں صرح "

"الله كے بلائے والے" ہے جناب علا مدى كيا مراو ہے بيدوى جائے ہول گے۔ ہا آكر"الله كى طرف بلائے والا" ہوتا تو بات بحو بل آئی۔ پر زمن میں بھا گر كوئى كى كو كيے تعلا سكتا ہے بيہ بات بھى وى جائے ہول گے يا پر أن كے مقيدت منداس كى صراحت كر يكے ہيں۔ بھا گئے والا خود شكے گا بيہ بات تو واقعى ہے گر جناب علا مہ بھا گئے والے كے غير كے تحظے يا نہ تھنے كى بات كرد ہے ہيں جو عام فہم نيس۔ تو واقعى ہے گر جناب علا مہ بھا ہے والے كے غير كے تھنے يا نہ تھنے كى بات كرد ہے ہيں جو عام فہم نيس۔ كين مشكل ہي ہے كہ جناب علا مہ شاہ صاحب كے ترجيد من كى تسييل يا اضافے كے الل نہ شھے۔ انہيں تو أن كے جائے والوں ئے" ہو ہو" كركے زيروئى كان پر بھا ديا تھا، كھيت كى ركھوالى أن كے بىل كى بات نيس تھى۔ شاہ صاحب كا ترجمہ بيہ ہے۔

"اور جو کوئی نہ مائے گا اللہ کے بلانے والے کوتو وہ نہ تھا کے گا ہما کے کرزیمن میں اور کوئی تیس اُس کو اُس کے سوا مدد گار وہ لوگ بھتے ہیں صریح"

امام احمد رضائے اس آیت کا بیتر جمہ جناب مدد الشریعہ کو تھم بند کرایا۔ ''اور جواللہ کے منادی کی بات نہ مانے وہ زیمن جس قابو سے نکل کر جانے والانہیں اور اللہ کے سامنے اُس کا کوئی مددگار نہیں وہ کھلی گمرای جس ہیں''

سورة محمد (عد)

آ مت ٢: جناب علاً مرجمود الحن كے لئے عمل اس آ مت كا ترجمداس طرح درج ب"اور داخل كرے كا أن كو بيشت عمل جومعلوم كرادي كئي ہے أن كو"

آخری فقرہ" جومعلوم کرادی گئی ہے اُن کؤ خلاف روز مز ہے۔ ہوسکتا ہے شاہ صاحب کے عہد میں اس کا رواج رہا ہو۔ جناب علا مد کے عہد کی کی کتاب میں اس طرح کا فقرہ نیس طا۔ واضح ہوکہ یہ ترجمدایک فقط کے مذف کے ساتھ شاہ مورالقاور والیہ الرحمد کا بی ہے۔ شاہ صاحب نے" وہ اُن کؤ" تکھا تھا، جس سے جناب علا مد نے لفظ" وہ" مذف فر مادیا۔ انام احمد رضا نے یہ ترجمہ الما کرایا تھا۔

"اور الیس جنت می لے جائے گا الیس آس کی پیچان کرادی ہے"

آیت سے: جناب علی مدے اس آیت کا ترجمداس طرح قرآن کریم میں درج فرمایا۔ "اور جولوگ راو پر آئے جیں اُن کو اور بردھ گئی اُس سے سوچھ اور اُن کو ملا اُس سے بھے کر چلنا" صاف معلوم ہوتا ہے کہ بالکل ابتدائی عہد کی اردو ہے۔ اور کیوں نہ ہو کہ شاہ صاحب علیہ الرحمہ

7

کے ترجے می علا مدیے صرف ایک لفظ می تصرف فرمایا ہے۔ شاہ صاحب نے "اور بڑمی اُس سے" تحریر فرمایا تھا، جناب علا مدیے "اور بڑھ کی اُس سے" کردیا۔ اپنے عہد کے یا بحد میں آئے والوں کے روز مز وکا بالکل خیال تیں رکھا۔ امام احمد رضائے حضرت صدر الشریعہ کو بیرتر جمدا ملا کرایا۔ "اور جنہوں نے راہ باکی اللہ نے اُن کو ہدایت اور زیادہ فرمائی اور اُن کی پر بیزگاری آئیس مطافر مائی"

سورة الفتح

آیت نظامہ محود الحن صاحب نے اس آیت کریر کے ایک بی کا ترجمہ بول تحریر فرمایا۔ "اور اُتار دی اُن پر ہے اُن کی بُراٹیاں"

بعالمب موجودہ ترجے کی زبان کالل اعتراض ہے۔ "ثرائیال" جمع ہے اور تعلی " اُتار دی" واحد۔ یا تو "ثرائیال اُتار دی ان ہوتا۔ گر ان دونوں میں سے کوئی صورت یہاں تو "ثرائیال اُتار دیں" ہوتا۔ گر ان دونوں میں سے کوئی صورت یہاں تیں ہے۔ شاہ میدالقادر علیہ الرحمہ نے اس آیت شریفہ کا بیرتر جمہ تحریر فر مایا تھا۔
"اور اُتار دے اُن ہے اُن کی برائیاں"

شاہ صاحب کے اس ترجے پر تو امد زبان کی رؤ ہے کوئی اهتر اض دارد لیں ہوتا۔ بلکہ اس کو نہا ہے ۔ جامع ترجہ کہا جانا جاہے ؛ لین جناب علا مہ شاہ صاحب کے ترجے ہے متنق شہوئے۔ حالا تکہ اس ترجے جی شائع ہے کہا جا ہ جی شاتو تھنیم کے لیاظ ہے کوئی کی تھی اور نہ کوئی لفظ متر دک تھا، جس کو جناب علا مہ کے لیے حسب وعدہ یا حسب اعلان بدلنا ضروری ہوتا ، محر انہیں پکھ تہ بکھ اپنا کام بھی دکھانا ضروری تھا۔ اور جہال جہال جناب علامہ کے شاہ صاحب کے ترجے ہے جہیر جھاڑ کی ہے وہاں بکھ نہ بکھ بگا ترضرور کر بیٹھے ہیں۔

الم احدرضائے بیرجمداللا کرایا۔ "اور اُن کی ترائیاں اُن سے آتاروئے"

امام اخر رضا فاضل پر بلوی اور شاہ عبدالقادر علیماالرحمد کے ترجے پڑھنے کے بعد ایک بات خیال اور علی آئی ہے کہ بوسکی ہے جناب علی مد نے بھی " آتار دے" می تکھا ہو۔ گر اُن کے حمد میں یائے جمول اور یائے معروف کے اطلاعی خاص و عام بھی ہے احتیاطی ہے گام لیج تھے۔ ممکن ہے" آتار دی" کسی کا تب کا حمد بود اگر ایسا ہے تو جناب علل مدکی خطا کافی الجکی ہوجاتی ہے۔ گر بیرسوال اپنی جگہ قائم رہے گا کہ جب شاہ صاحب کے ترجے میں کوئی خالی نہیں تھی تو جناب علل مدکو وظل اتھازی کی موجھی عی کیوں؟ وومرا سوال یہ ہے کہ دنیا کی ایک دولت مند حکومت نے یار بار اس کی اشاعت کی۔ کیا اس اشاعت کی جو بعد عی دیا گیا ہوگا۔ بیسے کہ دنیا کی ایک وورد کرنا ضروری نہیں تھا؟ تیا س کہتا ہے کہ سعودی حکومت کو ترجر تھل تھی کے بعد عی دیا گیا ہوگا۔ افسوس کہ ورد کرنا ضروری نہیں تھا؟ تیا س کہتا ہے کہ سعودی حکومت کو ترجر تھل تھی عروہ کے بعد عی دیا گیا ہوگا۔ افسوس کہ یہ نظمی عروہ کے ایک سیوت علی میاں کو بھی تھر نہ آئی۔ جنہوں نے اس کو اردو زبان کا سب سے اقبحاتر جمہ ترادویا تھا۔

لكين آخر كار يول كفل عى كى_سعودى حكومت كي بعض وظاوار اچھے اردو دال بھى يي -انبول في ضروراس ترجيح ويكما موكا- نتجديد بمآمد مواكداب سعودي عرب كى بادشامت فجائ كرام كويدتر بمدلتيم تين كرتى - نياس كا واضح ثبوت ہے۔ آعت ا: جاب الدياس كالك فوكاتهداى طرح قور فرمايا-" پر جو کوئی قول تو زے تو زتا ہے اسے نتصال کو" كياس ترجے ہے كوئي فض اس غلامتى ش جلائيں مرسكا كر قول تو زنے والا اسے نقصان كو جي توزرها برنتسان كولوزن كاليمطلب بهي سجها جاسكاب كدنتسان كوكم ياختم كردياب-بيتواجهي بات ہے کہ نشمان میں کی ہوری ہے۔ ہر فض کی ہی خواہش ہوتی ہے کہ فائدے میں کی نہ ہو۔ شاہ صاحب عليد الرحمد في ال حدا آيت كابدر جر فريا فاد "مر يوكون ول وزے موزا بات ركا و ہے کہ آیت کے خاورہ بو کا اس سے بہتر ترجر فیل ہوسک تھا۔ جناب علام نے دالل اندازی کرے مرامر رہے کی تخ یب کی ہے۔ امام احمد رضا فاضل بر بلوی نے صفرت صدرالشريعہ كوفورى طورياس حندا آيت كايرتر جمداطا كرايا " توجس نے جد تو ا اس نے اسے برے عبد کو تو وا" آعت ١١: جناب على مدف ال آعت شريف كاحسب ذيل ترجد زيب قرطاس فرمايا-"اوراللہ كے ليے ہے راج آ انوں كا اور زمين كا تخفے جس كوجا ہے اور عذاب ميں والے جس كوجات اور ب الله بحث والا مبريان شاه صاحب عليد الرحمد في يرترجم تحريفر ما إتحاب "اوراللہ کا رائ ہے آ الوں کا اور زیمن کا بختے جس کو جا ہے اور ماروے جس کو جا ہے اوراللہ يخشخ والا ممريان جناب علامد في اس آيت ياك كر جي عي فور وقر ك بعد واقعي يكور قي كي بالم الم رضائے فی الفور برز جمدرم كرايا۔ "اور الله ي كر لي ب آسانول اورزين كى سلات جي جاب يخف اورجم جاب عذاب كرے اور اللہ بخشے والا ميريال ب سورة الحُجُرات آیت ٢: علام محود السن صاحب آیت كالك صع كا ترجمد يون ارقام فرمات جي-

"اے ایمان والو اگر آئے تمہارے پاس کوئی کنھار نے کر تو تحقیق کراؤ" جناب اللہ نے "فاہیق" کا ترجمہ" کنھار" کیا ہے۔ یہ ایک دم قلا تو نیس محراس موقع کے لیے تعلی درست کیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جناب اللہ مرکو اردو الفاظ کے استعال پر میور حاصل نہیں تھا، ورنہ اس موقع بر "فاہیق" کا ترجمہ" کنھار" نہ کرتے۔

اولاد آدم ش معموم صرف انبیائے کرام علیم السلام میں۔ اکثریت اور بھاری اکثریت اُن لوگوں کی ہے جو گنادگار ہوتے میں الکی آن کی تعداد بھی کی ہے جو گنادگار ہوتے میں الکی آن کی تعداد بھی فیر مخفوظ اکثریت کے مقابلے میں اقل تھیں ہے۔ اب فور سمجھے کہ اگر علا مدے ترجیحے پر ممل کیا جائے تو کیر مخفوظ اکثریت کے مقابلے میں اقل تھیل ہے۔ اب فور سمجھے کہ اگر علا مدے ترجیحے پر ممل کیا جائے تو کیری دشواری کا سامنا ہوگا کہ کسی کی بات کا اعتبار بی نمیس کرسکتے اور اگر اعتبار کریں تو حکم ضا وعدی کی مخالف ہوگی۔

جناب علاً مد في شاہ حيدالقادر صاحب كے ترجے كونش كرتے ہوئے اس بيش آكدہ مشكل پر فور فيس كيا۔ شاہ صاحب عليہ الرحمہ كو اپ عبدكى كى كى ذبان بي لفظان فاس الله الله المجا معلوم ہوا۔ جب كدائ كا ترجمہ نا فرمان، جمونا، بدكار، بدكردار بيسے الفاظ سے كيا جاسكا تھا۔ حالاتكہ مارے مهد بي اس كى ضرورت فيس ب اور علا مد كے عبد بي جى فيس تھى۔ اس ليے كہ "فاس" لفظ كا مفہوم اردو جم كى دومرے لفظ سے ادافيس ہوتا۔ البيت قرآن كا بر قارى "فاس" كے مفہوم كو مجتنا ہے۔

شاہ عبدالقادر صاحب نے بول ترجمدر آم فرمایا تھا۔

"اے ایمان والواگر آوے تم پاس ایک کنهار خبر لے کر تو محقیق کرو" اور امام احمد رضائے بدتر جمد الملا کرایا۔

"اے ایمان دالواگر کوئی فاس تہارے پاس خبر لائے تو شخص کرلو" چنا نچہ رویت بلال کی شہادت بھی ای تھم کو مد نظر رکھ کر لی جاتی ہے۔ آیت سال: جناب فار سے آیت کے ایک نجو کا بیرترجمہ محتایت فرمایا۔ "محقیق عوست اللہ کے یہاں آی کو بیوی جس کو ادب بیوا"

جناب علامد نے شاہ صاحب کے ترجے میں معمولی سا تصرف کرتے ہوئے"ادب بردا" کو باتی رکھا یہ"اُٹھٹٹی "کا ترجر ہے۔

شاد صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔ "مقرر عزت اللہ کے ہاں اُس کو بدی جس کا اوب برا" شاد صاحب کی مجھ میں "اَتَفَاحُمُ " کا ترجمہ" اوب برا" می آیا تو انہوں نے بی لکو دیا۔ علا مدنے جہاں دوم النظ اور بدلے تھے ہیں کو می بدل دیتے ؛ گرشاید اُن کی مجھ میں بچونیں آیا۔ شاد صاحب کے لفظ "إل" كو يهال سے بدلتا بيد بتاتا ب كد جناب علا مر" إلى " بعنى " يهال" كومتروك بكفتے تقد جبكد بداب الله من الله من الله الله من الله الله من الله الله من الله كا أس كى " سے بدل دي الر علا مد شاہ منا حب كر تھے من آئى " أس كو" كو" أس كى " سے بدل دي تو مناسب وول مكر انہوں نے ايسا نيس كيار امام احد رضا نے معدر الشر بعد كو يہ ترجم قامبند كرايا۔
" ب قنك الله كے يہاں تم عن زيادہ مؤ ت والا وہ جوتم عن ذيادہ پر بير كار ہے"

سورة ق

آیت ۱۲۸: جناب الآمد نے آیت کے ایک صفی کا ترجمہ ہوں تحریر آبا۔
"اور بم نے بنائے آسان اور زھن اور جو پکھان کے نکا میں جودن میں اور بم کونہ ہوا ہکھ تکان"
" تکان" بالا تفاق مؤنث ہے؟ لیکن جناب طاحہ اس کو ڈکر کی طرح استعال فرما دہے ہیں۔ شاہ صاحب نے بہر جرفرمایا تھا۔

"جم نے بنائے آسان اور زمین اور جو اُن کے گئے ہے چھ دان میں اور ہم کو ند آئی پکھ مائدگی"
ثاہ صاحب کا ترجہ صاف ہے؛ لیکن جناب علا مدکو بھی پکھ ند پکھ کار مگری دکھائی تھی۔ بطی تھیک
ہے: مگر کی سے بیاتو ہو چھ لینے کہ" ٹاکان "مؤنث ہے یا ذکر۔ اہام احد رضا نے اس حد آیت کا فوری طور پر بیاتر جمد الما کرایا۔

سورة الذُّريْت

آ مت الن جناب على مدية الل آمت كابير جمد القام فر مايا. "اور أن ك مال عمل حقد تما ما تكته والول كا اور بارسه موسة كا"

جناب علامد كاس ترهي يل المساحة على "إدر الموسة" "فسخور في "كاتر جمه ب-شاه صاحب كى جمه على اس لفظ كا مرادف "بادك " آيا قو انهول في بكي لكوديا ويرسكنا ب كدأس زماف يل "محروم" كو "إدا" بعى كمة على كمة ويا عبوسكا به كدأس زماف يل "مودم" كمة ادر يلا "إدا" بعى كمة بدول بالماس المقامد في بدن سوجا كدأن كمهد على عروم كو" بادا بوا" نبيل كمة ادر يلا تا تأل فقل فر اليا بيز" في البيل " (واحد) كاتر جمد شاه صاحب في ما يحت كيا تقال جناب علام من في الله الله الماكة والول" (مين قرم) كرليا بيناه صاحب كاتر جمد ملاحظة فرما يد

"اورأن ك مال على حقد تقاما كلية كا اور بار عا"

الم احددها ن اس كابيترجد لكعاليا

"اور أن ك مالول عن حل تقامنكا اور بانعيب كا"

ر مای افکار د ضا- جولائی تا تمبر ۲۰۰۴

آیت ٢٣٠: الله معادب نے آیت کے ایک صفے کا پر ترجمد الات قرمایا۔ "موقع ہے رب آسان اور زمین کی"

"آسان" اور" زین "کے مائین جندی مطف" اور" آسیا۔ لہذا" آسان "کی اضافت" رب" کے مائین جندی مطف "اور" آسیا۔ لہذا" آسان "کی اضافت "رب" کے مائین جندی مطف نگا ہیں آ جانے کی وجہ ہے "زین "کا مضاف" رب" ہونا خلاف قاعدہ ہے۔ اس لیے اس ترجے کا مفہوم ہوا۔" آسان کے دب کی تم اور زین کی تنم" اور بیمنیوم درست نیں۔ بینظی زبان کے مہد زبان کے مہد اربان کے مہد کی ترجہ کی ترجہ کیا تھا؛ کر اُن کے مہد کی بات دومری تھی۔ اس وقت زبان کے قواعد وضوابط منفید نیس ہوئے تھے۔ کر اب یہ بات خلاف قاعدہ ہے۔ امام الحدوشائے یہ ترجہ ارشاد فرمایا۔

" تو آسان اور زمین کے رب کی حم" اس تر ہے میں فاری اضافت ہے ہی تیس۔ اس لیے کوئی فائی نیس۔ آ مت اس : جناب عل مداس طرح ترجمہ نگار ہیں۔

" بولا چركيا مطلب بتيمارا اے سے مود"

یکی بھے میں نیس آتا کہ اس ارشاد کا منہوم کیا ہے۔ شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے بھی بھی ترجمہ فرمایا تما جس کو بناب علا مد نے من وحمن نقل فرمالیا۔ امام احمد رضا نے بیتر جمہ تکھایا۔ "ایراہیم نے فرمایا تو اے فرشتو تم کس کام ہے آئے" الحمد اللہ کہ بات بالکل واضح ہوگی۔

سورة الطور

آ بت الروع: علم مرحود الحن صاحب في ايك لفظ كتفرف ك ساته ال آ يول كابير جدشاه صاحب كر جي سے تقل فرمايا۔

" حم ہے طور کی اور تکمی یونی کتاب ک"

ثاہ مبدالقادر صاحب کے ترجے پر جناب علا سے صرف ایک لفظ" ہوئی" کا اضافہ فرمایا ہے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ ہے۔

" حم ہے طور کی اور لکھی کتاب ک"

ر ای افکارد ضا – جولائی تا تجبر ۲۰۰۰ ترجر تھم بند کرایا۔

" طور کی حم اور اس توشیق ک"

آ مت العدد ان جناب الأحد في ال آ جول كي ذيل عن شاه مبدالقادر صاحب كا يرتر جر نقل فرمايا-"جس دن لرز عي آسان كيكيا كر ادر جرين بها و جل كر"

المركن كرام فور قربائي كركيا كوئى في بغير كيكيائي بهى لرز حكى بيا بغير لرز على بيا على بيا المني بي فورطلب ب كركيا كوئى في المي بي جوينا بطي بي جال تبال بي فرق في كرك واليه تراجم كى زبال بي المسوى كرموا بي في نبي كا جاسكا اور حريد المنوى ال بات برب كه جناب على مداك بوك مدر حد كم مدر مدرى اور نه جان كي مواويوں كي أستاد تھے۔ جب أستاد كى يه حالت بو ق شاكر دول كي علم وحل كا قياس كيا جاسكا ہے۔ اگر چرشاه عبوالقاور صاحب نے بھى بالكل كى ترجر فر مايا تعاد كر ابتدائى عبدكى ابتدائى كوشش مي اس سے زياده كى تو تع فشول ب اب اپن عبد كى خاط سے شاه صاحب نے بواكارنام انجام دیا تھا۔

اب امام احمد رضا قاضل بر بلوی کے فی النور تکھائے ترجے کو ملاحظہ فرمائے۔
"جس دن آسان بلنا سا بلنا بلیں سے اور پہاڑ چلنا سا چلنا چلیں سے"

تقریباً موسور برس فران میر جمد آج کی اورو کے مین مطابق ہے۔ پڑھے لکھے اور زبان کے موان مطابق ہے۔ پڑھے لکھے اور زبان کے موان مطاس آج بھی ای طرح بولیے ہیں۔ جیسے آس کو تکلیف کی تکلیف ہے، آج گری کی گری، بارش عی تفسیان سا نقسان ہوا ہے، زید مغرور سا مغرور ہے وفیرہم ۔ یعن کی کیفیت کی هذ ت کے اظہار کے لیے میں بی اور بھی زیادہ رواج بن میں کی اور بھی زیادہ رواج بن موکیا ہے۔

آ بت ال: جناب الأمد كا نهايت فور وأكر كے بعد درست كيا موا ر جرد الاحقد فرمائي۔
دور خ كى طرف وتكيل كرا

"و محکیل کر و محکیلنا" چدمنی وارو؟ بیشاید جناب قلامه على جائے ہول یا ان کے مقیدت مند مثاو صاحب علیہ الرحمہ نے اس آیت کا بیتر جمہ تحریر فرمایا تھا۔

"جس دن وعلي جاوي دوزخ كوركل كر"

بات ایک تی ہے۔ ہوسکا ہے شاہ صاحب کے عمد یں ای طرح بولا اور لکھا جاتا ہواور نہ بھی بولا جاتا ہو تو اس ایتدائی کوشش پر اعتراض ہر لحاظ سے قلط ہوگا۔ اس بات کا بار بار اعادہ کیا جاچکا ہے۔ شاہ صاحب نے جیرا بھی ترجمہ کردیا اُن کا احمان ہے۔ اس کو قطا کہتا ہوئی قطا ہے۔ امام احمد رضا نے معرت صدرالشر بید کو فوری طور مر بیرترجمہ الملا کرایا۔

"جس ون جہنم کی طرف وحدگادے کر ڈھکیلے جا تی سے" آیت ۱۲۲ اس آیت کے ایک سے کا جناب علامہ کا شاہ صاحب کے ترہے کا کی کردہ ترجہ یہ ہے۔ "اور کار کے بیں اُن کے یاس چوکرے"

" چوكرے" شرفاء كى زبان تيل - نداب بين جناب علام كے حمد عل تحى _ عمر جناب علام كوتو الل كرنے سے فرض محى۔ شايد وه سوقيات بازارى زبان اور شرفاء كى زبان كے فرق سے بھى ؟ واقف تھے۔ اكريد جناب شاہ مبدالقادر نے يمى يكى ترجمه فرمايا تفا كرفقير أن كو فاطى فيس كرداتار بوسكا ب اس عمد یں وئی کے تی کوچوں میں اس لفظ کا جلن ہو۔المام احمد رضائے بدتر جمداطا کرایا۔ "اور ان کے خدمت کارلا کے ان کے گردیم ی کے"

آیت ہے: شاہ میدالقادر صاحب دہاوی نے اردونٹر کے عبد شیرخواری شی اس آ عت کا جو ترجمہ كيا تفااس كو جناب علاً مدية من وحن تقل قرماليا۔ وه ترجمہ يہ ہے۔

"كيا أن ك ياس إس فرائے ترے دب ك يا وى داروق إس"

آیت ش دو ؟ یا تم کی کی بین اور دونوں کتار ملا کے بارے می بیں۔ ان کتار کے بارے ش علامد کے شاکر داور اُن کے ام نہادتر مے کے تھی علا مرشبیر احمد منانی حافیے می رقم طراز ہیں۔ "يعنى كيابه خيال بكرزين وآسان كوضداك مناعة موعة مي مكرأس في البيخ فزانول كامالك ان کو عناویا ہے ... یکرا سے صاحب تقرف وافقة ار جو کروو کسی مطبع و منقاد کیول بنیں" علام حالی کے اس ماشے کے آخری سے ستعاد اونا ہے کہ کتار ملک سے"مادب تعرف و اللَّدَارْ الوف كا الكاركيا كيا برتوكياكي صاحب تصرف والتقاركو وادوغ الكمنا ورست ب

الم احددمنا في ال آيت شريف كابير جداطا كرايا تقا-

"یا آن کے یاس تہارے رب کے ترائے میں یا وہ کروڑا میں" اس كے ماشي ميں صفرت صدوالا فاصل مراوآ باوى رحمة الفد علية تحرير فرمات إلى-" خود مخارج ما ہے كري كوئى يو جينے والا نہ او"

لفلا " كرورا" كم معى افت ے يكے جانے يي اب الل انساف فور قرباكي اور يتاكي ك ماحب تقرف وافتذار، خود مخار، ایسے جو کھے ہمی کرلیں کوئی بازیرس کرنے والا نہ ہو کے لیے اردو زبان ين" روزا" ي زياده مناسب كون سالقظ عب؟ داردغه كمنا كويا من بهوانا ب- ع

ملائے عام ہے یادان کے دال کے لیے

اب" قاصل بر لي كامش" كم معتف ف جو يافر ديا ي كدامام احدرما في النظ" كرووا" ال

لے استعمال کیا کہ وہ حضور بیلا کو جو درجہ دیتے ہیں۔ لفظ "کروڑا" ہے اس کا بجرم رو کیا اس کی بول کھل کی ۔ اب مصنف کیا کمیں کے یہاں تو "کروڑا" مشرکین ملّہ کے بارے ہی استعمال ہوا ہے۔ حقیقت یہ کی ۔ اب مصنف کیا کمیں کے یہاں تو "کروڑا" مشرکین ملّہ کے بارے ہی استعمال ہوا ہے۔ حقیقت یہ کہ امام احمد رضانے جہال جس لفظ کی ضرورت تھی دہاں وہی استعمال کیا ہے۔ یہاں" کروڑا" کا جی کل تھا۔" داروزا" کے حماجی شعندے دل ہے خور فرما کیں۔

نیز قول مصنف (کنز الایمان مین "کروژا" سر جگد آیا ہے) کے بر فلاف بید لفظ ۲ رجگد آیا ہے۔ ۵ر جگد کی نشان وی ہو چکی۔ چھٹا مقام سورہ عاشید کی آیت ۲۲ ہے۔ البتہ پانچویں اور چھٹے مقام پر بیا "وکیل" کانیمی "مُضَیْطُو" کا ترجمہ ہے۔

سورة النجم

آےت الا: علامہ محود الحن صاحب اس آےت شریف کا ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحب کے تریجے سے اس طرح نقل فریائے ہیں۔

"اورم كما زيال كرت مو"

شاہ مبدالقادر علیہ الرحمہ نے ہی ہی ترجمہ کیا تھا اور اپنے مبدکی زبان کے مطابق کیا تھا۔ جناب علا مہدکی زبان کے مطابق کیا تھا۔ جناب علا مہدکواس کو بنا میرسوچ کے "کھلازیاں کرنا" اُن کے عہد جی مستعمل نہیں من وعن نقل فرما لیا۔ امام احمد مرضا نے اس آ بے کا بیتر جمد نقل فرمایا۔ "اورتم کھیل میں یزے ہو"

سورة القمر

آیت ۱۱: علا مدمحود الحسن صاحب مورد بنداش متحدد بارآنے والی اس آیت کا بیرتر جمد فرماتے ہیں۔ "پھر کیما تھا میراعذاب اور میرا کمز کمٹرانا"

جناب الأحد في الفقالا أنسلون كا ترجمه كم كرانا كيا بدشاه صاحب في اس لفقاكا ترجمه "وركا" كيا تعاد جوعاليا "وحزكا" كى ابتدائى شكل بدا "كم كرانا" كه التنامنى ثكلة بيل كداً ف كل ك قارى كا ذبن شايدى اس سے "وحكات كى طرف خفل بور جب كه وحكان أن كے عهد بي فوب دائج تعار ليام احمد وضا في اس سے "وحكات الله كرايا۔

" تو کیها بوا مرا عذاب اور مری دهمکیان"

آ مت ٢٨ : جناب على مدية اس آ مت شريف كابياتر جمد تحري فرمايا_

"اور سُنادے اُن کو کہ پانی کا باننا ہے اُن میں ہر باری پر ہنچنا جائے"
"باننا" مجی جمعی "نشیم کرنا" ندآج رائج ہے نظل رائج تھا۔ اس کی جگہ پر" بنتائی" یا انتائی" یا بانٹ کا البتہ رواج تھا اور اب بھی ہے۔ شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے بیتر جمہ تحریر فربایا تھا۔

سای افکاررضا - جولانی تا تجبر ۲۰۰۴

"اور شنادے اُن کو کہ پانی کا باشما ہے اُن جس ہر باری پر پہنچا ہے"
جناب علاً مدکو" باشما" متروک معلوم ہوا۔ قربان جائے اس ذبا عمانی پر جبکہ باشما ند اُن کے مہد جی
ستروک تھا ند آج متروک ہے۔ امام احمد رضائے بیرترجمہ اسے قاد کی کو مرحمت فر مایا۔
"اور اُکٹس فیر دے کہ پانی اُن جس حنول ہے ہم جنے بر دے بر دہ حاضر ہو جس کی باری ہے"
اَ مِن اِسْ : جناب علا مدنے بیرترجر تحریر فر مایا۔

"اور وہ ڈراچکا تھا اُن کو ہماری پکڑے پہر کے کرانے ڈرانے کؤ

"پھر کے کرانے ڈرانے کو ایوسکتا ہے کی لوگ اس فقرے کا مفہوم بھتے ہوں۔ نقیر حقیر صابہ سنعلی کے دل اور کھلے ذبن سے اهتراف کرتا ہے کہ جتاب طلامہ کی بید زبان اس کی فہم سے بہت بلند و بالا ہے۔ شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے بیرت جرفر مایا تھا۔

"اورده دراچان کو ماری کرے مر کے کرانے دمراکا"

جناب الأمد في "دهر كا" كو" ذراف" عدلا - بداجها كما محر" كراف" كى وجد من المربي المحمد المربي المحرة المربي وجد من المربي المربي

"اور بے شک اس نے انہیں ماری کردنت سے ڈرایا تو انہوں نے ڈریک فرمانوں میں شک کیا"

آجت ٢٣٠: اُستاذ الاسا مذا دارالعلوم و يو بند عل سرمحود اُسن صاحب نے اس آجت کريم کا بيتر جمد ارشاد فرمانا۔

"افتعلل یا انہوں نے ہماری نشافیوں کو سب کو پھر پکڑا ہم نے اُن کو پکڑ نا زیروست کا آتا ہو ہی ہے کر"

گے ہاتھوں اس آیت کریر کا شاہ عبدالقادر صاحب کا تحریر فرمودہ ترجر بھی ملاحظہ فر ما لیجئے۔
"جنللا کی ہماری شائیاں ساری پھر پکڑی ہم نے اُن کو پکڑ نریروست کے قابو ہی ہے کر"
جناب عنا سے ماری شائیاں ساری پھر پکڑی ہم نے اُن کو پکڑ نریروست کے قابو ہی ہے کر"
جناب عنا سے منا سے ترجے کا پہلا فقرہ "ہماری شائیوں کو سب کو" الل زبان سے واد چاہتا ہے۔
"شائیوں کو" کے بعد" سب کو" لاکر جناب عن سے بڑے ہوے ذبا تعاقوں کا خاطفہ بند کر دیا۔ کیا وو آبار
لاتھ" کو" کا استعال منروری تھا۔ اگر ایک شنچ کو بھی ہے یا اس طرح کا دومرا جملہ یولنا پڑے تو بھی کے گا
"سب نشائیوں کو" اور شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے بھی ای طرح تکھا تھا" شائیاں سادی"۔ معلوم نیس جناب
عنا سرکو یہانفاظ کیوں منز وک معنوم ہوئے۔

" پڑا ہم نے اُن کو پڑا" فقرہ بھی نہ جانے کئے زبائدانوں کی داو حاصل کر چکا ہوگا۔ اگر کسی صاحب پراس کا مغیوم واضح ہوگیا ہوتو فقیر حقیر کو یعی مطلع قربادیں۔ قار کین کرام ملاحظ فربا چکے میں کہ

حفزت شاہ صاحب کے ترجے میں بیاصل معدد کی صورت میں نہیں ہے۔ جناب علا مدکو بے موقع معدد كاستعال كالبحى بهت شوق ب- قاركين كرام يبحى الاحكد فرما يح يي يدشوق ب فائده سب-المام احمد مشانے اس آ بہت کرید کا بدتر جمد الما کرایا تھا۔ "انہوں نے ہماری سب تنانیاں جٹا کی تو ہم نے اُن پر گرفت کی جوایک موت والے اور مقیم تدرت واليكي شال حي" آيت ٥٠: جناب علمّا مدنے بير جمدائية قار كين كو عنايت فرمايا۔ "اور مارا كام تو كى ايك دم كى بات ع يج ايك تاه كا" شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے ہمی لگ بھک میں ترجمہ تحریر فرمایا تھا۔ جناب ملا مدنے أس على صرف ايك لفظ" و" كا اضاف فرمايا ب-امام احررضاف في الفورية وجراطا كرايا "اور مارا كام أو ايك بات كى بات بي ي كك مارنا" سورة الرّحمٰن آ مت الله: بار بار دو برائي جائے والى ال آ مت شريف كا ترجم على مدمحود أحمن صاحب فينس فرمايا بلك شاه مبدالقادر صاحب في جوز جر تكما تقا أى كوايية نفع عن من ومن تقل قرماليا - ووترجمه يول ب-" كركيا كيانعتين اين رب كي جمعود و كي تم دونول" كم علم ركتے والے " تم دونوں" كامنيوم نيس مجھ كتے .. اگر جناب علقامه بيان و المهار كے قرينوں ے واقف ہوتے تو اس کواس طرح مجم نہ جھوڑتے۔ امام احدرضائے اس آ مت کا برتر جر قلمبند کرایا تھا۔ " تو اے جن و انس تم دونوں اپنے رب کی کون کی تعملہ ترجمثلا وَ کے " آيت ٢٣٠: جناب على مدف الله آيت كابير جمد يرصف والول كومنايت قرمايا. "اے کروہ بقوں کے اور انسانوں کے اگرتم ہے ہو سے کے کئل بھا کوآ جانوں اور زیمن کے کتاروں سے تو نکل ہما کوئٹل نکل کئے کے بدون سند کے" "النيس فكل كے ك" كا بكى جواب تيس علاوہ ازيں"ب في طلب "كا ترجمة" سند" كيا كيا ہے جو امل منہوم سے دور جایزا ہے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ یکی کھاایا ی ہے کر اس سے زیادہ صاف اور روال ہے۔ اس میں انہیں کے کے اس می نیس ہے الاظافر مالیں۔ "اے فرقے بنول کے اور انسانوں کے اگرتم ہے ہوئے کہ نکل ہما کو آسان اور زین کے کتاروں سے تو نکل ہما کوئیں نکل سکو کے بے سند" فور فرائے! شاہ صاحب کے صاف اور دوال ترہے کی جناب علامہ نے کیسی مٹی پلید کی ہے۔ امام

احددها سف بياترجمدا لملاكرايار

"اے جن وانسان کے گروہ اگرتم ہے ہو سے کہ آسانوں اور زشن کے کناروں ہے نگل جاد کو ا نگل جاد جہاں نگل کر جاد کے آئی کی سلطنت ہے" "بِسُلُطُنِ" کا بھی اس سے زیادہ موزوں اور مناسب ترجمہ ممکن نہ تھا۔

سورة الواقعه

آیت او این از و این علام محمود اکسن صاحب ان دونون آیون کا ترجمه ای طرح تحریر فرمات بین۔

"بیب ہو پڑے ہو پڑنے والی فیل ہے اُس کے ہو پڑنے بیل پکی جموث الربتے کی انتظیات پر فور فرما ہے۔ قار مین کرام بی ہے کہ نے دیکھا ہوگا کہ بہت یاد بچ اور کھی بھی بین بین کرام بی ہے کہ نے دیکھا ہوگا کہ بہت یاد بچ اور کھی بھی بین بین بین کی ایک بینے کی کھیل کھیل کھیل بین دل کئی سکے طور پر دومروں سے ایسے فقرون کی بحرار کراتے ہیں، جن بی کی ایک بین سے الفظ کی بحرار ہوتی ہے اور بار بار کرار یا تو مشکل ہوتی ہے یا جلدی جلدی دو برانے میں وکھ کا چکھ ہو جاتا ہے۔ جیے:

او کی چیز تو اؤنٹ کی اور اکانٹ کی اور اکانٹ کی اور گئی چیز۔

کورک علی کورک سکے کو کو کر کھڑ کے لگیں کھڑکیاں اور کھڑکیوں کو وکھ کر کھڑکے گئے کھڑک سکھے۔

پھوالی می افغلیات اس ترہے کی ہے تعلق نظر دومری یا توں کے مغیوم بھی واضح نہیں ہوتا۔ بالکل میں ترجہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اپنے مہدکی ٹوٹی کھوٹی زبان میں کیا تھا۔ جناب مل مدنے مرف ایک لفظ" کی ٹوٹ کا اضاف اپن طرف ہے کیا ہے۔

الم احمد رضائے فی الفور جناب معدد الشربعد كويد معاف اور دوال ترجمد اطلاكرايا۔ "جب مولے كى وہ مونے والی أس وقت أس كے مونے مس كسى انكار كى مخواتيش ندموكى" قامت عن جناب علامد نے اس آمت كابير جمد تحرير فرمايا۔

"يت كرت والى ب يلتدكرت والى"

یہ آیت کے کی بڑو کا ترجرتیں ہے بلکہ کمل آیت کا ہے۔ اگر اس کے مقبوم کوکوئی سجھ لے آو مانا پڑے گا کہ پہلیاں یو جھنے یں آے مہارت تاتہ حاصل ہے۔ اگر عن مد چند الفاظ کی کبوی نہ کرنے تو ترجمہ عام تیم مومکنا تھا۔ شاید اس ضرورت کو جناب علا مد کے حاشیہ نگار عن مدشیم احمد حنائی نے بھی محسوس کیا اور حاشیے یس اس طرح صراحت فرمائی۔

"لیعتی ایک گروہ کو نیچے لے جاتی ہے اور ایک گروہ کو اوپر اُشائی ہے"

ثاہ صاحب علیہ افرحمہ نے اپنے عمد کی ٹوئی پھوٹی ذبان عل اس آ مت کا برتر جمد فرمایا تھا۔
"اتارتی ہے ج ماتی ہے" اور امام احمد رضا فیر جمد الما کرایا۔

ر بای الکارد ضا - جولائی : تجبر ۱۳۰۳

اد کسی کو پست کرنے والی کسی کو بلندی دیے والی ا آیت وا: جناب علامدے نعے علی اس آیت شریف کا بیتر جمد درج ہے۔ اور انگاڑی والے تو انگاڑی والے ان انگاڑی والے

شاه صاحب عليه الرحمه في يرترجم قرمايا تعاد "اور الكاوى والياسوا كاوى واليا

دونوں ترجموں کو بغور طاحقہ فرمائے۔ شاہ صاحب کے "مو" کو جناب علامہ نے "تو" ہے بدل
دیا۔ مطلب یہ ہوا کہ شاہ صاحب کے ترجے میں لفظ" مؤ" یا تو متروک تھا یا غلا۔ گرستم یہ ہوا کہ جناب
علامہ کے نتیج میں بعد کو کسی جبول معلج نے حوصے میں (جہاں دہ تعلیمات درج کرتا ہے) چر" مو" لکو دیا۔
کویا کہ علامہ کے ہم خیال اور معتقد کے کی نظر میں بھی جناب علامہ کی یہ اجتباد نما تہد بلی تلاقی ہے ہراردد
دال جاتا ہے کہ لفظ" مو" اب بھی فیر مرق ج تمیل ہے۔ حتی کہ جناب علامہ نے اپنے نام نہاد ترجے میں
اس لفظ کا خوب استعمال کیا ہے۔ علادہ ازیں اس ترجے کا مفہوم بھٹ بھی جرکس کے لیے آ سان تیں۔ امام
احمد رضا نے یہ جنت یہ ترجمہ الحاکرایا۔

"اور جو سبقت لے مکے وہ تو سبقت ہی لے مکے" آ من ۲۰: جناب علیّ مدنے اس آ بت شریفہ کا پہر جمدا پنے لیٹے میں ارقام فر مایا۔ "اور میوہ جو نسا پہند کرلیں"

شاه صاحب نے بیرتر جمد فرمایا تھا: "اور معود جون سابھن لیویں"

"فین لینا" آئے بھی رائے ہے۔ جناب علا مدنے صرف اپنی کار یکری دکھانے کے لیے اس کو بدل ایا۔ گروہ لفظ جو شاہ صاحب کے مہد جس رائے تھا بینی"جون ما" ویسے علی رہنے دیا جس کا جناب علا مدید علی ہونا کا معلوم ہے اور اب تو شرقا قطعی جیس پولئے۔ امام احمد رضائے اس آ بت کا یہ ترجہ دعترت مدر الشرود کو تھم بند کرایا۔ "اور میوے جو پیند کریں"

سورة الحديد

آےت ہے : علقا مرکنودالین معاحب نے اس آیت کے ایک صفے کا ترجمہ اس طرح تحریر فرمایا۔
"ایقین لاؤالقہ پراور اُس کے رمول پراور فرج کروائی جس سے جو تمہارے ہاتھ جس دیا اپنا تا اب کرکر"

"اکر کر" جناب ملا مدوائی قدر کیون ہے کہ شاہ صاحب کا تصابروا" کر کے" انہیں تا انوی تعدیر باہر، چلن سے فاری کرکے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کر کے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کر کے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کر کے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کر کے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کر کے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کر کے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کر کے" اب بھی جلن جس ہے اور اُس کے دیا ہے عالی علا مدے خاندان کا دوز من ہے ہو۔ شاہ

البدالقادر صاحب في اس آيت كابرتر بحري فرمايا تحار

"لیقین لاؤاللہ یراوراً س کے رسول پراور خرج کروجو چھے تہارے ہاتھ میں دیا ایتا نائب کر کے" ادرامام اجردهائ يدترجمه الماكرايار

"الشاورأى كرسول يرانيان لاؤاورأى كى راه مكه دوخرج كروجس عي حبيس اورول كا جانشين كيا" آیت ۱۰: جناب الأمدنے اس آیت ثریف کے ایک حصے کا ترجمہ اس طرح تحریر فرمایا۔ "اورتم كوكيا مواكر فرج تيس كرت الفركى راه عى اور الفرى كوفي ربتى ب يرش آ انول يى اور زیمن عل

كرال ك ساتد فور فرماية و معلوم موكا كركس ك لي مال ك في رين كا مطلب ال ك سوا محالیل کے جس کے لیے وہ بھا ہے وہ آس کا ضرورت مند تھا یا آے آس کی احتیاج تھی (ترکہ بھی مراولیا ماسكائے) اور الله رب العزت بے ناز باس ليے يرتر جمد درست نيس موار اگر جد معرت شاہ مماحب نے بھی لگ بھگ ہی ترجمہ قرمایا تھا، کر اُن کے عہد میں اردو زبان خیالات و میذبات کو کما حق، ادا کرنے ک الل میں میں۔ شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

"اورتم كوكيا ہوا كہ خرج نہ نرو كے اللہ كى راہ ميں اور اللہ عى كونتے رہتا ہے جو پكھ آسانوں ميں اور زيان شي

افسوس کے جناب علامہ نے اودو کے ترتی یافتہ عہد میں اس کی دری کی طرف کوئی توجہ ندوی یا وہ ال كودرست كرى نبيل كے تھے۔ امام احمدرضائے معرت معدد الشريعة كوفي الفور بدر جمداطا كرايا۔ "اور حمیس کیا ہے کہ اللہ کی راہ میں خرج نہ کرو حالا تک آسانوں اور زمین سب کا وارث اللہ عی ہے" آیت ۱۲ : جناب الأست آیت کے ایک فوکا ترجمداس طرح تحریر فرماید "کوئی آفت نیس پزتی مُلک میں اور نہ تنہاری جانوں میں جوٹکسی نہ ہوا کیہ کتاب میں" اثاه ماحب عليه الرحمة كالرجمة بياب

"كونى آفت نيس يرى خك عن د آب تم عن جونيس لكسى ايك كتاب عن" ان دونوں ترجموں میں" ملک" عربی لفظ"ارش" کا ترجمہ ہے۔ شاہ صاحب کے ذہن میں أس عبد کی اردو کی ب مالکی کے سب میں لفظ آیا تو انہوں نے اس کولکھ دیا۔ جناب علا مدکواس سے بہتر لفظ لانا جاہے تھا؛ آر چائے کا ترکی ہے۔ بلکہ بقول شاع " گا دری کی کی یا نسی کا اردو عی ترجمہ" ہے، اس لے ای لفتا کور جم وی اور یول می رہے دیا۔ اہام احمد رضائے بیتر جمد الما کرایا۔

البيل المائي كوئى مصيبت زين عن اور ندتمهاري جانون على مروه ايك كاب على ب

ر ای افکار د ضا - جول کی تا تخبر ۲۰۰۳

سورة المجادلة

آعت ٨ : عل مرحود الحن صاحب آیت كے ایک صے كا ترجمہ ایس تحر کو الله فی الله الله فی الله الله فی الله ف

"اور جب تمہارے حضور حاضر ہوتے ہیں تو اُن لفظوں ہے تمہیں مجرا کرتے ہیں جو اللہ تعالی نے اور جب تمہارے افزاز میں نہ کیے"

آےت ہے ا: جناب الله مے آیت شریف کے ایک صے کا ترجمداس طرح مناعت فرمایا۔
"کام شدآ کی کے اُن کو اُن کے مال اور اُن کی اولا و اللہ کے ہاتھ سے مجھ بھی"
بب کہ شاہ صاحب علید الرحمہ کا ترجمہ یہ ہے۔

" کام نہ آویں کے اُن کو مال اُن کے نہ اُن کی اولا واللہ کے ہاتھ ہے ہونے"
جانے اُن کے نہ اُن کی اولا واللہ کے ہاتھ ہے ہونے"
جانے میں گے" کو تو " تو کی گے" ہے بدل دیا ہمر" اُن کو" کو ہوئی رہنے دیا ہماوب کے مہد کی یادگار ہے۔ اِنسوں اس پر کہ جناب علا سے ویہ متر دک ند معلوم ہوا۔ یہاں" اُن کے"
یا" اُنٹیں" کا محل تھا۔ اہام احمد رضانے اس کا بہتر جمد کھایا۔

"أن ك مال اورأن كى اولا والله كما عن البيل بكركام ندوي ك"

سورة الحشر

آخرى آيت: جناب عناسف يترجم رقم فرمايار

ليا

عراس كارواج رما موكاراس ليے انبول في اس كولكم ويار جناب على مدف بيد سوچ سمجماس كونفل كر ليا ، تموز ايب تقرف اور كيا اور بس موسيح مترجم -

شاوعبدالقادر عليدالرحمد كالرجمه يرب

"ووالله به بنائے والا تکال کمر اکرنا صورت کھنچا آی کے بین سب نام خاصے آی کی پال بے جو پچھ ہے آ سانوں میں اور زمین میں اور وہی ہے زیردست تحست والا" امام احدرضا کا لکھایا ہوا ترجمہ یہ ہے۔۔

"وبى بالشد عناف والا پيداكر في والا برايك كوصورت وية والا أى كي بي سب العظم نام أى كى ياكى يول بي جو يكور سانول اورزين عن باورون عزت حكمت والاب

سورة الممتحنه

آےت ا: سلے شاہ مبدالقادر صاحب نے اور پھر ان کے ترجے سے نقل کرکے علا مدمحود الحن ماحب نے آ مت کے ایک حصد کا بے ترجر تر بر فرمایا۔

"اے ایمان والونہ پکڑو میرے اور اپنے دشمنوں کو دوست" شاد صاحب نے "فتہ بعلاو" کا ترجمہ" پکڑو" کیا تو جناب مثل مدینے اس کو ایسے می نقل کرلیا۔ امام احد رضائے اس صدر آیت کا بیتر جمہ لکھایا۔

"ا ہے ایمان والو میر ہے اور اپنے وشمنوں کو ووست نہ بناؤ"
آ ہے": بناب علامہ نے آ ہت کے ایک صحاکا پر ترجمہ عناہت فر بایا۔
" تم کو چال چلنی چاہیے اجماعی اجراہیم کی اور جو اُس کے ساتھ تھا"
اگر صفت" اچھی" " چال" ہے پہلے آ جاتی تو کوئی قیامت نہ ٹوٹ جاتی محر جناب علامہ کی مجبوری میں کہ شاو صاحب کا ترجمہ لفظی تھا۔ شاہ صاحب کا ترجمہ لفظی کے ساتھ کے کہ شاہ صاحب کا ترجمہ لفظی کے کہ شاہ صاحب کا ترجمہ لفظی کے کہ شاہ صاحب کا ترجمہ کی لاحظہ فر بائیں۔

" تم كو جال جلتى ہے المجى ايرائيم كى اور جوأس كے ساتھ فيے" جناب على مدنے شاہ صاحب كے" ہے" كو" جاہے" ہے بدلا جب كدا ہے مواقع كے ليے بداب مجى تقتی ہے۔ امام احمد رض نے بدتر جمد املا كرايا۔

"بِ فَكَ تَهار _ سلي الحيل بيروى حَي ابرائيم اور أس كے ساتھ والول عل" (باقی آئندهان شاوالله)

رای افکارد ضا- محالان تا مجرا ۲۰۰۳

صحت نامةِ أغلاط

" کرالا کان کا لمانی جائزہ" کے تعلق سے حب سابق گذشتہ تمن شاروں کے بی اغلاط کی تھے چیل کی جاری ہے۔ افدان خطاء نسیان وجہل سے مرکب ہے اس لیے اس سے فلطی سے بی رہے کی تو تع فلط ہے۔ افلاط کے سوا ایک دورجوع بھی جی ۔ قارش کرام تھے فرمالیں۔ (معارستینی)

"الكاررضا" شاره جولائي تا متير ١٠٠٠م

	كغيت	Ė	342	ير	مل
1	" ہوئے" کیوز ہوتے ہے	" لكت على عن" كو" لجة	" كتة كك عن" كر" لخة		/. A
	BYO	اوع مک"عی ہے	کک یمن" ہے		
		قیامت ہوگی اُس دن لوگ الگ ہوجا کس کے			•
-	T 77	الله الله الله الله الله الله الله الله			
,	ہے کہ سما دم کی آءے		كال	37	
-	الا کا جائزہ کالعدم قرار در ا	غلط ہے ملم زوررویا جائے	كر مانے آئے گا	461	je i
	جائے۔جوستی و ووار ہے		ر بر قرار دیا ہے		
		على سادة الإه ١٩	على داع د إ او	IĠ	Į+
		انجديلي اعظى	امديل بسؤى	4.4	И
		قل الاع عاراب	فصل"لاع" تاريا ب	PP	II'
İ		فل تكائے جع عاصل	ج الاستاك " الله عن الم	10"	17"
ŀ	Fr. 1.1.	<u> </u>			
1	(اٹ کے ل ن ہے) کو تلم مذاک اللہ ک	اور العن ع	اور اٹکنے (اٹک ل ل سم) کے	آخری	12
ŀ	زوكيا جائے	نے جمیل راہ سے بہادیا		ro en	PI

شاره جورى تا ماري ١٠٠٣٠

٣ ١١ ا مادامطلب منبط كرديا مادامطلب خياكرديا خيا (يعنى خ ب ط)

ر مای افکارد منا - جول فی تا مخبر ۱۰۰۳					
	کام کرو اے داؤد کے گھر	کام کروائے داؤد کے گر	B, La,	۵	
	والواحسان مان كر	والول احسان مان كر			
	اے داؤد والوشكر كرو	است داد د والوشركود	tr		
مبرره كو تول سے بدلا جلے	كل افتاني فرمائي	كل اقتال فرماني	-1		
	مگهاور متی یکی مول	می اور متی بھی ہوں کے	4		
بریکٹ فتم ہونے کے بعد ہے	و كدة يادين جا اورجوت	ثاه مبدالقادر ساحب كا	PI		
مارت عمالی جائے۔ ال	كون بيبلا وار اور شدووموا	4 = 2.7		н	
مادت کے اور یہ اوگ الم					
مجى قام احدرها كاترجمه					
	جو بعلی جمائی	جو بعلی مجمائی	4	4	
التحلي كوالحي كرايا جائ	زبان بھی اتی کمی واکن	زیان می ای می دا س دیس	П	٨	
	شیس تھی	محی			
" کو" چھوٹ گیا ہے۔	二十二十二十二十二	ند پہنچ ہم اس پس مشقت	14		
	مثلت				
"ل" مجوث كيا ب-		استما		4	
	مرف ال ایک معدد کی		illiani in		
"ے " ہون کیا ہے۔	8 4			10	
اشاقفرالين		יציט	_		
ي ديده حر كالعم عي	علم زو	الرياس على ب (جيا		H	
بائ_		(2) 12 [2]			
"كى جائب زائد بـ الم زوفرما	ڈال کی جائے	وال في جائ ك جائ	- 1	11"	
ري					
	آعت سُن كرفي البديد	The second secon			
	استفاده كياتر وتشرى ي				
	"لام" بدل کر کہیں کہیں		4	(F	
الأي	Ection"	4"V"			
	ادب	23 &	- [1		

	114414444			-
		-جولاني تا تمبر ١٠٠٠	افكاردضا	[(_ ای
	يادب	27	IA	
	بادلال			
الم كيونون في من كياتما	ایک افغا کر کا اضاف کیا ہے "			14"
	علد عدام زوكرويا جائ		\leftarrow	
شفات کی آیت ۲۹ کا جائزہ		كونى قائده		
العدم قرار دیا جاتا ہے۔ ال	قلد ہے۔ عم زد کردیا جائے	فيل عام احد رشا		
أولم زوكرديا جائے دو		تامل داد ہے		
كه كى جكه ركما ورئ فرماليس	اور یاتی رکھا آس پر	اور باتی رکھ اُس پ	11-	
1" } اعران اون = 1				
رو حميا قعاله اضافه کرليس او	مِلنا مِا إ	جلنا جايا		
7	ر بل تا جون ٢٠٠٣٠٠	شاره ای		
"ہو" کیوز ہونے ہوا	مو يخ كا بنر بوتو ايما بو	جمو تكني كابنرتو ايبابو	IA	٥
5				
اس لفظ كومرني رسم الخط على بير	غجوي	بجي	آخي	4
برنا جائے تمال افراب				
	عليه الرحم كا زيريب	عليه الزحرة يراران	4	If
"بہت" زائد ہے	ا شاعت کے بعد	اشاعت کے بہت بعد	آخى	
جو مبارت مھی ہے وہ اللہ	ا ال كو بدلنا مناسب فيل تفا	ماچا کو نه بھی حق اد	pil"	il.
ہاں کو کاٹ کری کا کم کی		405	12	
مبادت لکدنی جائے				
	ا نه جانے کوان ساتیر مارا	نه جانے کون ساتیر ما	IA	Il _m
7	ب اجدادا علامدكو" كمرا			
	اک یکی کھ زیادہ عل	2 18 2 45		
(v.	5 99 (8 - 19)		-	
	سنوارنے کی بجائے بگاڑتے			
ائے بہان کی جگہ اے با	را ایک تفرف بها کیا تو دورا	ایک تسرف بجا کیا تو دوم	7	14
كريش ا	ا با	بيا		

(ما) (جمررضا موانحی خاکے۔ حصارِ ذات

از: وْ اكْثر بيت الله قادرى، الاجن ميد يكل كالح، عايور لكعة اور يرصة كاعمل ايك مطلس على بيد بيتلسل دوش زبال بدروال دوال بيد يزهمنا ويحف کے متر اوف نیس ۔ دونوں صفاحیتیں الگ الگ ہیں۔ دونوں عطائے یزوی ہیں۔ دونوں کی ضرورت ہے اور وونول کی اہمیت مسلم ہے۔ دونول میں زاکتیں ہیں جب کہ معاملہ خابی اسلامی لئر بچر کا موتو یہ زاکتیں دم شمنیر پر گذرنے کا خیال ولائی بیں۔ قرآن عظیم کومرف پڑھنا بھی اسول قرائت کے مطابق لازم ہے۔ یغیر تجوید کے تلاوت قرآن لواب نیس رہ جاتا۔ ہر تلاوت کرنے والے بر آخری وم تک اصول تجوید سیکمنا اور وقعد علاوت فرقان حميد اس كى يورى يورى رعايت كرنا لازم ب_قرآن ياك كى ايك تقطه ايك حرف کی ابدیت اور حقانیت کے تعلق معمولی شبه کا مجی خیال میں گذر تا، استفقار و تجدید ایمان کی وعوت ویتا ے۔ مرادی ہے کہ ادست قرآن یاک اصول الاوت کے حصار میں محفوظ ہے۔ است مسلم کے یاس فدا آلی عطا کردہ دوسری تظیم تعب تھی بھاری شریف ہے۔ اگر جدا حادیث نبویہ کے دیگر مجموعے بھی منار جدایت ایں۔ یہاں مجمومہ احادیث کا فقائل مقمود نیس سیح بغاری شریف بوری است کے پاس ہے مرخود کو"الل احدیث اے تام سے مشہور کرتے والی ہوری جماعت عدم وانائی اور عدم رموز آشنائی کے جب راہ تجات ات قراد على يز كام ب- مديث ياك بحرال كو يحف ك ليد كازى اصول مديث ت تابلد ب. الاال بي مرجما بوار اصول كى ايميت سے اتكار كى مخوائش نيس ميال اس بات كا تذكره معنويت سے عاری نیس کر اگر چر آن عظیم کے بعد دوسری سب سے اہم کتاب بخاری شریف بی ہے تا ہم الل علم اس عقالت كالتذكره بحى مفروركرت بين كدنمام احادمه باك ايك على درجة محت ير فائز نبيل بين - كويا بكي امادیث بنادی شریف نیتا ایک خاص درج صحت تک رسائی عاصل کرنے میں چھے رو کئیں۔ اہل حق کے از دیک ایس اهادیث کی موجودگی راوحق کوروش ترکرنے عل حاکل نیس ...

اسل شے امول اور تہم امول ہے۔ امام احر رضا کی حیات طیبہ کو پیش کرنے والے کی ایک سوافی الفائے۔ طویل اور مختر ۔ قدیم اور جدید آ کے ہیں اور آئے رہیں گے۔ اس لیے کہ اسب مسلمہ کو ان کی افرورت ہے۔ وہ روشیٰ ہیں اور ہم راہ رو ہیں ۔

اُن کا سابہ اک بھی ان کا نعش پاچراغ دو جدم گذرے ادھر ہی روشی ہوتی کی ان کا سابہ اک بھی ان کا سابہ اک کی اپنی ذاتی تحریب میں اور نہ بی کسی سوانی خاکے کے تعلق سے بے روایت ہے

کد أن کی نظر ملاحظہ سے گزرے تا کہ تمام قرمشمولات کو بالواسطدایک فاص ورجہ اعتبار و سے دیا جائے۔ ان کی ذات ہر سوائی فاکے سے مظیم اور بلند تر ہے۔ ہر مسلمان کے لیے بیر ضروری ہے کہ وہ بیر جائے کہ ان کی ذات کا برلمی پُر نور کس هیلید عالیہ کا محاس اور آئینہ دار تھا ۔

مختمر اتنا کہ دو ترفوں ہیں بن جاتا ہے دل اور طویل اتنا کہ اس میں دو جہاں کا راز ہے طویل مذکرہ تو ممکن نہیں۔ اختصار کی کوشش بھی جبد مسلسل ہے بیوست نظر آئے گی۔ عالم اسلام ان کو مجد دِ اعظم مات ہے اور حضرت شخ احمد سر ہندی اپنے مکتوبات شریف میں مجد و کو نائمہ سرکار خوشید مآب فریاتے ہیں اور یہ بھی تصریح فرماتے ہیں کہ پوری انسد بشمول اولیاء کا المین آئی جر میکرال مجدد یہ مآب فریاتی بخش کی مختاج ہوتی ہے۔ سرکار خوشید مآب کی شان اقدی می خود امام احمد رضا ایول نفر سرایس

معنیٰ کے تن ہے مایہ کا مایہ دیکھا جس نے دیکھا مرک جان جلوہ زیبا تیرا

وہ ی جلوہ زیبا تو نام مرکار فوجید مآب کی ذات مبارک یس گل رہز ہے۔ وہی جلوہ زیبا قر

ذات الم احررضا کا آئیذ ہے۔ جب ذات الم احمر رضا کا آئیذا پی ابدی تابتا کیوں کے ماتھ جی افروز ہے تو سوائی خاکے اور ان کے درمیان عدم ہم آ بھی تعلقا کس جیدگ، الجھن اور تشویش کا سب نیس ہو کتے۔ نہ عام المل فہم قاری کے لیے۔ نہ الل علم و دانش کے لیے۔ محتقین تو بہر حال محتق ہیں۔ ان کے میزان محتقین کی سوئی آئید والد کو کب فیرول کی گر میران حقیق کی سوئی آئید والت کی طرف واضح اشارہ کردے گی۔ آئینہ اور آئینہ والوں کو کب فیرول کی گر ہوتی ہے۔ ہارا آئینہ سلامت ہے۔ ہارا آئینہ سلامت ہے۔ ہارا آئینہ سلامت ہوتی ہے۔ ہارا آئینہ سلامت ہے۔ ہارا آئینہ سلامت ہے۔ ہارا آئینہ سلامت ہے۔ ہاری عالی کی امان می امان ہی۔

مختمر یہ کہ سوائی فاکے کے مرتبین ہے ہومکن ہے۔ اگر چہ وہ امام احمد رضا کے شاگر ہونے کے شرف ہے متاز ہوں۔ سوائی فاکے علی تمام تر باتی مرخب کے اپنے ذاتی مشاہرہ پرجی نیس ہوتی۔ بلا یہ محکن ہے کہ کوئی بھی مداور ہا ہی دوایت اس کے اپنے ذائی تجرب و مشاہرہ پرجی ندہو۔ پھر یہ کہ سے کہ کو کھیقت کا ہے یہ دائی ہے یہ دوایت اس کے اپنے ذائی تجرب و مشاہرہ پرجی ندہو۔ پھر یہ کہ سے کہ کھیقت کا ہے یہ دہن مسائل محبیہ کی تحقیقات عالیہ سے یہ ذائی ہوتا۔ ندبی مسائل محبیہ کی تحقیقات عالیہ سے مربی ہوتا۔ ندبی مسائل محبیہ کی تحقیقات عالیہ سے مربین ہوتا۔ ندبی مسائل محبیہ کی تحقیقات عالیہ سے مربین ہوتا ہے۔ کی محتیم مصنف اور عالم دین کا اپنے مرکو ظر ونظرہ اپنی مراد ومنزل کے تعلق سے لیے دائی واستان عبت کو عالم وارفی جسنس لیا آس کی صحب اضبار سے فرور ٹردائی جائے۔

واستان عبت کو عالم وارفی جسنس لیا آس کی صحب اضبار سے فرور ٹردائی جائے۔

یہ جاری مشتر کے مجموعی مسلکی فرہی فرمہ داری ہے کدایت امام کی فاست مبادکہ کا آئینہ جمد دفت اپنے سامے کھی، موٹی توبائی جمیں راوح فی جادہ شریعت پر فریسائے امام احمد رضا استقامت نصیب فرمائے۔ آئن۔

فلاح داريين

(اعلى معزت المام احدرمنا فاطل بريلوى عليد الرحمة ك" فأوى افريق" ك ايك مبارت كي تشريع) شارح: - محرفيم يركاتي بن محر سالار كافعال، قول عدد، ايل

("الكاررة" على بم في الوقت ايك اور نيا سلسله" كان وارين" كم عنوان سے شروع كرنے جارہ جي-جس میں اعلی معرت فری م ، کے مشہور فاوی "فاوی افریقہ" کی ایک ایم عبارت کے مفعل تشریح ہم وی ا كرين كر، جوتريا ياني مو (٥٠٠) مخات كى اوك، جن عل المم الل سلعد في واليس ٢٠ كناو كيروكا ذكر فرمايا ب اور أن سے تين كي فق سے عبيد فرمائى ب اور است كامياني كى مناخت قرار وى ب- جس كا فيل لفظ ادمال خدمت بدان شاه القدآ كده شاره ش ال كالكي قط برسلسله جادى موكار إ

> بسم الله الرحمن الوحيم الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

لوكان حى مدوك الفلاح الوكسة مسلالسب البومساح قرآن علیم میں اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے

قبل لا يستوى الخبيث والطيب ولو اعجبك كفرة الحبيث فاتقوا الله يأؤلي الإلباب

لعلكم تفلحون فال

ترجم: - (اے مجوب!) تم فر مادد ك كنده اور ستمرا برابريس اكر فقے كند ، كى كا ت بعائے أو اللہ ے ڈرتے رہو اے مقل والوکرتم "فلاح" یاؤ ع

لفظ" قلاح" كى تشريح فرمات موع معرت على مدى محركم شاه الازبرى عليه الرحمة فرمات مين: "للاح كى ادمورى ادر جروى كامياني كونيس كيت بلكه"فلاح" أس كمل كامياني كوكها جاتا ہے جس کے وائن میں دنیاو آخرت کی ساری سعادتی اور پرکتی سے آئی ہوں۔

ليس في كلام العرب كله اجمع من لفظة الفلاح لخيري الدنيا والأخرة كما قاله المة اللغة ح ائد افت نے تقری کی ہے کہ مر لی زبان میں" قلاح" کے افقا سے زیادہ اور کوئی جامع افقائیل جو ونياوآ خرت دونول كي خرات و بركات ير دلالت كرتا موسي

يز مندرج الا آسب كريم كي تغيير على صاحب روح البيان فرمات بيل كديهال يا "ظاح" -معادت أفروير مراد ي- ف

شارح بخاري معزت علا مه غلام رسول رضوي فر مات ين " الله " كسى " ش اور " قطع" كريس اى لي كاشكار كوفان كها جاتا ب- كويا كدوه زيم کی تکالیف تعلع کرکے مراد باتا ہے۔''فلع'' کے معنی نوز و بقا بھی ہیں لیعنی وو جنت کے حصول میں کامیا۔ اور اس عن العد باتى ريخ والع بي - مديث شريف عن ظائ كم من حور بلى فركور يل- ي "فلاح" كانتلى سے عليم الامت حفرت على مدمنتي احمد بار خال تيسى عليه الرحمه فرمات إلى-"فلاح" كے لغوى معنى بين چرة اور كلنا اور قطع كرنا۔ اى ليے كسان كوفان ح كيتے بيں۔ كيونكروا زشن کو چرتا ہے۔اسطلاح می فلات کے معنی میں کامیانی۔ کیونکہ وہ بھی آ زوں اور بردول کو چر کر مشکلات كووفع كرك ماصل كى جاتى ب-معنى يد وح كداس تم كالوك، ونيا اور يرزخ اور آ فرت كى جكد کامیاب ہیں۔ کے قرآن كريم كي آيت واولمتك هم المفلحون ٥٥ كي تغير على معرت طاؤ الدين على بقدادي رحمة الشعلية فرمات بي ليني وه لوك تجات عاصل كرف والے اور كامياب بونے والے بي تجات، دوز خ ع ماصل كرتے ہيں اور كامياب بنت لے كر ہوتے ہيں۔ جبكہ مع ہے مراد، مطلوب كے ماتحد كامياني ماصل كرنا ہے، يعنى و وقص جس كے ليے ظفر و كاميالي كى وجوه كمل جائي اور اس ير كامياني كا درواز ، بند نه بور نيز" للاح" كامعتى "بنا" بحى -لر كنان حيى مدرك الفلاح الاركسة مسلاتسب السرمسياح توبنا عمراد يمنى موكا كروه جب تيم يل باتى ين - جبك فلات وتغفر اورادراك البغيت كامفيوم سعادت وعرت اور بقاء وهني بيد اور"فلاح" كي اصل"شن" بي يعن عارة الله المهادالا المعديد بالمحديد يفلح العِن لو باءلوب كوكان براة إلى يريسن عول كريالوك دوم _ _ مقلوع میں لے اوران کے لیے دنیاوآ فرت میں فیراور بھلائی ہے۔ ج "فلاح" كالعلق عة آن يجيد عن ايك اور مك يون ادشاد ب يا ايها الذين امنوا اصبروا و صابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تقلحون ه ح ترجمہ: - اے ایمان والومبر کرو اورمبر عل وشمنوں سے آ کے دجو اور مرحد بر اسلام ملک کی تلبیانی كرواورات ورت ريوان اميدي كدكامياب يوس اس آ عت مبارکہ کی تغییر میں صوفیائے کرام فرمائے میں کہ شیطان کے مقابل ڈیٹے رہتا مبرے ا اورنفس تنارہ کے مقابل ڈٹ بانا مصابرت کبلاتا ہے۔ چرنفس پر فالب آ کراے شریعت کی گئے پر باغدہ

ر مای افکاررمنا-جولانی تا حبر ۲۰۰۴

ویا زباط ہے اور جو رہ تعالی سے عافل کرے اس سے بچنا تقویٰ۔ اس آ مت عی مسلمانوں کو إن چار چیزوں کا تھم دیا گیا ہے۔ پھر برحم کی آ ڑ کو چاڑ کر یار تک بھی جانا اور بالشاف دیدار کرنا ہے حققی فلاح و کیمیائی ہے، جو اِن چار مختوں کا نتج ہے، جس کے لیے ارشاد موالعلکم تفلعون ہے

كلام إك يم ايك اورجكدار شاد بارى تعالى ب

والوزن يومنذ ن الحق قمن ثقلت موازينه قاو لَتُكَ هم المقلحون = ومن مُقَت موازينه قاولُنك الذين خسروا انقسهم الآية ال

ترجہ: - اور اُس وان تول ضرور ہونی ہے تو جن کے لیے بھاری ہوئے وی مراو کو پہنچے اور جن کے لیے بھاری ہوئے وی مراو کو پہنچے اور جن کے لیے بھے ہوئے تو وی جن والی کے بیٹے ہوئے تو وی جن جنوں نے اپنی جگہائے میں ڈالی کے

اس آرب کرید کی تغییر میں حضرت شیخ اکیر فراتے ہیں کہ (یبال وزن سے مراد) اصفاہ ظاہری کے اعلال کا وزن ہوگا، بیرسات ہیں: کان، آگو، زبان، ہاتھ، پاؤل، پید، فرح اور شرمگاہ۔ اس لیے اشان کو جاہیے کہ اپن سات اعضاء کی بڑی حفاظت کرے۔ اس لیے یبال موازین جمع ارشاد ہوا۔ آیات کا خلاصہ یہ ہے کہ جس فخص کے بیرسارے اوزان ہماری دہ وہ پرا پرا کامیاب رہا۔ جس کے بیرسارے اوزان ہماری دہ وہ پرا پرا کامیاب رہا۔ جس کے بیرسارے اوزان ہماری دہ وہ پرا پرا کامیاب رہا۔ جس کے بیرسارے اوزان ہماری دہ وہ پرا پرا کامیاب رہا۔ جس کے بیرسارے اوزان ہمارے دہ ہمارے ایک ہماری دہ ہمارے دہ ہماری دہ ہماری دے دہ ہماری دی دہ ہماری در ہماری دہ ہماری در ہماری دہ ہماری

گروو کامیاب شہوئے۔ ہر انسان تاجر ہے، زعری کی گھڑیاں اپنی پوٹی ہیں، اعمال کمائی ہے۔ تاجر سودا
ویتا ہے تیت لیبا ہے۔ موئن زعری کی گھڑیاں فرق کرتا ہے اعمال کماتا ہے نفع جس ہے گر جو زعری کراروے، اعمال ندکیائے وہ گھائے جس ہے۔ جو زعری گڑارے گناہ کیائے، اُس نے اپنے کو جاہ کرلیا
مفلمون اور حسووا انفسہ کی بتاری ہے۔ روح باز ہے جم اس کا سایہ ہے، انسان انکاری ہے،
زعری کے دن ترکش کے جر ہیں۔ اگر صرف جم کو پالنے جس بیدون رائ فری کروے تو اس نے فیتی تر

ایک اور جکد قرآن کریم عن اضبال شامد کا ارشاد ہے..

فاذكروا إلآء الله لعلكم تفلحون وج سيني إدكروتم الله كي فتول كوشايدتم كامياب بوج الله كالذكروا الآء الله لعلكم تفلحون وج سيني الامت وهزت على مدمنتي احمد يار فال نعيى عليه الرحمة فرمات جي كه النمان كوچاہي كي حريب كريب أخرت كے ليے كر ب ماقب سنجل مي توسب كول كيا ۔ يہ فاكم النمان كوچاہي كي توسب كول كيا ۔ يہ فاكم المعلكم تفلحون كى ايك تنمير ب ماصل ہوا ۔ يعنى الله كي نفتول كوياد كرنا ، اس كا شكريه اوا كرنا ، ونياوى المعلكم تفلحون كى ايك تنمير ب ماصل ہوا ۔ يعنى الله كي نفتول كوياد كرنا ، اس كا شكريه اوا كرنا ، ونياوى المعلكم تفلحون كى ايك تنمير ب ماصل ہوا ۔ يعنى الله كي نفتول كوياد كرنا ، اس كا شكريه اوا كرنا ، ونياوى الله عاصل كرنے كے ليے ہو سي

قرآن علیم کی سور و ما کرد شی ایک اور مقام پر فلائ کے تعلق سے ذکر اس طرح آیا ہے کہ با ابھا الذین امنو ا القو الله و ابتغوا الیه الوسیلة و جاهدوا فی سبیله تعلکم تفلحون = جے لیے آ اے ایمال ا والواللہ ہے ڈرداور اس کی طرف وسیلہ ڈھوٹڈ داور اس کی راہ ش جاد کردائی آمید پر کے فلاح یا کی ہے۔

ریل گزرتی ہے تمام لائن ہے گر ملتی ہے اسٹیٹن پر۔ اللہ کی رفت ہے جر جگر کر لتی ہے دفت کے اشکیٹن پر۔ پاور (Power) سارے تاریخی ہے کر روٹن وہاں بی لیے گی جہاں بلب ہوگا۔ ان حفرات کے آسانوں پر رنگ پر گئے بلب ہیں۔ اس لیے فر بایا گیا و ابتصوا الیہ الوسیلة فرض کہ جسے و نیاوی تعییں اٹی اپنی اپنی منظ بول میں لمتی ہیں۔ فداری کا وسیلہ اس کی منڈی اپنی اپنی منظ بول میں لمتی ہیں۔ فداری کا وسیلہ اس کی منڈی ہے حضور کے عاشتوں کے سینے میں مدومانی تعییر ہی منڈ بول میں لئی ہیں۔ فداری کا وسیلہ اس کی منڈی ہے حضور کے عاشتوں کے سینے میں مدومانی تعییر ہوں وہ شرکون ہے؟ دوشران کے جانے والوں کے سینے می تو ایس کے مینے می مورد کے اسٹاول پر جاؤ کر فالی ہاتھ نہ جاؤ بلکہ مقیدت و محبت کی نفذی لے کر جاؤ۔ انٹاء اللہ مورد ہے کر آؤ کے بارے طفے کے یہ می بازار ہیں یا

فلان سے متعلق قرآن مجید کی ایک اور آیت و اولنک هم المفلحون وج کی تغییر می مغمر کییر
حظرت علق مدام فر الدین دازی دحمة الفطحون =
حظرت علق مدام فر الدین دازی دحمة الفطحون =
"أن پر دالات کرتا ہے جوفلاح میں کائل ہوں۔ تو لازم ہے کہ ادا کا ب کیار کرنے والے قلاح میں کائل
نہ ہوں گے اور ہم ای کے مطابق کہتے ہیں کہ وہ قلاح میں کیے کائل ہوگا جو عذاب سے خلاصی کو جازم
فیس۔ بلکدا س کے لیے جا تز ہے کہ اس سے خانف ہو ج

معترت عمر بن خطاب رضی اللہ منہ نے معرت کعب احبار دشی اللہ منہ ہے ہوچھا کہ" تقویٰ" کے کہتے ہیں؟

حضرت کعب نے فرمایا: کیا تھا اوا گزر کھی اسک راہ ہے ہوا ہے جہال پر خاردار جمازی ہو؟ حضرت عمر نے فرمایا: ہاں! حضرت کعب نے یوجما: تو چرتم اس راہ ہے کیے فلے؟ ر يني الكارون - جولالي تا تجراس

حطرت عمر نے کہا: یس آس فار دار جماڑی ہے اپنے دائس کو سینے ہوئے نی بچا کر فکلا۔ حطرت کوب نے قرمایا: یس حال تفق کی کا ہے۔ کہ یہ دئیا بھی ای خاردار جماڑی کی طرح ہے، جس میں بے شار مہلکات ہیں اور ان مہلکات ہے فکی بچا کر فکتا" تفق کی" ہے ہے۔

چنانچه اعلی حطرت امام مشق ومحبت تحریر فرماتے ہیں

اميد ليجي انهان كا المال وافعال الوال الوال اليه بوج كراكر أنهيل بر فاقد الوق كرم الهي الميد والتي الوك بالا عذاب واخل جنت كيا جائد . يمي وه فلاح بين كي الاش كا تقم به كري سابه فوا المي معلم و هو المن المن علم علو حنها كعوض المسماء والاوض الله لي كركس انهاني الى عد منطق، بيد بمر دوهم اقل فلاح فلابر حاشا الله عوه مراونيس كرز علا المروادول كومطلوب جن كي نظم مرف المال جوارح بر مقصور فلابر احكام شرع عن آدات اور محاص عدم وكرايا اور متى و من بن كي الرود والمون و مطلوب بن كي نظم الرجد بالمن ريا و مجب وحدد وكيد وتلكر و خن حرح و حق جاه وحميد و نيا وطلب شهرت و تعظيم أمراه وتحم المراد و تقليل و المراد باطل و تحمد و كيد وتلكر و خن حرح و بكل وطول الل وسوئ عن وعناوتي واصرار باطل و تحمد و عنات و المراد باطل و تحمد و خيات و المواد باطل و تحمد و خيات و المواد باطل و تحمد و تمنان و بندگي منفس و رهب بعن و المالت و كراب على و قليد فشيت و جزع و عدم خشوع و خصب المنفس و منابل في الله و فير با مهلكات أقات عن منده بود با بود الخ ع

بلکہ قلاح فلاح کا اہر یہ ہے کہ ول و بدان دونوں پر جننے احکام الہد ہیں سب بجالائے۔ نہ کسی کہروا ارتکاب کرے نہ کسی صغیرہ پر معرر ہے۔ نئس کے دختائل ذمیر آگر دفع نہ ہوتو معطل رہیں ان پر کاربر ا ہو مثلاً دل میں بخل ہے تو فئس پر جر کرکے ہاتھ کشادہ رکھے۔ حسد ہے تو محسود کی ٹرائی نہ جاہے۔ وعلیٰ ا التیاس کہ یہ جہاد اکبر ہے ادر اس کے بعد موافذہ میں بلکہ اجر مقیم ہے۔ ہے

طالب وعاواحتر محرفيم بركاتي مني من

حواشى

ع کنزالایمان سی تغییر ضیاء القرآن جلد اوّل سنی سی ای تغییر رضوی جلد اوّل صنی ۵۰۰

ا پاده که مورهٔ ما کده ۱۰ آیت ۱۰۰۰ ت تاج العروس ه تغییر دوح البیان پاده که موده ما کده آیت ۱۰۰۰

RRRRRR

اغلاط كي تصحيح

سیارہ اپریل تا جون ۱۰۰۴ میں کمپوزنگ اور تھی میں فقلت کی بناہ پر کافی فلطیاں ہوگئ جیں۔ قار کین سے معدارت جا جے ہوئے ورخواست ہے کہ براہ کوم ان صفایین میں اس طرح تھی فریالیں۔
معنون ایک حضرت کے ایک شعر کی ترجمائی قائم ہا فوتو کی کی زبانی الکی خریالی اس طرح کریں۔
۱) میڈ نبر ۲۰ پر سطر نبر ۱۸ میں معنزت ابوابی ہا افسادی رضی افتہ عن کی جگہ رشی افتہ عنہ اچھیہ کیا ہے۔
۲) میڈ نبر ۲۰ پر سطر نبر ۱۷ کے بعد کی سطری فائب ہے۔ کی اسطری ہے
اس طرح واحظ پر واجب ہے کہ وہ اس حم کی احادیث کو بکٹرت بیان نہ کرے تا کہ لوگ گنا ہوں میں نہ ڈوب با کی اور وصف و قبیمت میں گنا ہوں سے ڈونانے کی احادیث کو زیادہ تربیان کیا جائے۔
۲) صفر نبر ۱۱ پر سطر نبر ۱۹ کے بعد بھی وسویں سطر فائب ہے۔ (ایشی آیت کا ترجمہ الی معزت) جو اس طرح ہے
النہ کی رحمت ہے تا امید نہ ہو آئی

م) صفی تبر ۲۳ پر سفر تمبر ۱۵ جی " زوج" کا لفظ دوا بار آیا ہے۔ ۵) صفی تبر ۱۸ پر سفر تمبر ۱۰ جی آ کے کی سفر عی عائب ہے میچ ایول ہے اور عذاب قیم کی بحذ یب کرے گا" اور شفاعت کو جنااے کا اور اس قوا

ادر مذاب قیم کی محذیب کرے گا" اور شفاعت کو جنادے گا اور اُس قوم کی محذیب کرے گا جو دوز رُق سے نگالی مائے گی۔" ویکذبون بالشفاعة ویکذبون بفوم تنعوجون من النار عل

٢) سۇ تبر ١٨ پرسار تبر ١٧ كى بور ايك اورسار غائب ب، دوي ب سى (حماد) فى بوچما: - تحاريكيا ب؟ ٤) سۇ ١٧٧ يردموي سار يمي "موجود" كى جك" سجود" حيب كيا ب براه كرم اے "موجود" كريس -

اعلاحضرت كمايك شعرى صحيح ترجماني لأ فر: - محرفيم بركاتي بن محمد سالاركيشمال، تول ييد، بهل (كرنا عك) الليال بي فين ير نوف بي بيات جوم كر مريال في آب رحت كي بين جاري واو واه ا اس شعر میں اعلی حصرت امام احمد رصا خال فاصل بر بلوی علیہ الرحمہ نے سرکار مدیت حضور رحمت اللوالمين ﷺ كے أى مسين و مبارك معجزه كى وكش تصور تھينى ہے، جودور رسالت مآب ﷺ مي مخلف موقعوں بر مختلف مبکہ بیش آیا۔ چنانجہ امام اہل سنت قدس سرو اس شعر میں فرماتے ہیں رتمب عالم نور مجسم بين كى مقدى الكيال افيض كا چشمه بيل جن يربيات محابة خوب زور وشور ع جوم کے ہوئے میں اور جموم کر اس فیض پر ٹوٹ بڑے میں۔ اور آپ ﷺ کی مبارک و مقدس الکایال رمت کے سمندر کی یا یکی کیا تی خوب تدیال ہیں۔ اللی معرت محدة دین ولمت ك اس شعر يس مضور ساقى كور على كى يافح الليول ك لي " آب رحمت ' کی ترکیب می کیسی بلغ تثبید بهشیده ب- سحان الله اللي معرت امام احمد رضا عليه الرحمد في الي مشهور عالم علام عن ال معجز ا كو ايك اور جكه يول بيان فرمايا ہے ۔ آلكيون كي كرامت يالكول سلام نور کے بیٹے لہائی دریا بھی مركار كا نات بيك كاس معرى كا بيان مع بنارى وسلم يم كى جك ذكر بواب چانج معرت معین نے سالم سے اور سالم نے معرت جار بن میداللہ رضی اللہ تعالی مند ے روایت کی کہ معترت جایر رضی اللہ تعالی موز نے قربایا کہ مدینے کے روز لوگ پیاس سے ووجاد ہوسے اللہ رسول الله بنظ كحضور چرا كا ايك جمونا سايرتن ركها موا تما جس عد آب وضوفر مارب تعد لوك از كى طرف جرى سے بر مع تو رسول اللہ بھٹ نے در يافت فرمايا كرتمبارا كيا حال ہے؟ لوك مرض كرا ہوئے: - یا رسول اللہ بھے امارے یاس وضو کرنے اور یے کے لیے یائی شیس ہے، بس ویل جو آپ ک راوی سے کا عال ہے کہ آپ علے نے برتن عمل اپنا وسع کرم رکھدیا تو آپ انكفتها ع مبارك سے چشمول كى طرح يانى يكوث فكا - جے ہم نے بيا اور وضوكيا ... سام نے كبارً من في حضرت جاير رضى القد عند سے دريافت كيا كدأى روز آب كتے معرات سے؟ فرمايا: اگر لاك ؟ ہوتے تو یائی مب کے لیے کافی ہوجا تا لیکن ہم پندرہ سو (١٥٠٠) تھے۔ ع

حعرت عل مد تمل على كارى رحمة الشعطية قرمات يي----

فوش نمیب تے یہ دعرات جنہیں اس پانی سے وضو نصیب ہوگیا، جس سے اُن کے ظاہر و باطن دونوں پاک ہوئے۔ آتام پاندوں سے حی کہ آ ب زمرم سے بھی یہ پانی افتال تھا ہے

ان کے باد جود بھی مولوی اشرف علی تعانوی نے صفور سید عالم منظ کی مبارک الکیوں سے پائی

نك يعروا الكاركيا ب- چنانج اس فاكما ب

اس واقد کے جوہ مونے کو اس پر موقوف کیا ہے کہ حضور بینے کی انگیوں سے پائی تھا تھا حالا کھے

اس کا کہیں جوت بیل۔ احادیث سے صرف اس قدر تابت ہے کہ حضور بینے نے ایک پیالہ جمی پائی منگا کر

ابنا دست مبادک اس میں دکھ دیا آل بائی اُلئے لگا۔ حضور بیٹے کی انگیوں کے درمیان سے اُبلی ہوا نظر آتا

قا۔ اس سے یہ کہاں تابت ہے کہ کم وجم سے پائی 00 تھا۔ بلکہ یہ بچھ میں آتا ہے کہ حضور علیہ السلام کے

دست مبادک دکھ دینے ہے وہ پائی بڑھنے لگا اور چوش مارنے لگا اور اُلگیوں کے درمیان سے اس کا اُبلیٰ اُسٹ مبادک دکھ دیے جن صاحب نے اس جورہ کے انجاز کو اس بات پر موقوف کیا ہے کہ پائی تم وجم سے لگا اُنہ میں کہ بھورہ نیس تو کویا در پردہ وہ اس انجاز کے بجرہ ہونے کا انکار کرتے ہیں کو کہ کم وجم سے پائی اُنہ وجم سے پائی اُنگار کرتے ہیں کو کہ کم وجم سے پائی گانا تاب کرتے ہیں کو کہ کم وجم سے پائی اُنگار کرتے ہیں کو کہ کم وجم سے پائی اُنگار کرتے ہیں کو کہ کم وجم سے پائی اُنگار کرتے ہیں کو کہ کم وجم سے پائی اُن اُنٹا تاب ہو بین کی ہے۔ آ

اس لیے اعلی معترت مجددین وطمت فاضل بر بلوی علیہ الرحمد کے فدکورہ بالاشعر کی تشریح مرال ومشد اللہ ومشد اللہ ومشد جوابوں و بھوت کے ساتھ قار کمین کی خدمت میں چیش کرنا جم نے مناسب سمجا۔ تاکد کسی فخض کو سرکار بھی کے اس کیلے مجودہ اور اعلی محر سے کے اس شعر پر ذرقہ برابر بھی شائیہ ندر ہے۔ چنانچہ ملاحظہ ہوں

الے اللہ علا جو اور اس معرت ہے اس معر برورہ برابر می سائید ندر ہے۔ چیا چیدا معد برو اس میں اس سے برائی ان ہے ہو اور اس معرب کا تو یہ مقیدہ ہے کہ انتخا و جم ہے پانی نہیں 00" کے انتخا ہے ہو اور اس ہی اس کے بہت کہاں ہے اللہ ہی ان ہیں اور ہے ہی ہے ہو گار بہت کہاں ہے اللہ ہی اس جب یہ گئے وقی اس کو الموں ہے اللہ ہی اللہ ہی ہو آفسوں ہے اللہ ہی اللہ ہی واقع السوں ہے اللہ کی اس اندمی والدی مقیدت پر جو کہ انحوں نے بیکھا ہے کہ "اس واقعہ کے جو وہ ہونے کو اس پر موقوف کیا کہاں اندمی واقعہ کے مقیدہ ہونے کو اس پر موقوف کیا ہے کہ حضور بیجے کی انگیوں ہے پانی کا ذکھ اس کہ کہیں جو حضور بیجے کی افکون ہے پانی کا ذکھ اس کا کہیں جو حضور ہیجے کی داشتے ولیل ہے۔ ہی تعربی اور اس کے اللہ ہونے کی داشتے ولیل ہے۔ کی تعربی کی داشتے ولیل ہے۔ کی کہیں معدد کا بھی مطلب لیا ہے کہ وہ پانی حضور کی کہی مطلب لیا ہے کہ وہ پانی حضور کی کہی مطلب لیا ہے کہ وہ پانی حضور کی تعربی نظری کی مقدی انگیوں ہے نکتی تھا تھا۔

چنا في شارح مج مسلم حطرت على مدامام يكي بن شرف النودي (متوفى ٢٥٧ه) عليه الرحمة فرمات

و نقله القاضي عن المزنى و اكثر العلما ان معناه ان الماء كان يخرج من نفس اصابعه صلى الله عليه وسلم و ينبع من ذاتها ك

تر جر: - قاضى عياض رحمة التدعليان مرفى اور اكثر على المنقل كيا بكداى مديث كالمعنى بياب كدال مديث كالمعنى بياب كدال خود آب بيطة كى مقدى الكيول المناكر باقلاء

اور معترت على مدامام زرقاني عليه الرحمة فرمات ين

ولم يسمع بهذا المعجزة عن نيّنا صلى الله عليه وسلم حيث نبع الماء من بين عظمه و عصبه و لحمه و دمه ال

ر جمہ: - اور بہ بھر وسوائے ہمارے نی ہاک ﷺ کے کی اور نی کے بارے میں نمیں منا کیا کہ نیا ہما کہ اور نی کے بارے میں نمیں منا کیا کہ نیا ہما کہ کہا ہما ہے۔ کر بھر ہمان بھے کی بدی میٹے، کوشت اور خوال میں سے یانی جاری ہوا۔

شارت تھی بناری علا سرامام بدر الدین مینی خفی دیمة الله علیه (متوفی ۱۵۵ه و) نے کہا کہ امام قرطی نے وائد علیہ (متوفی ۱۵۵۵ و) نے کہا کہ امام قرطی نے وکر کیا ہے کہ بمارے رسول بین کے سواکسی تی ہے ایسا مجود نیس ویکھا کیا کہ کسی تی کی بذیوں، پینوں اور کوشت بوست سے یانی جوش مارکر انگلا ہو۔ او

فيزآ كمايك اورمقام رحفرت علامدزرقاني عليد الرحمة فرمات بي

نبع الماء من بين عظمه و عصبه و لحمه و دمه ط

لعنی آب ﷺ کی بری، پھے، کوشت اور خون کے درمیان سے بانی جاری ہوا۔

صاحب "مواجب للديد" حفرت عن مدامام شهاب الدين احرقسطان في رضة القد عليه (متوفى الهمه)

نقل فرماتے ہیں

انّه نبع من نفس اللحم الكائن في الاصابع ال

عافظ كير معزت عن مدامام الوقعيم اصفياني رحمة القد عليه (متونى وسوم م) في فرمايا

نی کریم بیلی کے انگشتان مبارک سے پانی کا پھوٹ بڑتا نیوت کی نشانیوں میں سے بجیب تر نشائی الد و مجرات میں سے بجیب تر نشائی الد و مجرات میں سے والتی تر بن مجرو و اور بہوت رسام سید الانبیا بینے کے دلائل میں روش تر بن دیش ہے۔ یہ اس طرح ہے جے موی علیہ السلام نے اپنے وائد ہے کی ضرب کے ساتھ پھر سے پانی جاری کرویا تھا۔ بلا سیاس سے بھی بجیب تر ہے۔ کیونکہ پھر سے پانی کا بجوٹ بوتا وتنا جران کن نہیں جتنا کوشت اور بدی کے ا

ورمیان سے بانی کا جاری ہونا مجیب تر ہے:

لان ينوع الماء من بين اللحم و العظم اعجب و اعظم من خروجه من الحجر الله الن ينوع الماء من بين اللحم و العظم اعجب التعظم عن خروجه من الحجر الله الن ينوع الماء وافتا الرحم اصفهاني رائدة الشاطيد لكحة بين

اگرائم کہوکہ موئی علیہ السلام نے میدان تیدیں پھر پراپنا مصامارا تو اس سے بارہ جشفے جاری ہوئے تو بم آہر کم کہوکہ موجود ہے۔ کونکہ پھر سے بانی چوٹ ہیں گئی ہے اس کی مثل اور اس سے بجیب تر مجروہ موجود ہے۔ کونکہ پھر سے بانی بھوٹ پڑنا انسان کے لیے جانی پہوائی چیز ہے۔ کمر کوشت، بذی اور خون ہی سے بانی نکل آنا اس سے کمر کوشت، بذی اور خون ہی سے بانی نکل آنا اس سے کمر کوشت، بذی اور خون ہی سے بانی نکل آنا اس سے کمر کوشت، بذی ہوں جس کے بانی نکل آنا اس سے کمر کوشت، بدی اور خون ہی سے بانی نکل آنا اس سے کمرس بجیب تر ہے ہی

کیونکہ پھڑوں ہے تو پائی فکا بن رہتا ہے، جیما کرقر آن کیم بن الشرو وہل شائد کا ارشاد ہے وان من الحجارة لما یتفجر مند الانھر وان منھا لمعا یشفق فیخر ج مند المعاء فیل اور پھروں بیں تو بھروہ تیں جن سے ندیاں بہر تکلتی میں اور بھروہ میں جو پیٹ جاتے میں تو اُن ہے اور بھروہ میں جو پیٹ جاتے میں تو اُن ہے یا فی تک ہے اور بھروں میں جو پیٹ جاتے میں تو اُن ہے یا فی تک ہے یہ ہے یا فی تک ہے یا فی تک ہے یہ ہ

شارت منح بغارى و صاحب مواجب الدئية معرت المام احمد بن محد بن ابوبكر الخطيب تسطلاني رحمة الله

عدفراتے بیں

امام قرطی علیہ الرحر لکھے ہیں کے حضور اکرم ہیں کی انگلیوں سے پائی کا جاری ہونا ایسا واقعہ ہے، جو گلف مواقع پر نلیور پذیر ہوا ہے اور ایک ایسا تنظیم مشاہدہ ہے، جو گلف طریقوں سے خدکور ہے، جس سے مجموق طور پر اس واقعہ کے بارہ بی تفقی عم حاصل ہوتا ہے جو تو الر معنوی کی ذیل جس آتا ہے اور جس کا وقوع رمول اللہ بیٹ کے علاوہ اور کی سے مضوب نہیں۔ کو تک آپ کے اعصاب، گوشت اور خوان کے درمیان سے پانی کا چوت اور خوان کے درمیان سے پانی کا چوت اور نی کا تول ہے کہ آپ ہین کی مقدی انگیوں سے پانی کا چوت اور میان سے پانی کا چوت بہتے سے منظیم قر میجر ہ ہے۔ جیسا کہ حضرت موی علیہ السلام نے چھر کو عصا مار کر پانی جاری کردیا تھا۔ کیونکہ چھروں سے پانی کا اجراء معمول کے مطابق ہے۔ بخلاف اس کے، آپ ہنگ کو گوشت اور خوان سے پانی کا اجراء معمول کے مطابق ہے۔ بخلاف اس کے، آپ ہنگ کے گوشت اور خوان سے پانی کا اجراء معمول کے مطابق ہے۔ بخلاف اس کے، آپ ہنگ کے گوشت اور خوان سے پانی کا اجراء معمول کے مطابق ہے۔ بخلاف اس کے، آپ ہنگ کے گوشت اور خوان سے پانی کا اجراء معمول کے مطابق ہے۔ بخلاف اس کے، آپ ہنگ کے گوشت اور خوان سے پانی کا اجراء معمول کے مطابق ہے۔ بخلاف اس کے، آپ ہنگ کو آپ وہ تو آپ بھید میں القد بنارک و توانی کا ارشاد مہارکہ ہے۔

واذاست فی موسی لقومه فقلنا اضوب بعصاک المحجوط فانقجوت منه اثنتا عشوة عیناط الله المام علاء الدین فی بن محد بن ایرانیم بغدادی رحمة الله عند (متونی ۱۹۵۵ م) فرماتے ہیں۔
اس آیت کرید میں معترت موی مل نینا علیہ السلام کے تقلیم مجود کا ذکر ہے کہ ایک جھوئے ہے پتر ہے بہت ہے لوگوں کے لیے پانی حاصل بوجاتا ، اور ہمادے نی کریم معترت محمصطفی علیہ السلاق

ر ای الگایر شا - بحرال تا تبر ۲۰۰۳

والسلام كا منجرہ تو اس سے بحی بہت برا منجرہ بے كوتك آپ كى انتشان مبارك سے پانى جارى ہوكيا قا، جس سے ايك عمرف بارك سے بانى جارى ہوكيا قا، جس سے ايك مخير نے اپنى بياس بجائى۔ كہ پائر سے بانى كے جارى ہوجانے سے خوان اور كوشت سے پانى كا جارى ہوجائے ہے خوان اور كوشت سے پانى كا جارى ہوجانا بہت برا امر ہے ال

چنانچدارشادربانی ہے

واڈا سنقی موسیٰ تقومہ فقلنا اضرب بعصاک الحجر خ فانفجرت منه النتا عشرة عینا ط الله الدین موسیٰ تقومہ فقلنا اضرب بعصاک الحجر خ فانفجرت منه النتا عشرة عینا ط الله اور جب مول (طبح السلام) نے اپنی قوم کے لیے پانی ماٹا تو ہم نے قرمایا: اس پھر پر اپنا صا ارو فرراً اس ش ے بارہ فشے بہر نظے اللہ

ای طرح ایک اور جگدالله تعالی ارشاوفر ماتا ہے۔

واوحيت الى موسى اقاستسقه قومة ان اضرب بعصاك الحجر فانيجست منه التا عشرة عينا د ٢٢ع

اور ہم نے وقی بیسی موی (طیرالسلام) کو، جب آس ہے اُس کی قوم نے پانی ماٹا کداس پھر پراہا مصا مارو، تو اس پیس سے بارہ وشتے بھوٹ نظے سے

اب مہدِ سرور کا کنات ہناہ کی فضیلت بھی آشکار ہوجائے، پھر لی زمین کی جکداب کوشت ہوست میں سے بانی کے نظنے کا جیب ترین مجزو فلبور میں آتا ہے سی

مرکار دو عالم بڑھ کے اس مجرو النافی کی خرآئ سے ہزاروں سال قبل انبیاے سابقین کے مبارک کام میں ہوں کا میں کے مبارک کام میں ہوں گئے ہیں ۔ کام میں بھی دے دی می تھی۔ چنا تھے قامنی سلیمان سلمان منصور بوری لکھتے ہیں ۔

میں یہ بھی عرض کروں گا کہ نی بینے کے اس مجزہ اور اس خصوصیب لا ٹانی کی خبر بھی انہیا ہے پیشیر کے میارک کلام میں وے وی کئی تھی۔

چانچر سعیاه عی ہے ...

خداوتدة خلك برايانوں عن يانى كے چشے بهائے گا عا

اور یہ فلاہر بات ہے کہ نی کرنے ہے کا یہ مجرو ختک بیابانوں علی میں ظہور میں آیا۔ جے غروہ حدیم میں، مقام نروراء پر اور ایک سفر کے دوران، وفیرہ۔

فاتم المتعمن معزت علا مدشاه مبدالحق محدث دالوي رعمة الشعلية فرمات ميل-

ار چرد دورت موی علیہ السلام کے وسعہ مبارک کے ذریعہ پھر پر عصابار نے سے پائی کے چیشے جاری ہوئے سے بائی سے چیشے جاری ہوئے سے بائی نکلے کے اعجاز کے مقابلہ میں جاری ہوئے سے بائی نکلنے کے اعجاز کے مقابلہ میں زیادہ بین ہے۔ کیونکہ پھر سے پائی عادۃ نکلا بی کرتا ہے بخلاف کوشت و پوست اور بذیوں سے پائی نکا لئے کے اع

المام الحد شين معترت على مد ملاطي قارى حنى دهمة الفدعلية فرمات على

یہ جورہ پھر سے چشر جاری ہونے سے بر حرک ب جسے کے موی علیہ السلام کے لیے وقو ی پذیر ہوا۔
کیونک بیر پھر کی عادات میں ہے ہے، جیرا کر ارشاد خداو تدی ہے: وان من السحیجار 6 لما بتفجو منه
الانهر عل

یعی اور بے شک چرول میں سے بعض وہ بیل جن سے پانی جاری ہو؟ ہے۔" نیکن کوشت اور خوان سے پانی جاری ہو، ہمارے ہی پاک بیلی کے سوا اور کسی کے لیے تابت نہیں واخا من لحم و دم فلم بعهد من غیرہ صلی الله علیه وسلم آج حضرت علامہ ماام شہاب الدین فقائی رحمة الله علیہ فرماتے ہیں ا

هده المعجزة اعظم من معجزة موسى عليه السلام اذتبع له الماء من الحجر لانّه معتاد و اما خروجه من لحم و دم فلم يعهد 29

یہ بھر و دھرت موی علیہ السلام کے معروہ سے مقیم تر ہے کیونکہ اُن کے لئے پھرے پانی جاری ہونا عابت ہے اور تمارے آ قابین کے لیے خون اور گوشت سے پانی جاری ہونا عابت ہے جو آ پ علا کے سوا اور کی کے لیے عابت نہیں۔

عاشق رمول معزمت علامه يوسف بن المتعيل تبعاني رحمة الفدعلية فرمات عي

اُر کہا جائے کہ میدان تیے ہی موی عید السلام نے اپنے عصاء کو ایک پھر پر مادا تو آس ہے بارہ وہ ہے جاری ہوگئے جاری ہوگئے تھے۔ ہم کہتے ہیں کہ حضور فخر دو عالم بیلائے کے لیے اس سے زیادہ تعجب فخر معجزہ تابت ہے کہنے پھر وہ اس کے خرصی کوشت وخون اور بذیوں سے پانی کے وہشے کا جاری ہوئ کھتی تعجب فخر بات ہے۔ وہ میں مشاہدہ ہے لیکن کوشت وخون اور بذیوں سے پانی کے وہشے کا جاری ہوئ کھتی تعجب فخر بات ہے۔ وہ

امام كيير، سلطان العلما معرب على مدمولانا عزالدين بن عبدالسلام شافعي رجمة الله عليه (متوفى مام) شروً أفاق عليها المول في تنفيل الرسول" من فرمات بين المسلم أفاق عليها المرسول" من فرمات بين المسلم أفاق عليها المرسول من فرمات الماس

آپ بینے کے مجرات میں سے کتے بی مجرے ایسے ہیں جودومرے انبیا کرام کے مجرات سے زیادہ انجاز پایا جاتا ہے۔ مثلاً آپ بینے کی انگشت بائے مبارک سے پانی

جاری ہونا۔ یہ پھر سے پانی بہد تکلنے کی نبعت عادت کے زیادہ ظلاف ہے کوئکہ بھن پھر ایے بھی ہیں جی ا سے پانی لکا ہے۔ یس رسول اللہ بھلاکی انگلیوں سے پانی بہد تکلنے والا مھرہ موی علیہ السلام کے لیے پھر ا سے چھٹے جاری ہونے والے مجرے سے زیادہ فعیلت و معمت رکھتا ہے۔ اس

ترآن عيم ين الذيل شاء كا ارشاد ب

سین اس کے باوجود، اشرف علی تھانوی نے سرکار بینے کے اس مجرد (کلمه الله) کا اثار کیا ہے اور اٹنی ہے ایمانی کا ثبوت ویش کیا ہے۔

امام باجی رحمة الله علیه نے اپنی مائی تار تصنیف "دسنن الصالحین دسنن الحابدین" جس روایت فرما ہے کہ امیر الموشین سیدما معزت محر فاردق اعظم رضی الله تعالی عند بارگاہ رسالت مآ ب بیط شی بول ارشا فرماتے جس

"بارسول الله بخطة السيسير عدالدين آپ بر فداء اگر حضرت موى بن عمران عليه السلام كوافيا تعالى في اس كمال سے نواز اكدان كووه بھر عطافر ما يا تھا، جس سے چشے جارى بوجاتے تھے تو وہ آپ تا كے اس كمال سے زياوہ تعجب خيز نيس جبكہ آپ بيك كى الحصابائے مباركہ سے بانى كے چشے اہل پر ساتھ مسلى اللہ عليك" مهر

المام فين عبدالعزيز دري في رحمة الله عليه (متوفى ١٩٨٧هـ) الجي شهرة آقاق تصنيف "طهارت القلوب" عن ايك جكه يول ارشاد فرمات بين

منوررجمة اللعالمين ويد كم جوات سے يہى ہے كم متعدد دفعد آپ يد كى (دعاكى) بركت سے آپ كا كا ألكيوں سے جشتے كى طرح يانى جارى بوار يہ بہت كى احاد مب محد ش آيا ہے ... يہ جوا

ر ای افکار رضا - جولائی تا تجر ۲۰۰۰ م

صاحب "مواجب اللدنية" المام تسطل في روية الله عليه الى اس تصديب لطيف ك يوت متعد ع يوت متعد ع يوسيد متعدد ع يوسيد متعدد ع يوسيد متعدد ع يوسيد متعدد ع يوسيد عالم بنظة ك خصائص و فعنائل عيان فرمات الوسة كلعة بين ..

اور صفور سید عالم انظاری الکیول سے پانی کا پھوٹا کی خصائص سے ہودر اس کی خش دیکر انہاں ا کرام علیم السلام میں سے کسی کے لیے بھی ٹایت نہیں ہے۔ اس

حافظ المام جلال الدين سيوفي رحمة الشعليد في فرمايا

جائد آپ ہنا کے اشارے ہے تی ہوا۔ پھرول نے آپ پر دُرود و مطام پڑھا۔ کجور کا تا آپ کی اللہ کے ساتھ کے علاوہ کی آپ کے سلے رویا۔ آپ کی الکیول سے پانی کا چشمہ بھوٹا اور یہ تمام چیزیں جنسور افتدی ہنا ہے علاوہ کی آپ کے سلے رویا۔ آپ کی الکیول سے پانی کا چشمہ بھوٹا اور یہ تمام چیزیں جنسور افتدی ہنا ہے علاوہ کی آپ کے سلے تابت نہیں۔ یہ ایمن میدالسلام نے بیان کیا ہے۔ ہم

ك طرح بها اور بزاروں نے بيا اور وضوكيا۔ علا تصريح قرائے يى كدوه يانى زم زم وكور سب سے الفتل ے۔ کراب دہ کہاں نعیب!" ساج الله اكبرا كيا عجب اعداد هم ... الرف رف محق مصلى كي فوشبو س مهك رما ب اور آخرى جلة"اب وه كمال نعيب!" على جوصرت كى ونيا ينبال به أس كاتو كوئى جواب بى نيس-نیز معدب کتاب " رحمة اللعالین" تامنی محد سلیمان سلمان منعور ہوری نے ہمی لکھا ہے کہ سرکار ودعالم على في الله على المعلى الطهور المبارك و البركة من الله المعارف المالك الله الله الله الله الله المعارف و یانی کو پاک، مبادک اور برکت والا فرمایا۔ علاے أمت كا اقلاق بے كه بركت وارت على آب زم زم سے يده كروه ياني تها جوصنور اقدى بند كى الكيول على عد لكا تها_ وي کونکہ آب زم زم کو برفعیات ہی اگر کی ہے تو الی آ کا اور کے جو شے مبادک علی کے صوف عل .. بميل جيك دي والي ال المنظر كالعاب والن على كايمدة عدال ياني كويدانسليت في-حصرت این عباس وضی الله تعالی مند سے روایت ہے کہ رسول الله عظیة زم زم کی طرف تشریف لا عاتم من آب الله على الله وحضور اقدى الله عنور الدى الله على أس عن كلى فرمادى - محر ا ے ہم نے زم زم عن اعرال دوا ... اس کے بعد آپ عدے ارشاد فرمایا: اگر ایسا تد ہوتا کہ لوگ تم رنال ا با کی کا عی این باتھ سے 100-12 المام ابن كثير رحمة الله عليد في "البدايد والنهاية على لكما ب كداس مديث كي اسنادمسلم كي شرط ير يز في الد شاكر ف مندك شرح عن الى كى استادكو مي قراد ديا ب- ١٠٠ ایک اور میک امام محد بن عبداللہ ازرتی نے اس طالاس کے طریق سے اور وہ اپنے باب سے مرسل الل خور يردواجت كرت ين كرحشور عليه الصاؤة والسلام في بياء كارمضمه (كلي) كرك وول على وال ويا اورهم وياتوات زم زم ش والدياكيا- ٩٠ عبدالجبارين واكل اسية باب عددايت كرت بين كرني بعد ك ياس آب زم زم كا دول لا الي الدر رول الدر الله في مصمد (فقى) كيا تواسه مند عدول عن وال ويداس عن مكك (كتورى) عداده فوتبوكى- ٠٥ اے تیدی نے اُقدراد ہول کے ساتھ دداعت کیا ہے۔ اور شخ ساعاتی نے اے"بلوغ الامائی فی اسراد الفتح الریّائی" عمل مح قرار دیا ہے۔اق نزال مديث ش افتا المعج آيا ب، حس كاستى ب"من يمل كر يمونك كم ما تعدم على إلى

جهورُ تا" (مشارق الانوار جلد اول مني تبر٣٨٥)

من خفر احد عنانی تعانوی نے اپنی کاب"اطلاء اسن" می لکھا ہے

اس معلوم ہوا کہ نی ہوں کے مد مبادک سے قطے ہوئے پانی (نعاب) کی برکت زم اللہ برکت رم اللہ برکت رم اللہ برکت پر عالم اللہ برکت پر عالم اللہ برکت برائد ت برلذت برلذت برلذت الله الله برائل اللہ برائل اللہ برائل اللہ برائل برائل اللہ برائل ہے کو کو کس میں ڈال دیا گیا ہے۔

تو حضورا ہی اُمت پر کس قدر رہم ورؤف نے کہ آپ نے اس بات کو بہند نہ کیا کہ جو آپ کے بعد آئیں آپ کی اُمت میں ہے تا قیامت وہ آپ کے جو شے کی نضیلت و برکت ہے محروم رہیں اللہ آپ کی بارٹی کی برکت ہے محروم رہیں۔ اُپ کی بارٹی کی برکت ہے محروم رہیں۔ اُپ ہم اپنے مال باپ سمیت آپ پر فدا ہوجا کیں۔ آپ پر اور آپ کی آل المحاب اور احباب ، سب پر الفد تعالی کی طرف ہے ہیں ہمیش معلوٰ قا وسمال مور ایم اور آپ کی آل المحاب اور احباب ، سب پر الفد تعالی کی طرف ہے ہیں ہمیش معلوٰ قا وسمال مور ایم اور آپ کی آل المحاب اور احباب ، سب پر الفد تعالی کی طرف ہے ہیں۔ اُن کی منفر میں مالان فیا قا

حضور ہاوی مرق ﷺ کی مقدس انگلیوں سے نکلنے والے مبارک ومطیر پانی کی عظمت بیان فرائے اوے معفرت علا مدامام عجودی علیہ افرحمہ رقم طراز جیں ..

افضل المعادما نبع من بين اصابعه صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم كالله عليه و الله عليه من بين اصابعه صلى الله عليه و سلم الله على
فاوي مغني الحاج عن ب

وما نبع من ابيس اصبابه عبلي الله عليه وسلم من المآء اومن ذاتها على خلافها فيه والارجح الثاني و هو افعنس المهاه مطلقا. الح ٢٠٠٠

اور فضیلت سب سے زیادہ آس بانی کی ہے جو آقائے کا نتاہ ہے کی مبارک انگیوں پاک سے اور فضیلت سب سے زیادہ آس باری ہوا اور جم بھے کی انگیوں سے جاری ہوا اور جم بھے کی فضیلت تازیم بات خود پہلے می فضیلت واللہ تھا یا آس کو ان انگیوں کی ذات پاک کے ساتھ تھے کی وجہ سے فضیلت اور شان آسے کہ بات ہوئی ہو سے فضیلت اور شان آسے کہ اور ای ورسے قول کو ترج ہے ہے کہ واست کی اور ای ورسے قول کو ترج ہے۔ 80

یہ مجز و مختف مقامات پر مختف اوقات میں کی بارظہور میں آیا۔ جیسے فزوہ صدیبے میں وقت ماضرین کی تعداد تین سویا تین ماضرین کی تعداد چدرہ سوتھی دوسرا مقام زوراء پر،جس دفت ماضرین کی تعداد تین سویا تین ما کے نگ ہمک تھی تیسرا مصر کے دفت، جہال چودہ سویا چدرہ سولوگ تھے اور چوتھا ایک

سر کے دوران، جہال پرستر یاستر کے لگ جمک افراد تھے۔ وفیرہ

> ماں تک کہ ہم سب نے وضو کرلیا۔ ابھے امام ترین فرماتے ہیں کہ بیرصد مث سمج ہے سے

عدت كير مافق الم الوقيم رحمة الشعليد في "دلاكل المع قا" على ذكر كيا ہے كدائل عديث على قركور مرغ وه مديد كاسر تقار ٨٩

سی بھاری میں حضرت قبادہ رضی اللہ عند نے حضرت الس بن مالک رضی اللہ تعالی عند سے دواہت کی کر حضرت الس رضی اللہ تعالی عند نے فر مایا کہ نمی کر بھی ہیں کی خدمت میں بانی کا ایک برتن ہیں کیا حمیا اور آپ زوراء ۹ ہے کہ مقام پر تھے۔ آپ نے برتن کے اعدر اپنا دسب مبارک رکھ دیا تو آپ کی انگھجائے مبارک کے درمیان سے بانی کے چشے بھوٹ لکے اور مب توگوں نے وضو کرلیا است حضرت قبادہ رضی اللہ عند تھ درمیان سے بانی کے چشے بھوٹ اللہ عند سے در یافت کیا: -آپ کتے تھے؟ جواب دیا: تمن مو عند تھی در یافت کیا: -آپ کتے تھے؟ جواب دیا: تمن مو یا تین مو کے لگ بھگ ۔ - آپ

معزت جابر رضی افتدعنداس مدیث کی روایت کرنے عمل عمروین و بنار نے معزت سالم کی متابعت

کی۔ صیحن آور عمر و بن مُز و نے سالم کے ذریعہ اور انھوں نے معترت جابر رضی اللہ عندے پندرہ سو حاض و رفع کی ۔ صیحن کی روایت کی ہے۔ تیز معترت سعید بن سیتب رضی اللہ عند نے معترت جابر رضی اللہ عند سے روایت کر اللہ عند میں معترت سالم کی متعالیعت کی ہے۔ ال

معرت من نے معرت انس بن مالک رضی الله عندے دوایت کی که معرت انس بن مالک رفع ؟ الله مندفرماتے ہیں

رسول الله بنا كى كر فراز كا وقت بوكيا _ ليك اور فهم نبوت كے ساتھ أس كے بكى بروانے بھى تھے ۔ وہ يرا چلتے رہ براب بحل كر فراز كا وقت بوكيا _ ليكن وضوك ليے پائى نبيس ال ربا قدا _ أن يس سے ايك فرخ چلا كيا اور بيا لے يس تحور اسا بانى لے آيا _ نبى كريم بنا اسے ليكر وضو فر مايا _ بار الى جار أنكبار بيا ليے ك أور ركھے موت فر مايا: - كوڑے بوجاة اور وضوكرو _ لوكوں نے وضوكرة شروع كيا ، يبال تك كر ساد ے لوگ وضوكر بيكے اور ووستر باس ك لگ بيك تھے ۔ ال

نماز كا وقت ہوگیا تو جن حضرات كے كمر ممجد كے قریب نے دو وضو كرنے ہے اور كئے إ افراد وجي رو گئے۔ پس نبي اكرم بيني كى خدمت الدس عن ايك پائر كا برتن پيش كيا گيا، جس كے اندر إ قوا آپ نے اپنا وسب مبارك پانی عن والد يا ليكن برتن تجھونا ہونے كى باعث باتھ كھلين ترق تو الكيول ملاكر برتن عن والا كيا اور سارے عى حاضر بن كو وضوكرواديا كياعن (معزت جميد) نے (معزد انس رضي اللہ عندے) ہو جھا: - وہ كئے افرد ہے؟ فرمایا: اس (۸۰) آ دى تھے۔ مالا

علامداین تم جوزی نے لکھا ہے

اور سیمی تابت ہے کہ آپ بنا ان نے صفرت جابر رضی اللہ جن سے وضو کے پانی کے لیے فرال چنا تج پانی لایا گیا۔ آپ نے فرالیا" جابر اس کولو اور بسم اللہ کد کر کرانا شروع کرو!"دھرت جا ان احادیث کے متن اور تعین مکان می واضح مظامیت ہے اور وضو کرنے والوں کی تعداد بھی محلف ہے حق کر تنظیف اسانید سے براحادیث مروی ہیں۔ جس سے برصاف واضح ہوتا ہے کہ بدایک واقعہ لیں ایک متعدد واقعات ہیں، جو متفرق مقامات پر تھور پذیر ہوئے۔

چٹا تی شارح می بناری حضرت عل مد بدوالدین مینی رحمت الله علیہ نے فرمایا کے قرطی نے ذکر کیا کہ صفور مید عالم بیان کی مقدس الگیوں سے پانی نکاتا کی مواضع میں ظیور پزیر ہوا ہے اور اکثر مقامات پر یہ و کی مقدس الگیوں اور مختلف اسانید سے یہ احادیث مروی میں جوحتی طور پر بیٹنی علم پر والات کرتی ہیں۔ یہا کر چرا خیار احاد میں کین معنی کے اختبار سے متواتر ہیں۔ ہمارے نی کریم ہیں کے سوا کی تی ہے اور اکثر مارکر نکا ہو الالے کی تی سے ایہا مجروفیس دیکھا کہ ایک کی بندیوں، پنوں اور گوشت سے پانی جوش مارکر نکا ہو الالے الکیاں ہیں فیض پر ثو نے ہیں بیاسے جموم کر انگیاں ہیں فیض پر ثو نے ہیں بیاسے جموم کر انگیاں بی فیض پر ثو نے ہیں بیاسے جموم کر ان واو

حواله جات

ا مدائق بخشش حصداة ل-ع مدائق بخشش حصد ددم-

ع معرت جايرين عبدالله رمني الله عند

ع محج بخارى كتاب المفازى باب فروة الحديد ومح بخارى كتاب الانها باب علامات المنوة في الاسلام ع مرقاة شرح منتفوة القارى باب في العجز الت الفصل الاقل مراة المتاجع شرح منتفوة المماح جلد ٨ معلومهما

ال شرامية منيه

ے شرح مج مسلم للوی

٨ زرقاني على المواجب متعدم جزات جلده مني ١٥٣

و مرة القارى شرح مح ابخارى بول: تنبيم ابخارى شرح مح بخارى بلده ومني ١٣٨٨

ي زرقاني على المواجب مقصد مجرات جلد ٥ ، صفي ١٥٨

ال موايب الملدني متعدم جزات

ال عدة القارى شرح مي النفارى بولا تنبيم الفارى كماب الاشربه جلد ٨صفي العدد المسفي العدد المسلم العدد العدد المسلم العدد العدد العدد العدد المسلم العدد
```
مل دلائل لانبوة فصل ١٠٠، سفي ٥٢٥ _ ٥٢٥
                                                           هل ياره نبراسورة بقره آيت ٢٢
                                                          ال كرالايان في رحمة القرآن
                         على موابب للد نيه مقصد مجرّات الانوار الحمد مي تخيص الموابب للدني
                                                           الم ياروازل مورة بقروة يت ١٠
                                          ول تغيير خازن پاره اوّل جلد اوّل مورهُ بقر آيت ٦٠
                                                           وع بإرواؤل مورة بقرو آيت ١٠
                                                           ال كنزالا يمان في رهمة القرآن
                                                          ٢٢ ياره تم مورة الراف آيت ١٦٠
                                                          ٣٣ كنزالا يمان في ترهمة القرآن
                                                         ماع رجمة اللعالمين حصرسوم متي الا
                                                                        07 الشأصفي ٢٥
                                                         ٢٦ مدارج المنوة جلداة ل صفيه ٢٠٠٠
                                                           على بارواةل مورة بقروآ يت ٢٢
                                                       ٨٣ شرح الشفاء للقاري جلد سوم مني ١٥
                                                             وع الرياض جلدسوم منوجوا
                                                     وسي جوابر الحارش يف جلد اوّل صفي ٢٣٧
                                اح الينا صلى نبر ٥٦٩ فرمودات الماع الدين بن عبدالسلام وجداا
                                                         اح ياروهم مورة احراف آعت ١٥٨
١٣٣ تغييركبير بإده تم سورة احراف. آيت ١٥٨. جوابر الحنارجلد اوّل صفح ١٩٣٣ فرمودات امام لخر الدين رازى عليه ادور
                                                      ٣٢٥ جوابر المحارشريف جلد دوم صفيه ٢٢٥
                                                                         00 اليناً مؤراءا
                                                                          ٣٣ اليناصفي٣٢
                                  على تعيدة يرده شريف المفصل الثالث في مرح رسول الشريف
                                                        ٨١ إروم مورة آل عرال آعت ٨١
                                                         الم شرح تعيدة برده شريف مخده
                                   وى جوابر البحارش يف جلد سوم منى ٥٦ موابب اللد ني متعدم
```

١٦ الضائص العفري منوجها

ما فأوي رضويه جلد اقل كتاب الملهارة باب السياه منحد ٨٠٠٨

من مح يفارى كماب الاخرب باب شرب البركة والماء المبارك

00 روية اللعالين حد سوم مني ١٥٨

٣٦ من المام الوجلد اوّل منوع ٢٥٠ وطبر إني يجم تصب الرابية جلوسوم منو. ٩٠ - دراية لنا بمن تجرجلو ووم منو ٢٠٠٠

على البولية والنهابه جلد ينجم مني ١٩١٠

١١٨ شرح مندجلا بنجم صى ١١١

P) اخبار کرچلد دوم صفی ۵۳

وه مندامام احد جلد جهارم صفحه ۱۳۱۸ سیل المعدی والرشاد جلد وجم صفح ۱۳۳۰

اهي بلوغ الاماني في اسرار اللتم الرباني علد ٢٣ صفي ١٤

۵۲ اعلاء السنن جلد وجم صفحه ۱۲۱

عد قاوي ماشيد عوري فقد شافعي منداول صفيدا ١٠٠ العطايا الاحديد فآوي لعيميد جلد سوم صفيد الاسم

مع فاوي معنى الحي ج جلد اول صغير عار فاوي نعيميد جلد سوم صغير اسم

٢٥ ميم بخارى كماب الانبياء باب علامات المعوة في الاسلام .. جامع ترندي ابواب المناقب باب٥٣٠

عي باح ززى ايواب المناقب باب ٥٢٠

۵۸ تنبیم ابخاری شرح سی ابخاری جلد پیم صفیه ۲۵

9 و دادی کا بیان ہے کہ" زوران مین کے بازار عل مجر کے قریب ایک جک ہے۔ (می مسلم کاب

العقال باب في مجرات التي يدي

ويريح بخارى كتاب الانبياء باب علامات المنهوة في الاسلام مع مسلم كتاب المعمائل باب في معرزات النبي الله

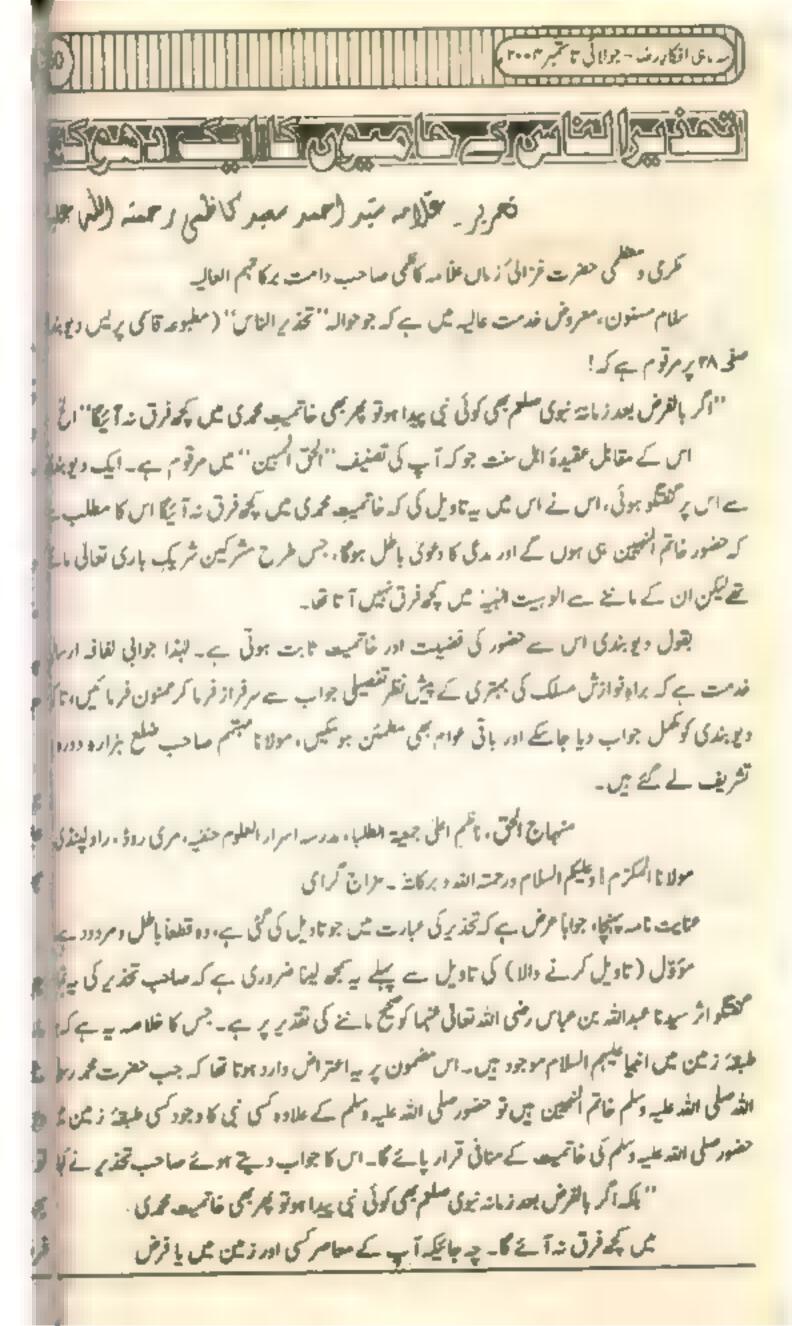
ال مع بغارى كماب الاشرب باب شرب البركة والماء المباوك

س مح بنارى كماب الانبياء باب علامات النوة في السلام مح مسلم كماب المعماك باب في معزات التي تظ

ال ملح بخارى كماب الانبياء باب علامات المنوة في الاسلام-

مع زاد المعادمعروف برميرت فير العياد جلد دوم صفي اسم

٢٢ عدة القارى شرح مح النقارى بحوال تنبيم النفارى علد يتم منى عهم



کیجے ای زیمن میں کوئی نی تجویز کیا جائے"۔ اس پوری تنصیل اور مبارت معتولہ کو ذہن تشمن کرنے کے بعد مؤول کی تاویل طاحظہ فرمائے، مؤول کہتا ہے!

"اس کا بے مطلب ہے کہ حضور خاتم اُنھین ہی رہیں گے اور مدی کا دھوئی باطل ہوگا۔"

یہ ہم بدور، کیا تعیس توجید کی گئی ہے۔ مؤول صاحب نے صاحب تحذیر کی عمارت کو خود اس کے صلک کے معارض و منافی قرار دے دیا۔ صاحب تحذیر تو اثر حبداللہ بن عمال کو صحح مال کر صفور صلی اللہ علیہ و ملک کے معارض و منافی قرار دے دیا۔ صاحب تحذیر تو اثر حبداللہ بن عمال کو صحح مال کر حضور صلی اللہ علیہ و جو دکو طبقات زعین جی تسلیم کرتا ہے۔ حتی کہ بل اضرابید لاکر زمانت نبوی کے بعد بھی نبی کی اور د قرض کر کے خاتم یہ کھیے جی نہیں فرق ندا نے کا اقراد کر رہا ہے اور مؤول کہتا ہے کہ احضور خاتم انتہوں تی رہیں کے اور مدی کا دجور کوئی باطل ہوگا"۔

مؤول (لین تاویل کرنے والے) ہے میں دریافت کرتا ہوں کہ تحذیر کی عبارت مفول بالا میں لفظ فی ہے جمونا مدی نبوت مراو ہے یا جھا نبی ؟ اگر جھا نبی مراد ہے تو مؤول اس کے وجوئی نبوت کو باطل کر کر عکر نبوت قرار پایا، اور اگر (معاذ الله) مجمونا مدی تبوت مراد ہے تواس عبارت میں بالفرض کے کیا سعنی ہوں گے ؟ قرض تو الی جز کو کیا جاتا ہے جو ظاف واقع ہو اور خلا ہر ہے کہ بعد زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں نبوت کا بکٹرت پیدا ہوتا امر واقع ہے اسے بالفرض کہنا کے تکر دوست ہوسکتا ہے؟

معلوم ہوا کہ تاویل نہ کور یافل و مردود ہے اور تخذیر کی اس عبارت کا مطلب بھی ہے کہ اثر عبداللہ اس میاں رضی اللہ تعالی حتمالی حضور مسلی اللہ علیہ وسلم کے ماسوا زیمن کے ساتوں طبقوں بھی انبیا علیم الله علیہ وسلم کی خاتم یہ کہ متافی تبیل بلکہ "اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی مسلم علیم السلام کا بایا جانا حضور مسلی اللہ علیہ وسلم کی خاتم یہ کے متافی تبیل بلکہ" اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی مسلم میں کو فرق ندآ بڑگا"۔

اوئل فرکور کے ذیل میں جو مثال ہیں گی ہے وہ بھی غلد اور ہے گل ہے، جس سے مؤال کی جو الحرض نہیں جہالت ہاری ہوتی ہے۔ وہ اتی بات بھی نہیں بھو سکا کہ مشرکیوں شریک باری ہوائی کے وجود کو بالغرض نہیں کہ سکتھ کے تعرف فرمنی شریک کے قائل نہ تھے، بلکہ اپنے زائم باطل میں واتھی شریک باری کے معتقد تھے۔ یہ گئے ہے کہ ظاف واقد اختقاد سے واقد پر کوئی اثر نہیں پڑسکا، اگر کوئی فخض دان کو دات کہد دے قو دان کی روثنی رات کی ہار کی میں نہیں بدل سکتی۔ اس طرح خوا تعالیٰ کے لیے شریک مانے سے اس کی فوجید میں فرق نہیں پڑ سکن، ایک کے شریک باری مانے اور خلاف واقد اختقاد رکھتے سے فوجید میں فرق نہیں پڑ سکن، ایک روشن میاں مشرکیوں کے شریک باری مانے اور خلاف واقد اختقاد رکھتے سے فوجید میں فرق نہیں پڑ سکن، لیکن میاں مشرکیوں کے لیے شریک فرض کر لیا جائے تو اس کی تو حید میں فرق آئے گا یکوئی شریک باری محال ہے، اور فرض کوال ہے، اور فرض کال،

كال المستزم بوتا ، جب كول فخص شريك بارى كوفرض كر عكا تواس كول ير (معاد الله) توحيد إلا كابطلان ضرور لازم أت كادمثل بم كبيل كدخدا ايك ب، أكر بالغرض دومرا خدا يايا جائ تو ايك كى بجار ووخدا ہو جائمی کے، جو کال ہے، اور متازم کال یظینا کال ہوتا ہے، لبذا دوسرے خدا کا پایا جاتا محال ہے۔ خوب یادر کھے! جس چن کے فرض کرنے سے کوئی محال الازم ند آئے ،وہ محال نہیں۔ اگر بقول مؤول شريك بارى فرض كرتے سے توحير بارى ش يكوفرق ندة ئے تو شريك بارى محال نيس موسكا _ إلا اگر کس کے زور یک شریک باری فرض کرنے سے قوحیر باری میں فرق نیس آتا تو بھی لیجے کہ وہ شریک باللہ کومکن بھتا ہے اور شریک باری کومکن جھٹا خود شوک ہے۔

اس تقریر سے مؤول کی تاویل اور مبارت تحذیر دونوں کا بطلان واضح ہوگیا۔ جس کی تفعیل یہ ع كرآيت كريد "ولكن رسول الله و عساتم النبين" كي رو س بعد زمان تبوي علي أي كا يدا بونا الله ے۔ اگر بالغرض بیال واقع ہو جائے تو خاتمیت محریہ می ضرور قرق آئے گا، اور خاتمیت محمد یہ میں فرق آنا محال ہے، لہذا بعد زمات نبوی کی تی کا پیدا ہونا محال ہے۔ اس کے بر ظلاف ماحب تحذیر کا یہ کہنا ک "اكر بالغرض بعد زمانه نبوي صلع بحي كوني في بيدا موتو بحر بحى خاتميت محدى بس بكوفرق ندآ يكا-" اس امر كى روش وليل ب كد ووحضور ملى الله عليه وسلم كے بعد نبي بدا ہوئے كو جائز مانا ب

امت مسلم ك فزو يك محال اور باطل محق بي

فلامد كلام يد ب كرجس طرح شريك بارى فرض كرنے بي تو ديد بارى عى فرق آناس بات ك ولیل ہے کہ شریک باری عال ہے، ای طرح حضور ملی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی ٹی کی پیدائش قرض کر ا ے حضور سکی الله علیہ وسلم کی خاتمیت جس قرق آناس بات کی دلیل ہے کے حضور ملی الله علیہ وسلم کے بر کی نی کا پیدا ہونا ملکن جیں۔

جو تحقی شریک باری فرض کرتے کو تو حیر باری کے منافی نیس بھتا وہ تو حید کا قائل نیس ، اور جو حق صلی التد علیہ وسلم کے بعد تی کی پیدائش فرض کرنے کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خاتمیت کے خلاف نیس جاناہ ختم نبوت کا معتقد نبیل یو حید باری اورختم نبوت پرای فض کا ایمان بے جوشر یک باری فرض کرنے کو توج ا ك منانى جانها ب اور حضور صلى الله عليه وسلم ك بعد في كى بديدائش فرض كرئ كوشتم نبوت ك خلاف الا ہے۔ أميد ہے اس بيان كو يزه كرآ ب مطمئن موجائي كے، اور اكر خدائخ است كوئى طبيان ياتى رہے لا مط قرما ين وال شاء الله في معلمين مُرف في وحش مرول كا-

والسلام فقيرسيد احمر سعيد كأطمى غفراد ازا (مابهام "السعيد" لمان، عاره ماري، ايريل ١٩٦١ أ



ترتيب: خليل احمد راناء جاناس مندى، باكتان

حضرت مخدوی تحییم محیر مولی امر تری رحت الله علیه، علم دوست ہے، کتاب دوست ہے۔ کتاب مطالعہ اور ناجری کی اجمیت و افادیت سے خوب والقف ہے، وائی افتقاب کے لیے صحت مند لفزیجر کی اشاعت کو ضروری بھتے ہے۔ آپ کتابی خریدتے ہے، کتابی پڑھے ہے، اچھی کتاب کے مطالعہ کی اثالات کو ضروری بھتے ہے، اچھی کتاب کے مطالعہ کی ترفیب دیے ، محققین کو مطلوبہ کتاب اپنے پاس سے دیتے ، اگر ند ہوتی تو ناشر کی نشان وی فراتے یا کسی ایجری کا با دیتے ، ایس فران کر جوتی تو ناشر کی نشان وی فراتے یا کسی ایجری کا با دیتے ، ایس مطالعہ کے ایس مطالعہ کے ایس مطالعہ کے ایس مطالعہ کے خرود منابیت فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی فرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی فرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی خرید کر جمعند ارسال فراتے ، ایس طرح تشفیکان ملم کو کتابی کر حمد کا ایس کے موضوع سے متفلق مغیر معلول است فران میں کتاب

حفزت مخدوی محیم صاحب علیہ الرحمہ نے راقم کوئی مرتبہ فربایا کہ ہمارے بال مطالعہ کا شوق بہت

ہی کم ہے مطالعہ کیا کرو، اور فربایا کہ ہماری جا او اردو ادب کا مطالعہ کرنا چاہیے کیونکہ اس کے بغیر لکھنا نہیں

ا تا۔ ایک مرتبہ احتر سے بوجھا کہ تہاری تعلیم کتی ہے؟ میں نے عرض کیا، حضور میٹرک تک تعلیم حاصل

کرسکا ہوں، آپ نے بوی تاکید سے فربایا کہ اُردو لغت کا مطالعہ ضرور کیا کرو، اس سے ذخیرہ الفاظ میں

اضافہ ہرگا، الفاظ کے معنی معلوم ہو تے ، تلفظ سے ہوگا، لین بدشتی سے میں آئے تک آپ کی تعیمت پر محل

درکر سکا اور لغت کی کتاب شرقہ یہ سکا۔

جواتل علم آپ ہے ایک مرتب رابط کرتا، آپ اس تعلق کو کھی فتم ندفر ماتے۔مشہور کتاب " محاسن کنرالا بیان" کے مصنف ملک شیر محمد اعوال مرحوم (متونی ۱۹۸۹ء) کالا باغ ضلع میافوالی کے نام آپ کے چند خلولا جن کی فوٹو کائی آپ نے بجھے متابت فر مائی تھی ، ان میں سے دو خط یہاں درج کرتا ہوں، جن سے آپ کی علم دوئی کا بی جن ہے۔

עומנ _ זייבעני דייףום

4A

محرّم عالى مقام ملك صاحب زيدميركم

سلام مسنون

الموف كراى نامد شرف معدور لايا وفرمانى كاشكريه تقرب الى و وكر نوشاى وقيام

رای انگار دخیا - جمال کی تا تجر سمات

رمضان، میلاد نامد، مقام نی اسی، بذر بعد بک پوست بطور تخد رواند خدمت کرد با اول، وصول فرما کرمنون فرمائی -

اگر مناسب خیال فرمائی و حسب ویل ہے ہے یہ کائی طلب فرمائی، قالبا بلا المست بیس کی، کھید فیون ، شرح حز بمائی (فاری) ، منگاف کا بعد یہ ، سید سلم نظائی صاحب دبلوی ، اردو منزل ، پاک فیل شریف ، ضلع جھری ، دونوں کائی نہایت معیاری میں ، کھید فیون تو لاجواب کاب ہے ، ہفتہ دو ہفتہ عن ایک اور کاب جھیجوں گا، جس کی کی تصویم الکی ہوئی ہوئی ، اس کاب کا اور کاب جھیجوں گا، جس کی کاب ہوری ہے ، بدے حرے کی چیز ہوگی ، اس کاب کا ام "سید الحد شہید کی سیم تصویم" ہے۔ لاہور سے ایک کاب اور شائع ہوئی ہے جس کا نام " تو کی پاکستان اور نیشنلست علا" ہے۔ لاہور سے ایک کاب اور شائع ہوئی ہے جس کا نام " تو کی پاکستان اور نیشنلست علا" ہے اس کی اشافت ہے دو ہندی ملقد بدا تھملا دیا ہے ، لاہور تشریف لایٹ تو ملاقات ہے اس کی اشافت ہے دوہ ہندی ملقد بدا تھملا دیا ہے ، لاہور تشریف لایٹ تو ملاقات ہے۔ اس کی اشافت ہے دوہ ہندی ملقد بدا تھملا دیا ہے ، لاہور تشریف لایٹ تو ملاقات ہے۔ اس کی اشافت ہے دوہ ہندی ملقد بدا تھملا دیا ہے ، لاہور تشریف لایٹ تو ملاقات ہے۔ اس کی اشافت ہے دوہ ہندی ملقد بدا تھملا دیا ہے ، لاہور تشریف لایٹ تو ملاقات ہے۔ اس کی اشافت ہے دوہ ہندی ملقد بدا تھملا دیا ہے ، لاہور تشریف لایٹ تو ملاقات ہے دوہ ہندی ملا

LAT

עוזנג באיק קנוט דדוו.

محترم عالى مقام لمك صاحب زيدمجركم

سلام مسنون

جاب دانا صاحب زج لففذ

سلام مسنون! کتاب" نماز" (همچ شده سنے دو عدد) بذرید رجنری دواند کر چکا ہون، پارکل ایک عدد نمازهمج شده بذرید رجنری رواندکی گئ، آج نماز کا چرتھاند عام ڈاک یمی بجوایا ہاوراک علی سب سے زیادہ اقلاط کی نشان دی کی گئی ہے۔ اب آپ کا کام ہے کہ ان
کاہوں عی اقلاط کی نشان دہوں کو ایک نتو عی جع کریں پھر اس کے مطابق اقلاط
درست کرائیں۔ اس اؤیش عی ایک ایک سطر قائی صاحب (خوش نویس) کے ہاتھ کی
عول جاہے۔ عائل رکھی اور خواصورت میری محرائی عی تیار ہوگا، فہذا یہ قائی صاحب سے
دلکھوائیں، تاکید ہے۔ رمضان شریف کے اعد اعد اعد تماز ددبارہ مجہ جائی جاہے، بیضرور
مدنظردہے، ایک ایک جے کی دمول کی نام بنام رسید سے مطلع فرائی می تاکید ہے۔

PASITE

جناب دانا صاحب سيترنائب صدر مركزي ملس رضا زيد لطفة

ملام درحت

پہ مادھے کا سب ترے کیے۔ روز نامدنواے وقت لا ہود کی معزت تیازی صاحب کا تاریخی معمون قبط وارشائع ہورہا ہے اس کی آخری قبط کے بعد اہل سند کی جانب میترے شائع ہونے جائیں۔ تیجہ اس کی آخری قبط کے بعد اہل سند کی جانب میترے شائع ہونے جائیں۔ تیجہ کیے ، بت بنے کا زمانہ کیا۔ والسلام

محرموى المراكسة 1944ء

قار کمی ان خطوط ہے اندازہ لگالی کر معزت ملیم اہل سنت علیہ الرحمہ کس اگر اور تندی ہے مرکزی ان خطوط ہے اندازہ لگالی کر معزت ملی سنت علیہ الرحمہ کس الرحمہ کس الرحمہ کی ایندائی دنوں میں سالاند اجلاس کے موقع پر لا ہور جیسے وسیح شہر میں دات کے وقت اکیے بائیسکل پرسوار ہو کر ہوم رضا کے اشتہار دیواروں پر چہال کرتے۔

چے ہے کو اٹل کی زر کے اٹل کی اور جانا سکھایا جاتا ہے، ایسے ہی جمیں لکھنا سکھائے تھے، افسوس ہم مجھے ان سے

ہو ہی دیکھ سکھ ایک مرتبہ اہنامہ "جہان رضا" لاہور شارہ جرلائی ۱۹۹۹ء ہی جرا ایک خط شارتع ہوا،

ہم یکی مولان حافظ جو جو مبرالنی ہورائی امرتسری رصنہ راتی جد (محوثی ۱۹۳۸ء اور ۱۹۱۹ء) کے مختم حالات

ہم یکی تھے ہے۔ (یہ مولانا مبدالنی امرتسری دی ہیں جن کے موال پر انام احد رضا پر بلوی قدس سرہ نے جوابا

رسالہ "السور العظاب" تحریر فرایا تھا) مولانا حبدالنی طیہ ادر امرتسر ہیں "جینہ والے بین" کے نام سے مشہور

سے، امرتسر ہیں جن ونوں بارش شہوتی تو لوگ ان سے وعا کراتے ، ان کی دعا سے فوراً بارش ہوجائی۔ نمیں

نے توریر میں انس "بارش والے بین" لکو دیا۔ بھی دنوں بھیر جب میں لاہور کیا اور حظرت تھ وی تیم اللی

مانس کی قدمت میں حاضر ہوا، تو آپ فریائے گئے رانا صاحب! آپ نے مولانا بی حبدالنی کو "جینہ والے لیمیں" کی موانا کی حال ہے۔ مشہور سے تحریر میں

سهای افکار رضا - جولانی تا متبر ۲۰۰۰

وی الفاظ آنے چاہیں، یہ بھتے کے آواب میں سے ہے، آئدہ اپی طرف سے قلط ور شکی ندکری۔

آپ نے کی ایک نایاب کا ٹیل شائع کروائی ایک ناور و نایاب کراب "عزون احمی" از سوال فل (جو کہ سید احمد بر بلوی کے بوے بھائج تھے) کی تقریباً سوسال بعد ووہارہ اشاعت کرائی، کے تاارے کرادر محرّم اور حضرت کی معاحب نے شاہ مارے کراور محرّم اور حضرت کیم صاحب نے شاہ کیا۔ اس کراب کی احمد کی احمد کرنے کاواقعہ بھی ورن ہے۔ اس کراب کے حصل میوال وکرنے کاواقعہ بھی ورن ہے۔ اس کراب کے حصل معال مشہور فیر مظلد مورخ قلام رسول مر تھے ہیں۔

(کتاب "سیداحد شهید" از تلام رسول مهر مطبود الا بور می الا بری کی ایمیت کا اندازه اس ایار سے نگایا جا ملا معرت محیم اللی سنت علید الرحد کی نظر میں الا بری کی ایمیت کا اندازه اس ایار سے نگایا جا ملا ہے جو کر آپ نے آئندہ بنواب ہوندرئی کو و سے دیا۔
ہو جمیل احمد سائن الا بحریرین منواب ہو غورٹی الا بور اپنے مضمون" منواب ہو غورٹی الا بحریری فریدی ادب میں و خیرہ کتب مکی مرک امرتری کا توارف کرائے ہوئے گھتے ہیں!

"بے ذخرہ دکیر ۱۹۸۱ء یم بنور صلیہ لاہری ی ی وصول ہوا، اس کو لاہور کی علی الشخصیت میے مجر مون امرتری نے مطا کیا ہے، اس می اس دفت کابوں کی کل تعداد سات بڑار پانی سوسا نے (بھول بلدی و نے) ہے (اس ۲۰۰۰ء یم اس یم کتب کی قداد گیارہ بڑاد ہے تجاوز کر ٹی تی ، اب ۲۰۰۲ء یم آ ہے نے فاد بان فاص میاں : پیر احمد قادری اور تحمد میان تیر تحمد میان تیر تو تحمد می امرتسری کی تعداد میت زیادہ ہو گئی ہے، اور اس کا سارا احمد میان تا میان کی احمد میں مینا ہے کے فور کی امرتسری کی تا احمد کی ختار ہیں۔ فیل احمد کی ختار ہیں۔ فیل احمد کی نیر مین امرتسری کی اشامت کی ختار ہیں۔ فیل احمد کی نیر مین امرتس میان کی تاریخ پاکتان و یہ میں تیر کی زیان میں بھی ہیں، زیر نظر و فیرہ تصوف، سوائی (افرادی و اجماعی)، تاریخ پاکتان و تحمد کی نیان میں بھی ہیں، زیر نظر و فیرہ تصوف، سوائی (افرادی و اجماعی)، تاریخ پاکتان و تحمد کی نیان میں بھی ہیں، زیر نظر و فیرہ تصوف، سوائی (افرادی و اجماعی)، تاریخ پاکتان و تاریک کی ایکتان و احمد کے موضوعات پر محمد لے۔ اسلام علوم، قرآ نیات،

عدی ، فق ، میرت (جمول میلاد پاک) اور نعت بر بھی کتب موجود ہیں۔ اس ذخیرے علی بھور فاص تصوف پر نہاہت و تی اور کافل قدر کتب ملی ہیں۔ اولیا ، اور موفیا ، کے قذکر سے کا پہلو ، بہت نمایاں ہے ، برائے رساک و جرائد بھی اس کا حصہ ہیں ، کمایوں کے کئی لیخے ایسے ہیں جو کیاب اور ناور کے ذمرے عی آتے ہیں۔ ذیر حوالہ ذخیرے عی تلق موضوحات پر پیفلت اور کما ہے نہاہت احتیاط ہے گفوظ کے جی ہے ہیں۔ جیم صاحب نے باریک بنی اور پیفلت اور کما ہے نہاہت احتیاط ہے گفوظ کے جی ہیں۔ جیم صاحب نے باریک بنی اور ور اندیک کے ہیں۔ جیم صاحب نے باریک بنی اور بیفلت اور کما ہے گئرے شعور کے ساتھ ان کی حکاظت کا اجتمام کیا ہے ، اس ذخیرے کا جب بغور جائزہ لیا جاتا ہے تو اس کے کئی اخیاز کی خصائی سامنے آتے ہیں ، اس کے دسول بغور جائزہ لیا جاتا ہے تو اس کے کئی اخیاز کی خصائی سامنے آتے ہیں ، اس کے دسول بورنے سے لائزہ لیا جاتا ہے تو اس کے کئی اخیاز کی خصائی سامنے آتے ہیں ، اس کے دسول بورنے سے لائزہ لیا جاتا ہے تو اس کے کئی اخیاز کی خصائی سامنے آتے ہیں ، اس کے دسول بورنے سے لائزہ لیا جاتا ہے تو اس کے کئی اخیاز کی خصائی سامنے آتے ہیں ، اس کے دسول بورنے سے لائور کی میں گراں قدر راضافہ ہوا ہے "۔

(سرمائی خبرنامہ پاکستان لائبر میری الیوی الیشن، پنجاب، ۱۹۹۳ء، می اوال) و فیرهٔ کتب پنجاب مع ندرش لائبر میری می نظل ہونے کے بعد چیف لائبر میری ن نے مکیم صاحب کو جو اوقر کر کیا اس کی ایک نفش معزمت مفروی مکیم صاحب نے اس احقر کو بھی عنایت فرمائی تھی جو درج والی ہے۔ بہم احتد الرحمٰن وارجیم

> جنباب يوغورش لا بمرمي قائد اعظم كيميس لا بور حواله نمير ما اسماري

محرم عيم صاحب

عاري ١٩٩٠ مارچوري ١٩٩٠

السلام علیم اسمار میمر ۱۹۸۹ و کو آپ کا گائل قدر ذخیرهٔ کتب بماری لا برح ی یم نظل بوگیا، آپ کی جانب سے بعد یس بھی گائیں وصول بوتی رہیں، اس طرح اس وقت بحک کابوں کی تعداد ۵۳۵۵ (بشمول جلدی و لئے) بوگی ہے۔ ہم اس گرال قدر صلیہ کے لیے آپ کے تہد دل سے ممنون ہیں۔ بو نیورٹی کے طلبا، اسا تذہ اور محققین بیقینا اس ذخیر سے سمتغید ہوتے رہیں گے، بدایک ایسا صدق جاریہ ہے جو آپ کے لیے ہیشہ باعدی اور اسمار بار تعدید باعدی اور کابیان آپ کے ایسا صدق جاریہ کے ایسا کو ایر تقیم عطا کر ہے۔ آپ کو ایر تقیم عطا کر ہے۔ آپ کی خواہش کے مطابق اس ذخیرہ کی مرتبہ فیرست کی دو کابیان آپ کے دیکار اور استعال کے نے ارسان کروئی جانبی گی۔ الفت کرے آپ کے حرائ بیشر ہوں۔ اور استعال کے نے ارسان کروئی جانبی گی۔ الفت کرے آپ کے حرائ بیشر ہوں۔

والسلام مع الأكرام

نعيراحر جيف لابريان

ایک مرتبہ آپ نے فرمایا ہماری پاکستانی قوم بے شعور ہے، باشعور قوم کی مثال ہمارا ہمایہ کلک ایران ہے، محومت ایران نے ہمارے کلک میں فاری لئر بچرکو دھوٹ و موٹ کر قیمتا خرید کیا اور کہاب فاندگا بخش مرکز جملیتان نے ہمان یا کستان کے نام سے اسلام آباد میں محفوظ کر دیا۔

حضرت مخروی سیم مری امرتری بلید الرحد نے بوی علی شخصیت ہونے کے باوجود نہایت ملا زیرگی گراری، آپ کو ایک نظر دیکھنے ہے کوئی یہ یقین نہیں کرسک تھا کہ اس سادہ سے بزرگ کوظم وادب شی اتنا برا مقام حاصل ہے۔ کوئی زیرہ قوم بوتی تو انہیں سونے میں تولتی۔ ہماری قوم نے اس جسمہ الله اوب کی قدر تدکی، وہ تو خود می اپنا فیض تھا گئے۔ باشھور تو میں اپنے محسنوں کی قدر کرتی میں، پاکستان کے مشہور دانشور، او یب، شاعر، معلم، مصور، مصنف، ڈرامہ شار، براڈ کامٹر، مقرر، جناب اشفاق احمد (لا اور) پاکستان نے کامتان بنے کے ابتدائی سالوں میں اٹنی (مورپ) کی روم یو نیورٹی میں بطور پروفیسر تعینات ہوئے، آپ باکستان بنے کے ابتدائی سالوں میں اٹنی (مورپ) کی روم یو نیورٹی میں بطور پروفیسر تعینات ہوئے، آپ

"الك ون على دوسر عدوفيسرة صاحبان كم ساته استاف روم على جيمًا موا تها كد مر مال كايك بزرگ و بال تشريف لائد ان كے باتھ مى ايك تميلات جى مى مبزى می اور مولیوں کے بے نظر آرے تھے، انہوں نے یاؤں اس کیوس کے قلیت ہوت مکن رکے تھے، پرزھے آدمیوں کے پاؤل پر جہال کھنے وقیرہ پر جاتے ہیں وہال سے اس يررگ نے بليد سے اين جولوں كو كانا موا تھا اور باتھ من چورى تى، يديدوك ساف روم كى طرف يطي آرب عنه ان كا حليه بالكل ساده آديول كا سا تها، بيس خيرت زده تها كه سناف روم على يد كيول علية آرب بين، جب وو دو تين ميزهميال يزوركر اسناف روم على واظل ہوئے تو وہاں جو چنیتیں چھتیں مروفیسر صاحبان جینے ہوئے تھے، اس بزرگ کو دیکے کر ب كرب الى زيان على " ينج ماسرو" كيت موية أنه كر كمز ، يو كان ك و يكها ديكمى الى جكر سے الله كر كرا اوكيا۔ الى زبان عل"ماسرة" كہتے ہيں"وي ماسر" كو، ماسر عراد" ستراط" في جاتى ب-مطلب يدكه جوفض بروفيسر اور في الح وى ع كذركيا وواكب ماسر موكيا لين ايك آفاتي علوم ركين والا- يمرع ياس اس وقت بروفيسر باؤ سائی صاحب بینے ہوئے تھے جو یہاں یاکتان بھی آئے دے ہیں می نے ان سے ہے چھا کہ یہ مدرک کون بیں؟، انہوں نے کہا یہ مدرک" پروفیسر اوق ری " بی و میال کے کے اعراب یے بین الاقوای ایمت کے بہت یدے شاعر بین اور اس ای غورٹی کے اعزازی پدفير، ش نے يرت سے إلى كريائے يدے بدفير كے بن كے انہوں نے بھے

بتایا کہ یہ فض صرف چقی یا تھے ہی جا عت تک پڑھا ہوا ہے، کین اس کے تجر علی کے مائے کوئی آ دی کوڑ اجیل ہوسکا اور اس کی جو فلیق صلاحیت ہے اس کو سارا ہورہ بالخصوص اور ساری دنیا بالحوم صلیم کرتی ہے، بھے جرانی ہے کہ تم پر فیسر اواقا رہی کے عام ہے واقف نہیں ہور تھیں نے کہا تھی محافی جا بہتا ہوں کہ جی ان کی فیسیت سے عاواقف ہوں۔ بہر حال وہ بزرگ اشاف دوم جی جی جی وہاں ایک پر فیسر نے ان بزرگ سے بھرا تحاف کو اشاف دوم جی جی تھی ہو ہاں ایک پر فیسر نے ان بزرگ سے بھرا ان کی ہو فیسر آ یا ہے، اس پر حال دو بزرگ اشاف دوم بھی جن کے، وہاں ایک پر فیسر نے ان بزرگ سے بھرا اس بھر حال ان بر کوفیسر آ یا ہے، اس بر کوفیسر اور تا ہو ہے کہا کہ یا کستان ایک نیا ملک ہو دوم رہے بوفیسروں اس بھر حال ہے گئے ہو اگر اس سے گئے ہو کہا کہ بات می فلر انگیز منہوں بھان کرکے جل وہا ہو تھام پر وفیسر مناحیان انگی بس اسنا ہے تھے ہوؤ نے کے لیے گئے۔

ہم اور آل اللی بھوں میں ہواور لہاس اللی حم کا ہو، حین ہوں ہم ان او گوں کی عزت و کر ہم کرتے ہیں جن کی دہائی اللی بھوں میں ہواور لہاس اللی حم کا ہو، حین ہورپ اور امریک کے الل علم نے صفرت افدوی سیم اللی سند کو قوب ہیانا ماسکو ہو نیورٹی (روس) کیلے فور نیا ہے نورٹی (امریک]، جاپان، الکینڈ وفیرہ نہ جائے کہاں کہاں کہاں کا اسلام اپنی ڈاکٹر بیٹ کی ڈکری کے مضایین کھل کرنے کے لیے آپ کے پاس آتے ماریک سے فود دیکھا کرایک امریک نثر او تھی خاتون "ماریا" جب صفرت کیم صاحب سے لئے آپ کے بار آتی و آپ کی نثر او تھی خاتون "ماریا" جب صفرت کیم صاحب سے لئے آپ کی ایم کری راتی کے صفرت اجازت ویں فویس الدر آوں۔

ہر قری ماہ کے دومرے اتوار بعد نماز مصر تا مطرب بمقام مقار چھٹیاں قبر ستان صفرت میاں بھر وست اللہ علیہ المجود میں آپ کے ایسال ثواب کے لیے ماہانہ فتم شریف بوتا ہے تو اس بھی بھی فتم کے اللام پر حاضر ین بھی کتابی بی تقسیم ہوتی ہیں۔ یہ چند یادداشت تھی جو بھی نے دورج کردی ہیں، بھی نے آپ سے زیادہ دی بارہ محقر طاقاتی کی ہیں، دور ہونے کے سب زیادہ رامیلہ تحظ کے آپ سے زیادہ رامیلہ تحظ کے آپ سے زیادہ تریب دے ہی دہ زیادہ کرے بی دہ زیادہ کر بھی ۔ اللہ حافظ

00000

علمان کذاری افار منتی او منتی او مید ما حب مدیل قادری دانا پردی فر بیلی این کی مواغ عری منام "مواغ علی از بر تر تیب ب اگر موسوف ب حقیق آب کے مالات دواقیات اور حیات د خدمات ب دافت علا کرام د الل تلم ادر دانشران قوم موسوف کی زندگی کے کی بھی کوشے پراٹی د قیع تحریر ارسال فرما دی تو ان کے شکریہ کے مالات مالی شائل اشاعت کرایا جائے گا۔ رابعظہ: مرأة الداوة الاسلامی کو یا میکولد و بیلی بھیت، بولی ۔ ۱۳۱۲۰۰۱

رای افکار رضا - جول آن احتراب (از عمی (از عمی (از عمی (از عمی (از عمی (از عمی رسود (الکریم عامیر مسلک الل سقت ، عاشق رسول ، محب محاب و آل ، تول معلم مسلک الله محمد شفیع او کاروی (در والفله)

تحرير: كوكب نوراني اوكا ژوي ، كرايي

انسان کا "میلاد" قرآن کریم علی بیان ہوا اور مدید شریف علی ہے کہ معلم ماور علی نظفی بیسب مار ماہ کا عرصہ گزر جاتا ہے تو اللہ تعالی اس کی طرف ایک فرشتہ ہیں ہے کہ دہ اس علی جان ڈالٹ ب اور چار چزیں لکھنے کا اے تھم دیا جاتا ہے، یہن رزق، عمر، عمل اور بید کہ بد بخت ہے یا نیک بخت ۔ (گی مسلم شریف، می ۱۳۳۷) کی نیز کروں می درج "واقعات" بتاتے ہیں کہ گئے تی ایسے فوش بخت ال مونیا میں آئے کہ ان کی اور بٹارت کے مطابق وقع می بٹارت سنانے کی اور بٹارت کی مطابق وقع میں آئے ہیں کہ گئے والے، الله تعالی مطابق وقع وقع ورجی ہوا۔ اس کے دو تی مطلب ہو کے ہیں، ایک یہ کہ بٹارت سنانے والے، الله تعالی کی مطابق وقع وقع ورجی نوا اس کے دو تی مطلب ہو کے ہیں، ایک یہ کہ بٹارت سنانے والے، الله تعالی کی مطاب ما میان کردیا، یا ہے کہیں گئے کہ مطابق والی بات کا انہیں پھم بسیرت سے مشاہدہ کروا دیا گیا تو انہوں سنے اسے بیان کر دیا ہی ان کی ان کی مونے دائی بات کا انہیں پھم بسیرت سے مشاہدہ کروا دیا گیا تو انہوں سنے اسے بیان کر دیا ہی ان کی ان کی خوش ہوگئی۔

مرے دادا جان حضرت الحاج میال فی کرم الی این فی میاں الله دی علید الرحد، سر تی بناب الله دی علید الرحد، سر تی بناب الله کے طلاقے "کمیم کرن" میں این بہا محرم کے باس دیجے تھے۔ باپ کے مایہ عاطفت سے دو کم بنی کا بھی میں محروم ہوگئے تھے۔ باپ کے مایہ عاطفت سے دو کم بنی کا بھی میں محروم ہوگئے تھے۔ بہت مشقت میں ابتدائی محرکزری کیوں کہ بہا محرم کا سنوک بکہ ہمریائی کا بھی کین دادا جان نے فرمان برداری اور میر و رضای کو اپنی خو بنایا۔ انہیں پابندی سے باجماحت نماز اداک الله اور الل الله کی مجلس بی بیشن بہت مرفوب تھا۔ الن کے والدگرای (میرے پر دادا) ایسے صاحب حال فی الله الله کی محداث نیا کرتا اور یہ بات وہاں زبالہ میں ندو عام ہوگی تی۔ بی وقت نمازی ادائی کے مرحزوں اٹھارہ بری کے الله کیاں محداث نیا کرتا اور یہ بات وہاں زبالہ میا دو عام ہوگی تی۔ دو اور بیا کرتے کیم کرن کی اس مجد میں معرمت حافظ کرم الی صاحب سے اس علالہ ا

ے قروم تے کین ان کی بھیرت کے واقعات آئے بھی مشہور ہیں۔ کتب علی پڑھنے والے متعدد بجال بھی کے وہ سے کین ان کی بھیرت کے واقعات آئے بھی مشہور ہیں۔ کتب علی پڑھنے والے متعدد بجر کے تمازیوں کے وہ وہ کتو ہیں ہے ''ڈول'' کے ذریعے پانی کا نیک بجردیتے اور اس دوران بھی ان کے دہ معجد علی بستر پر دراز ہوتے لیکن کے لب ورد کلام اللہ ہے محرک ہوتے ، ویکھنے والوں کا کہنا ہے کہ دو معجد علی بستر پر دراز ہوتے لیکن کا لب ورد کلام اللہ ہے محرک ہوتے ، ویکھنے والوں کا کہنا ہے کہ دو معجد علی بستر پر دراز ہوتے لیکن طاحت جاری رہی قصم ہند کے بعد حافظ صاحب جرت کرکے تصور شمر آ بھے تھا اور دوست بھی۔ حافظ صاحب میں ان فران وادا جان آئے کے مشغل اسٹاد بھی تے اور دوست بھی۔ حافظ صاحب کی زبانی وادا جان نے بار ہا طریقت کے سلسلۂ عالے فتش بندیہ بجدویہ کے بی کا ل هیر رہائی حضرت قبلہ کی زبانی وادا جان نے دید واقع کی گئی دران مان ہی دید و کرانات اور ان کے ذہر و تھوگی کی بائیں روز می وہ نا کرتے۔ وادا جان کا حضرت میاں صاحب سے مقیدت کا دشتہ قائم ہوگیا تھا۔ وہ اپنے بائی روز می وہ نا کرتے۔ وادا جان کا حضرت میاں صاحب سے مقیدت کا دشتہ قائم ہوگیا تھا۔ وہ اپنی بائی روز می وہ میں راول پھڑی قیام پذیر رہے اور وہیں وصال خیال می میں دوران کے دورانی چرہ ہورائی چرہ وہ درگ تی دورانی جرہ میں راول پھڑی قیام پذیر رہے اور وہیں وصال بھڑی جناب حائی گئر کی (یہ زوان آئی میری دوران کے دوران کے دوران میں بائی حد مدر کے بعد بھی دوران کی دوران میں اوران کی دوران میں اوران کے دوران کی دوران میں اور دوران کی دوران میں اوران کی دوران میں بائی حد دیا۔

مجد کے کنادے ذرین حصدتھا، خادم کے کہنے پر دہاں جاکے لیٹ دے مر بھوک کا اثر تھا یا تی جدکا، پکر تمبراہث ی بوری تھی اور فیند کا تو دُور تک چالیس تھا۔ خادم نے پوچھا تک فیک تھا کہ کہال ہے 62

آئے ہو؟ کمانا کمایا ہے یائیں؟ حضرت میال صاحب ہے تو بحر کے بعد طاقات ہوگی، دات کیے کردید گ؟ ایمی زیادہ دیم بیس کر ری تھی کے مجد کے دروازے ہے کی نے با واز بلند صدا لگائی کے ایکیم کران سے جودولوجوان آئے میں افیش معرت میاں صاحب نے بلایا ہے۔" واوا جان جب بھی برزوداد ساتے کیا ا ان کی آ تھوں کی چک بڑھ جاتی اور پھران کی آ تھیں بھیک جایا کرتیں۔ وہ کہتے اس روز ہمیں حفرے ا میاں معاجب کے کشف وہمیرت کا جیکا جا گیا مشاہدہ ہوا۔ معداشن کریہ دونوں فوراً لیکے ، قریب عی کی اللہ حرت کی" بیٹک " تھی۔ اس کرے میں واقل ہوئے تو سائے وہ سی تشریف فرماتھی ہے لئے برال ای م عن اور وہیں ان کے قریب وسر خوان بچھا تھا جس پر تازہ کھاتا رکھا تھا۔ انہوں نے سلام کیا تو سلام ا جواب وے کر معزت نے فرمایا: تم نے کھانا بھی تیں کھایا اور بھورے بھی جھیں گھرایت بھی ہور ی آلا ا و پہلے ہاتھ وور کھانا کھالو پر بات کریں ہے۔ معزت نے مسنون طریقے سے بیٹمنا تعلیم فرمایا اور ف كمانا في فرمايا طعام كے بعد ان سے فرمايا ، كو كيے آنا ہوا؟ انہوں نے مرض كى كہ بيعت ك اداد م ے آئے ہیں۔ معرت نے دریافت فرمایاء کیا نام ہے؟ دادا جان نے کیا: " کرم الی"۔ دادا جان فرما مے کہ بس میرے نام بتائے کی دیر تھی، ب ساخت معزت میاں صاحب نے فرمایا:" کرم الی دیاں نہوا و میاں، کرم الی ! نور ویاں نہراں چلن میال '۔ (اللہ تعالی کے کرم کی نبری چلیں، نور کی نبری روال موں کی) یہ جملے جوٹن سے تمن مرتب فر مائے گر مائی گر علی صاحب سے ان کا نام کن کر دو مرتبدائ نام دُمِرايا اور قرمايا دونوں كافيش ياد كے۔ بم دونوں كوحفرت في اين دائي ياكي بابول عي جرايا ا وعائمی وی _ فرمایاء ایمی آرام کروء ان شاء الله مع فرے بعد بعت کریں کے ۔ دادا جان کہتے تے اس رات دریک انبول نے خوشی کی سرشاری میں فیندی لیس کی۔اب تک انبول نے دوسرول سے مناقبات ال روز توسب کھ وہ خود د کے رہے تھے۔ حضرت میال صاحب نے کشف وہسیرت سے ماا مقد فرمالیا کا وو نوجوان آئے ہیں، کیم کرن ہے آئے ہیں، می ہے ایم تک انہوں نے کمانا ہی نہیں کمایا۔ کرم حزت كايد الى بهت من كركى كو كمانا و يركم جوادي - معرت في توخود اى وقت بكا كرزيارت شرف میمی مطافرها یا اور این بینفک می خود کھانا میمی کھلایا اور اس قدر شفقت فرمائی اور اتنا نوازا که روایا جوم أتلى ۔ بدودنوں دير تک کي باتھ آرتے د ہے۔ جرب وادا جان فر ماتے تھے كر معرت مياں صاحبا کے فرمائے ہوئے ان ووجملوں کا واضح مفہوم اس وقت مجھے بھے میں نکس آیا۔ بہت بعد اسینا فرزند کو اس معطنی الن کا مثانی ملت و کھ کر واس بوا کہ معترت میاں صاحب کیا اور کہال تک و کھ دے تھے۔ جر ا بعد معفرت قبل مهاحب في أنبي بيعت على وافل فرمايا ، مختمر وظا كف تعليم فرمائ اور بثارت كم وى جملے پر دبرائے۔ حضرت قبلہ سے اجازت پاکر شاوال و قرصال مید دولول وہال سے تعمیم کران والح

آئے۔ زوطانی کیف و مرور نے ہاؤی مشکلات اور مشقوں کا ہر طال ہملادیا تھا۔ طاقہ کرم الی صاحب
ہے تمام ماجرا کہ سنایا۔ طاقہ صاحب نے بہت مبارک یاد دی اور الن جملوں کو بشارت قرار دیتے ہوئے قربایا کہ اند تعالی الی اولاد دے گا جس ہے دین کی روشی کھنے گی۔ میرے داوا جان کی شادل کا مرحلہ آیا کہ دخرت میاں صاحب قبلہ ہے دعاوی کی درخواست کرنے پھر شرق پورشریف کا سنز کیا، حضرت قبلہ نے پھر وی بشارت فبرائی اور بہت دعائی کی درخواست کرنے پھر شرق پورشریف کا سنز کیا، حضرت قبلہ نے پھر وی بشارت فبرائی اور بہت دعائی وی اور فر مایا کہ تھیم کرن والوں سے کد دیا کہ شرق پورشریف کی مساف مے کرنے کی بیانے طاقہ کرم الی صاحب تی ہے الی لیا کریں۔ شادی کے بعد دادا جان ایک مرتبہ پھر اپنی صاحب تی ہے الی لیا کریں۔ شادی کے بعد دادا جان ایک مرتبہ پھر اپنی ماحب تیل طید الرحمہ کی زیارت و حمیادت کے لیے شرق بید الی مرتبہ پھر اپنی عرب کے قرارت کے دو جملے گر یار بار ارشاد فر مائے۔

شرق بورشریف کا تذکرہ کر می روز ای مونا، ایا جان قبلہ الرص کو صورت ممال صاحب قبلہ الرص کو صورت ممال صاحب قبلہ الم ملے الرص کو صورت ممال صاحب الله المرحد کی باتیں اللہ کے استاد حافظ کرم الی صاحب، حالی محد علی صاحب او رووس کے شاہتے ۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کے لیے یہ ذکر کس قدر مرقوب و مجوب موگا؟ اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ 1927ء میں معرت ممال

ساحب قبل علیہ افرحمہ وصالی قرما گئے ہے۔ میرے واوا جان قبلہ ہر سال عرب شریف بی تشریف لے ساتے۔ مغز کا مین 29 کا شار کرکے 3 رفح الاول کوئم شریف ہوتا۔ ابا جان قبلہ کوشر آن پور شریف جانے کا شوق کر سنر کی کھنا تیوں کی وجہ سے واوا جان قبلہ انہیں سات بری کی عمر ہونے سے بہلے نہیں لے مینے۔

حطرت هير دبائي ميال شرور شرق يوري راح الفد طب كے جانفين ال كے برادر اصفر حطرت ميال فلام الدُشرق يورى موع جنهين معرت الى صاحب قبله (رحمة الله عليه) يكارا جاتا ب- يول كهول كدورة مرے الا جان قبلہ کے معتبر تھے۔ شرق پورشریف میں الا جان قبلہ کی جو پذیرائی انہوں نے فرمائی ، الا جان قبلہ سے جب مجمی وہ زوداد سنی جاعی، وہ جان شروع تو کردیے مرکمل نہ کریائے، ایے شخ کریم سے ممل اور آخری طاقات کا احوال ساتے ہوئے ان کی تھکیاں بندھ جاتی ، بلاشہ اے مرشد کرای ہے انہیں مثل تھا۔ قیام یاکتان سے قبل شرق ہور شریق میں معزے میاں صاحب علیہ الرحد کے سالاندموں کے اجماع میں جو مشائح وطاے کرام تشریف لاتے ، اس قبرست کو دیکموں تو املی معزت فاصل پر بلوی علیہ الرحمد سے مجی کا بااواسط نہ سکی، بالواسط کوئی تعلق ضرور ربا، حالا تکد معزت قبله میال صاحب شرق بوری کا سن وصال 1927ء ہے اور امل حرت مجدد بر لیوی کا سن وصال 1921ء ہے۔ ویا ٹس ان دونوں استیوں کی دت حیات کا عرصہ مجی 65 برس می شار ہوا۔ حضرت میاں صاحب قبلہ نے بدات خودسفر کر کے الل عفرت محدد براوى طيد الرحم سے طاقات بھى قرمائى، اس طاقات كى تفصيل يذكرون عى درج نبير-اکیس برس پہلے جب مجھے دعرت میاں ساحب شرق ہوری رات الفاطية كے يجو خلوط عاصل كرنے عل كامياني اولى تو مرے ليے يدام نهايت مرت كا باحث أواكدان خطوط من اعلى حضرت محدد برياوى ك ام معرت میال صاحب شرق بوری نے سلام تحریر فر مایا ہے۔ (ان کھوبات می سے ایک کھوب شریف) عس من نے 1984 میں اپنے والد کرای رور اللہ سارے چہلم شریف کے موقع پر شائع کیے جانے والے رمالے میں شاف کیا تھا۔ اس کوب کا عس عیم محرموی صاحب امرتری عیدارد نے ہی جھ ے لیا تھا۔) ان دونول ہستیوں میں ربط وتعلق تو واضح ہے کو کہ اس کا تفصیلی شذ کرہ (تا حال) بیان نیس ہوا۔ نی جرى (امريلا) عن مقيم ممتاز سائنس دان اور عالم دين معزت مولانا غفران على صاحب مديق (عميذرشيد حصرت محدث أعظم مولانا مردار احمر صاحب حامدي عليه الرحمة أف فيمل آباد) في محم مير عدر بدروب بات وبرائی کہ 'خواص میں مشہور ہے کہ اٹل حضرت مجدو پر باوی رحمة القد عدیہ کے بعد (یا ستان میں) ال كيش ر وابتكان ك زو يك معرت شررياني ميال صاحب شرق يورى رحمة الله عليه روحاني فوضات كام كر بوے ـاى ليے حفرت محدث اعظم اور د عمر علاے كرام وہاں يا قاعد كى سے جايا كرتے تھے۔

تا جان قیلہ علیہ الرحمہ نے حضرت میاں صاحب شرق ہوری رحمۃ اللہ علیہ کے سافات مرک شریف میں شرکت کی تو عادم وصال ہرسال اس پر مدادمت فرمائی۔ وہ خود فرماتے نے کہ مسلسل 47 برک تک شرق ہور شریف جاتا رہا ہوں اور 45 سال سافات مرک شریف می شرکت کی ہے۔ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ انہیں ابتدادی ہے ان ملا ہے لئے اور انہیں سننے کا موقع ملا کہ جوملی احتقادی گفتگو می کی طور بھی املی حضرت ہور بر لیے کی علیہ الرحمہ کا ذکر ضرور کرتے ہوں گے۔ علاوہ ازیں نعت خواتی کے حوالے سے اس وقت و فی کی علیہ الرحمہ کا ذکر ضرور کرتے ہوں گے۔ علاوہ ازیں نعت خواتی کے حوالے سے اس وقت و فی کا اللہ عن کلام اعلیٰ معفرت بر طوی علیہ الرحمہ کی قدر برد ما جاتا ہوگا۔

قیام پاکستان سے قبل علی اجان قبلہ علیہ الرحمہ بالخصوص دین ملتوں علی کیائے جاتے ہے اور فرکہ پاکستان علی جل ان کی شعلہ توائی کا جہا تھا جائم جر پر انداز میں ان کی شعلہ توائی کا جہا تھا جائم جر پر انداز میں ان کی شعلہ توائی کا جہل ہو 1949 و میں بنوا کہ تعلیم بند کے بعد وہ جرت کر کے اوکا ڈا آ کے تھے۔ یہاں وری نصابی طوم کی شخیل انہوں نے دھرت شخ الاسلام واسلمین شخ التر آن الحاج مولانا غلام علی اثر فی اوکا ڈوکی سے کی ایول املی مدرت مجدو یہ لیوک علیم الرق اوکا ڈوکی سے کی ایول املی مدرت مجدو یہ لیوک علیہ الرحمد سے تعارف عی نہیں آنطق میں اور پائے اور زیادہ ہوگیا۔ دھرت شخ التر آن کو مدرت مولانا سید تورج مالدین مراو آبادی اور شخ الحد شین معرب الوالی رحمۃ الشرطیما سے دول اکترا سید احد الوری رحمۃ الشرطیما سے دول اکترا سید احد الوری رحمۃ الشرطیما سے دول اکترا سید احد الوری رحمۃ الشرطیما

ا جان قبل طیہ الرحمہ نے "برا بائی اسکول، اوکاڑا" پی شعبہ وینیات کے انجادی اور معلم ہونے کے ساتھ ساتھ منگری کی جائے مجر مہاجرین بی جمد کی خطابت کا سلسلہ رکھا اور ساتھ بی بیجاب کے بہر نے باتھ ساتھ منگری کی جائے مجر ہے باس شعدہ بیٹ بہلوں کہ حقوق بی بین بی ان کا نام مقیدت و مجت سے لکھا گیا ہے۔ اس ذور کی ان کی کی کھوٹا ہیں جن بی ان کا نام مقیدت و مجت سے لکھا گیا ہے۔ اس ذور کی ان کی کہر" نوٹ بیکن میر بے باس ہیں۔ ان کا بیل میں دو اپنی تحقیق اور حاصل مطالعہ اہم با بی تحریر کیا گہر" نوٹ بیکن میر بیاس ہیں۔ ان کا بیل میں دو اپنی تحقیق اور حاصل مطالعہ اہم با بی تحریر کیا گہرا نوٹ کی میر ان کی معرف بیل معرف کی دو کہنے کی ان کی میر کی ان کی معرف کی میں ان کا معرف کی دیا ہے گئی تحریر کی تقام ہی کی دو تائی دار جس کی دو اپنی تقریر پہلے لکھا بی کرتے تھے، لیکن بیٹن بیٹن بیٹن بیٹن بیٹن کی دو اپنی تقریر پہلے لکھا بی کرتے تھے، لیکن بیٹن بیٹن بیٹن بیٹن بیٹن البت ہر موضوع بر ان کا میان نے اپنی ان کا عادت کی ہوئی اس کی تغییر میں گھنٹول بیان کا خار میں دو اپنی تو بیان کا تحقی خوا بیان کا حالت مقدل بی ہوئی اس کی تغییر میں گھنٹول بیارے بیٹن و جن بی دو اپنی تو بی ان کا حالت مقدل بی بیان میں میں بیان میں میان میں بیان میں بیان میں بیان میں بیان میں میں بیان میں میں بیان میں بیان میں بیان میں بیان میں بیان میں بیان ان افاظ میں اس طرت بیان اور تھی میں ان کا خان سفسل بی نہیں میں میں میں میں میں میں اس طرت بیان اور تھی میں دیان کا خان سان افاظ میں اس طرت بیان اور تھیں دیا در آسان افاظ میں اس طرت بیان

ر مای افتکار رضا - جوال کا تجبر ۲۰۰۳

کرتے کہ سفے دالے کو بات یاو ہو جاتی موضوع کی متاسب سے وہ اشعار یکی ترغم سے مناتے اور بیش ز اشعار ، کلام امل حضرت بر یاوی علید الرحمہ سے ہوئے ..

ادكا را شمرے لا مورك جانب تين كل ك قاصلے ير براب مؤك ايك خافاء ب"حضرت كرمال والا" _ كي كرم حضرت قبله ورسيد في المعيل شاه عفادى المعروف حضرت كرمان والدرجمة الشعفيد في است آبادكيا _ معترت كي كرم عليد الرحر، معترت هير دياني ميال صاحب شرق يوري رحمة الشدعلي ك خليف المقم تھے۔ وہ تبحر عالم وفقیداور با کمال ولی اللہ تھے۔ تقریباً وس برس کا حرصداتا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے حصرت رہا كرم عليه الرحمد كى خدمت ومحبت على كر ادار حعرت كن كرم عليه الرحد يمر الا جان قبل عليه الرحد ي كونعيس بلور خاص شنا كرتے ." ى حرفى" ايك معب تن ہے۔ نى ياك الله كا حليد شريف، مغالي زبان يس كى صوفى بزرك كا كما يُواء أكل بهت بند تها وال قبل عليد الرحد ، بطور خاص اس كاشتا يحية یوں لکتا ہے کہ ان جل کی سماب "ورجیل" کی تو یک تھا۔ اوکا ڈائی کے قیام میں انا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے اعلی معرت تاج دار بر لی علیہ الرحمہ کے کے ہوئے سلام "مصطفی جان رحمت یہ لاکھوں سلام" کے اشعار ے اتھاب فرمایا اور نی کرے ہوں کا حلیہ شریف لکمنا شروع کیا۔ تصیل علم کے بعد تا جان قبل علیہ الرحد صرف تاج وار ير لي اعلى معترت عليه الرحد ك نام على عنيس ان كيملى مقام اور أي ياك على ے ان کے جد جہت والہانہ اشماب ہے بھی خوب واقف ہو کیا تھے، اعلیٰ معزت مجدو ہر باوی علیہ الرحمہ نے خوائق و معانی کا وہ دریا جے لفتوں کے پیانوں می بیان کرنے کی سعادت اسے کے ہوئے سلام میں ماصل کی تھی، تا جان قبلہ علیہ الرحمہ ف اس دریا کی بھے موجس جملا کی اور" ذکر جمیل" ان کی شاد کار كآب ہوكى۔ يدكآب فكر دضا كا كلفن سوا بهار ہے۔

الا مرش بر بلوی نے جھ سے کی مرجد کہا کہ انہیں ہے گاب بہت پند ہے، وہ 'اؤکر جیل' پر بھے

ہجر ین تیمرہ لکھ کر دیں ہے، وہ جب ملے اس اداد سے کا ذکر کرتے ، میر سے پاس تو ان کا فون نبر بھی نہیں

قاء اسے میری کو تا می ہے موا کیا کہا جائے کہ نہیں نے ان سے دابطہ می نیس کیا۔ ہی ذاوہ سید جھر عادف شاہ

ماحب او کی نے یہ فواب گزشتہ برس تا جان قبلہ علیہ الرحمہ کے مالانہ عربی شریف کی مخفل میں شمایا کہ

دمونی پاک ہے نے نے ذکر جمیل کا ب کے لیے فرمایا کہ انہیں بہت بہتد ہے۔ 1954ء سے اب تک یہ

دمونی پاک ہے ا

25-1952ء می فریک تحفظ تھے ہوت میں جا جان قبلہ سے الرحد کو منطح متنامری کا امیر مقرر کیا المیر مقرد کیا ۔ قبلہ کیا۔ قبلہ پاکستان کے بعد یہ مہلی بری تحریک تھی، اس کی تمام تنصیل تکھوں تو ہورا کما بچہ ہوجائے۔ مکرانوں نے اس تحریک کو دہائے کے لیے بوری قوت استعال کی مسلمان کہلائے والے می مسلمانوں پر

ال فلکت کی ٹوٹ پڑے جو اسلام کی کے نام پر حاصل کی گئے۔ تظرانوں نے اس تحریک کی قادت کو گرفار کرنا شروع کیا تاکہ برخر کیک دم تو ڑ جائے۔ ابا جان قبلہ علیہ الرحمہ بھی تید بلکہ نظر برند کردیئے گئے۔ تفزیر الناس کتاب اور اس کے مصنف کے کئے حالی اور فاوئی ٹائیے کے کئے ملئے معافیاں جاہ کے دہا ہوگے۔ تا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے معافیاں جاہ کے برد معاویتیں کئی پڑیں۔ ایری شی بھی ان کا وقت نظیم و فیتیق اور تعنیف نی گزرا۔ ان دنوں کتابوں پر نگائے ان کے حوالے اور حالی شی بھی ان کا وقت نظیم و فیتیق اور تعنیف نی گزرا۔ ان دنوں کتابوں پر نگائے ان کے حوالے اور حالی بوری تو انداز و ہوتا ہے کہ انہیں وقت اور دین سے اپنے بیان کی کئی قدر تھی۔ دن وان کی فیتم مرت میں برے وو بڑے بھائی کے بعد و گھرے و قات پا گئے۔ اس وقت ابا جان قبلہ علیہ الرحمہ کی اولاد مرت میں برے وان بنوں سے آباج جان قبلہ علیہ الرحمہ کی اولاد مرت بانی صاحب قبلہ شرق ہوتا ہے کہ وہ مکا تیب جو اُن دنوں انہوں نے ابا جان قبلہ علیہ الرحمہ کو تھے تھے۔ دن ما حب قبلہ علیہ الرحمہ کو تھی ما تات کو تشریف لائے تھے۔ وی دو بھی میں قبلہ علیہ الرحمہ کو تھی دی تھے۔ وی دو بی بی محفوظ ہیں۔ حضرت ٹائی ما حب قبلہ علیہ الرحمہ خود بھی ما تات کو تشریف لائے تھے۔ وی دو بی بی مور تو بان قبلہ علیہ الرحمہ کو رہائی کی تو تھی میں منایا گیا۔

ہنجاب کے شہرول، تعبول، ویہاتول می جا جان قبلہ علیہ الرحمہ کا مثالی شہرہ تھا۔ ان کا ہر خطاب کی معالی شہرہ تھا۔ ان کا ہر خطاب کی معالی و ترویج کے لیے اہم اور مؤثر ہوتا رہا، اور بیائی ہوا کہ موام کی بہت بدی تعداد کو اکلی معزت مجدد ہر بیوی علیہ الرحمہ کے نام اور کام سے بہت ممکی سے واقعیت ہوئی۔

حضرت والدما حب تبله عليه الرحم بهت عام فهم لب ولهيه على سامين كو بخو في باور كرادية في كه والنين (بدهقيده لوگ) كن طرح ساده لوح مسلمانول كے الحان كو بكاڑنے على الله بوت بين، وه اپنه مامين كوسي حقائد مجمات اور ال كى بايندى سكهات، الله كريم جني شانه في انتها علوم و معادف اور فهم و فرامت كے ساتھ ساتھ ئي كشش صورت، سيرت، وجابت، تكلم، ترخم، تبسم، آواز و اعداز اور جانے كئى فوبول سے بہت نوازا تھا، وہ بلاشه مثالی خطيب تھے اور صدق و اخلاص كے ساتھ جمدوم بهر جال، مسلمل و فوبول سے بہت نوازا تھا، وہ بلاشه مثالی خطيب تھے اور صدق و اخلاص كے ساتھ جمدوم بهر جال، مسلمل و فوبول سے بہت نوازا تھا، وہ بلاشه مثالی خطيب تھے اور صدق و اخلاص كے ساتھ جمدوم بهر جال، مسلمل و

انہوں نے بچوں اور موروں کے لیے بھی وٹی تعلیم وٹربیت کا اہتمام کیا۔ "اسلائی چارٹ" کے موان سے بالٹر تیب ہر ماہ پہٹر تیار کے جو ہر علاقے اور محلے میں تعلیم و تملیخ کے لیے بہت و ٹر تابت ہوئے۔ بیجوں کے اسا قدہ اور مساجد کے اثر کو قلر رضا کی تملیخ کے لیے انہوں نے لائح ممل اور نساب موخی کرکے ویا۔ کلام اللی معفرت فاضل ہر جوی طید الرحمہ انہوں نے اسکول اور مدرے کے بجوں کو اس مول اور مدرے کے بجوں کو اس محل ما اللہ معالے کہ سنے والے جموم جموم جاتے۔ بالنصوص بدنعت شریف" مب سے اولی و الحل المادا فی میں ہرفتی محلیا کہ سنے والے جموم جموم جاتے۔ بالنصوص بدنعت شریف" مب سے اولی و الحل المادا فی میں ہرفتی محلیات مقرآتا۔

ر بای الکار رضا - جولائی تا سمبر ۱۳۰۳ میر

اوکاڑا میں کسی فیر مقلد نے "یارسول افٹد" (معلی افٹد علیک وسلم) کی "عدا" پر شدید الفاظ شر امخر امن کرتے ہوئے لوگوں کو بہکانے کی کوشش کی۔ ماحول میں کھیدگی ہونے کی۔ آبا جان قبلہ علیہ الرور فی "میں کھیدگی ہونے کی۔ آبا جان قبلہ علیہ الرور فی "میں کھیدگی ہونے کی محتوان سے بلاتا فیر ایک دسمالہ تحریکیا اور مخالفین کو علمی تحقیق جواب دیا، ای کتا ہے کی اشاحت سے مخالفین مجبوت ہو گئے، ان سے کوئی جواب نہ ہوسکا، اس کتا ہے میں بھی افلا معنوت مجدود یہ بھی میں افلا فی کے ساتھ یہ معنوت مجدود یہ بلوی رحمت افد علیہ کی تحریروں سے افتہاس کیا ہے گئے تھے۔ بعد میں اضافے کے ساتھ یہ کتا ہے۔ اور میں اضافے کے ساتھ یہ دور ایک اور اور میں ہے گئے تھے۔ اور میں اضافے کے ساتھ یہ کتا ہے۔ اور میں اضافے کے ساتھ یہ دور ایک اور اور میں اساب کی ساتھ یہ دور ایک کی ایک کام ہے شافع ہوئی اور اور وہ ایک دور ایک کیا ہوئی اور اور وہ ایک کام ہے شافع ہوئی اور اور وہ اور اور وہ کی دور ایک کام ہے شافع ہوئی اور اور وہ کام ہے شافع ہوئی اور اور وہ کام ہے شافع ہوئی اور اور وہ کی دور ایک کام ہے شافع ہوئی اور اور وہ کی دور ایک کے ساتھ ہوئی اور اور وہ کی دور ایک کی دور

1954 وش کی ٹی روڈ اوکا ڈا کے ساتھ ہی زشن کے ایک رتبے ہے" جامعہ حنفیہ دارالعلوم اثرف المداري" كي ينياد ركمي كي - معزت فيخ القرآن مولانا غلام على صاحب اشرفي في 1955 وين ماوميام ا آخرى عشره كرائي شيركزارف كايردكرام بنايا- وه اتا جان قبله عليد الرحمه كواسية ساتحد لاسة - كراتي شيري ا جان تبلد کی ہے کی آ متی مناقع کا نام" رام باغ" بکارا جاتا تھا۔ الا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے اے "آرام باغ" كها اور كي منظور موكيا۔ اس علاقے على ك نام سے جائع مسجد على شيان لدر ك اجم عابد كرتے تھے۔ 21 وي شب من كرائي والوں نے كُنى مرتب بيرے والد صاحب قبله عليه الرحمه كا خطاب سناء اور کے کیول کہ اس پہلے خطاب علی ہے اتا جان قبلے نے کراچی کو فتح کرلیا۔ بغیر نانے کے روزاد خطاب ہوئے مالاں کہ میلے صرف طاق راتوں ش کی قدر اجاع موتا تھا، اس سال کچے منظر کی تھا ک سارا شہروہیں جمع ہونے لگا۔ کلام اعلیٰ معرت بر بلوی اس طرح کسی خطیب سے یہاں پہلے نیس شنا کیا۔ صرف کلام ی نیس اس کی شرح موری تھی، لفظ لفظ آئید مور یا تھا۔ عمد الوداع سے میلے والیس کا ارادہ ق مین لوگوں نے 29 ویں کی مج سے پہلے جانے نہ دیا۔ کرائی شمری آبادی اس وقت آج کی آبادی سے بہت کم تھی۔ جس قدرتھی اس جس" وافین" عل نے اپنی وصد کہری کی ہوئی تھی۔ ماو میام کے بعد کرا تی والول في مسلسل وابط ركها- ١٦ جان قبله في الن كا اصرار و يمية موسة ما ومحرم من المستنت وجهامت كي طرف سے عشر أحرم كى مجالس كا يروكرام ترتيب ويا۔ ان مجالس كے بعد بھى وو بغتے روزاندان كے جلے ہوئے۔ تین مغنے کے اس قیام می سے دوا ' وَحدا معنے کی جس کو خاصی نے برسول میں مجرا کیا تھا۔ کرائی والول كوكمرے كمونے يس تميز مونے كى۔ قدرت نے ان ير مزيد مبرياني قرماني تھي، اس كے اسباب ظاہر ہوئے۔ نومیمن معجد زوبولتن مارکیٹ، بندر روڈ (ایم اے جناح روڈ) کی تعمیر انبی دنوں کمل ہوئی تھی۔مجد كى انتظاميد نے خطيب و المام كے اليے إلا جان قبله كا انتخاب كيا۔ اس تقرري كا مبارك واقعه على اس كتا يج ين لكه جا أول جو معزت صاحب زاده بيرسيد فنتغ على شاه يغاري المعروف عير في سركار كرمال والي رحمة الله عليه كے جہلم كى قاتحد يرشائع موا تھا۔ اى كتاب سے يهال تقل كتا مول، ميانيد ميرے والدكراى عليه

19.20 High 827/

"برالا بائی اسکول اوکاڑا میں دیجات برحانے کی اضافی وابوئی میں نے تبول کرلی تھی۔ مجد مهاجرين (خفكرى) ين جعد يزهانا تفارداتول كومخفف علاقول عن جلے موت تھے۔ بيذ ماسر صاحب بہت وُلُ منے کہ جب سے ضمی نے مذریس شروع کی تھی، طلبہ کے نتیج ایھے تھے۔ انہکھن کے لیے المسکار ك أف ك خرآنى - بيد ما مرصاحب في كهاكد: "هدى كى تقررى كى شرائد على بكدوه في اعد (في ن) بی اید ہواور آپ کے پاس مرف و بی تعلیم کی استاد ہیں۔ اگر انسکور آف اسکار معترض اوا تو مشکل ہو مائے کی اور منیں نیس جاہتا کہ آپ کو اسکول سے بے وقل کیا جائے ، کیوں کہ آپ کی وجہ سے طلب میں دینات کا شوق فزول مور با ہے اور تیجہ تہاہت محدہ ہے۔ سی کوشش کرول گا کہ دو آپ کے بارے میں ال دركات المرووآب عدكم يعظا توب عداب ويك كا، الشرك كرووآب ك بارے بی اچی رہےرت لکھے۔'' بیڈ ماسٹر صاحب تکر مند تھے۔ میں شام کو معترت شاہ صاحب کرمال والے کی خدمت میں حاضر ہوا۔ خاموش بیٹنا تھا۔ معرت نے فریایا: " حافظ تی ! آج آپ نہب کیول بين؟" وفي كى كد اسكول من منع السيكر في آنا بد قرايا: "ووكيا موتا به؟" اور المنهكر ك لفظ كو تمن علوول بن وَبرايا: "انس يك رز"ر فرمايا: "وه كياكر ده كا وكريا كرده كي كدوه ريورت كي كارفرمايا: "ر يورث كيا موتى بي؟" عرض كى كدوه اكر كذ (Good) كله دے كا تو توكرى يكى تى رب كى اور كواه الى بره جائے كى۔ فرمايا: "كذكيا بوتا ہے؟ آپ تو يہت التے يى " الرفرمايا: "كتى كواد بره جائے ك؟ " عرض كى يا في يا وى رويه بي جمان "آب كى تحواه كتنى بي؟ " عرض كى ٨٠ روي مالات فرمايا: "مافق تی آپ کی سخواہ جارسوروپر ہے"۔ میں نے عرض کی کہ ہیڈ ماسر صاحب کی بھی سخواہ اتی میں ب- فرمایا: "آپ کی تخواد جارسوروپید" جات تھا کہ بدولی اللہ میں اور مقرب الی میں، جو فرمار ہے میں ووى موكا _ الكي ميح النيكرة يا وطلب عديس قدرسوال كيدس كاجواب مح اور مده يايا تو يهت فوش مواه مجے بلایا، مجھ سے چند سوال کے اور جواب یا کر نہاہت حارثہ ہوا اور کی جملے میری تعریف می لکھے۔ میڈ اسر جران تے کہ یہ سب کیے ہوا؟ میں نے مایا کہ حفرت کی کرم کافیل واڑ ہے۔

 کریں کے لیکن کرا پی والوں (گویا) نے چاہد رات تک جانے ندویا۔ میدکی می اوکا ڈا پہنچا۔ اس کے بعد عرم کے پہلے خشرے میں اہل سقت کی طرف ہے جہاس کے لیے پردگرام ہااور وس روز سلسل جلے ہوئے آتو کویا پوری کرا پی میں وجوم کی گئے۔ عرم شریف کا پرا میجا گڑار کراوکا ڈا چا گیا آتو پائین مادکیت کے قریب ایم ایم اور کا اوکا ڈا چا گیا آتو پائین مادکیت کے قریب ایم ایم اور کیا جانے اور کرا پی اور اوکا ڈا چا اور کرا پی کی سب ہے بوی میں مجھ کی خطابت و المامت کے لیے سلسل ایم اور کیا جانے ایک ایم ایم اور کیا جانے کی سب ہے بوی میں مجھ کی خطابت و المامت کے لیے سلسل ایم اور کیا جانے کی اور ایک ایم اور اور کی جانے کی سب ہے بوی میں مجھ کی خطاب اور کرا پی والے اظہار مقتبدت و مجت بھی المانہ گؤاہ چار سو دو پہتے گر کے گا اور کر ملام میں کیا تھا کہ دستر ہے ماد ہے بو چھا جائے ، جیے آپ فرمایا: '' حافظ بی آپ ہے دیوا میں کہا جائے گا۔ ابھی حاضر بو کر ملام میں کیا تھا کہ دستر ہے مادب قبلہ کر ماں والے نے فرمایا: '' حافظ بی آپ ہے دوران و ہے۔ اللہ کر کم کو جو مال بھی دے گا اور کشر ہو اولاو بھی واللہ کی ان اللہ کی دے گا اور کشر ہو اولاو بھی واللہ کی والی گئے گئی میا ہو کر میں کرا پی جا آپ کے کشیم فرما کیں۔ '' بھر ہا تھی خرا کیں۔ والم کی کے باتھ کی اور کشر ہو اولاو کی والدو کی والدو کی والدو کی والے کی ایک کی تھی مرفی تھی گر فیفنان جاری تھا اور نظر کرم ہروم شامل کی ۔'' کہی ختم نیس کرا پی جا آگا۔ اب دوزانہ حضرت صاحب قبلہ کی زیادت و ملا تھے۔ میسر خیس تھی گر فیفنان جاری تھا اور نظر کرم ہروم شامل تھی۔'' (می ہو کا وا)

لا جان قبل عليه الرحمد في نوسين مسجد على روزاند وري قرآن و حديث كا سلسله بحى ركما، وه خود بحى ال الشريش في القلاب بها كرف كا عزم في كرآئ شي اور النيل الذكريم كي عطا ع خور ذال التقامت كا الله شريم في القلاب بها كرف كا عزم في كرآ في شي الذرف النيل معدق و اخلاص اور عزيت و استقامت كا يكر بنايا تفاء انبول في معنت مجتول عن كرو وشر، يكر بنايا تفاء انبول في خداوا و صلاح يتول كا مجر بور مظامره كيا اور صد بهل كى محنت مجتول عن كرو وه وسلام جهال ميلا و معنق في الموق في الموق و الكيد و و و كر كر و و و و مسلام جهال ميلا و معنق في الوق في الموق في الم

تطب مديد معترت قبله مولانا ضياء الدين احمد مدنى، فزال دورال معترت علا مدسيد اجرسعيد كالحى،

شخ الغراّ ان معرت مولانا غلام على اشرني اوكارُوي، شارح بقاري شريف معزمت مولانا سيدمحود احمد رضوي، حضرت مولانا مفتی تقدّل علی خال، حضرت علا مدمفتی مجر وقار الدین رحمة الله علیم کے اس حوالے سے اخرّ افی اور تعریفی کلمات خود میں نے بار ہائے ہیں اور ان کی تحریروں میں بھی موجود ہیں۔ حضرت مولانا محمد دس ما حب حقائی کے الفاظ تو یہ میں کہ: "مصطفیٰ جان رحمت پدلا کھول سلام" کومولا ، محرشفی اوکا روی ماحب نے انٹریٹن بنادیا۔'' وہ یہ میکی فرماتے ہیں کہ: ''1970ء کے کئی انتھابات میں اہل سند و ماعت کی نمایاں کام بالی بھی معرت مولانا محرشنج اوکا زوی کی مربون منت ہے کہ انہوں نے شاندروز تفریروں اور ای تحریروں سے مسلک حل کے لاکھوں کار کتان اور وابت ان بناد یے۔" جمرو تعالی آج بھی دنیا ہم کے متحدومما لک میں قادم کی ریکارڈ تک سب سے زیادہ میرے الا جان قبلہ علیہ الرحمہ کی می جاتی ے، جنوبی افریکا والے برطا احتراف کرتے ہیں کہ انہیں مسلک حق کی سی پہلان میرے والد گرای علیہ الرحد سے موئی اور موام کی اکثر بت کو اعلی حضرت محدد بریل کی علید الرحمد کا تعارف اوا جان قبله طید الرحمد ی نے کرایا۔ برطانیا کے جناب محمد الیاس نے گزشتہ بری جھے بنایا کہ جس طلاقے میں وہ جین وہال انہوں نے میرے والد کرای علیہ الرحد کی دو تقریروں کی کیسٹوں بی سے مسلک حق کی تبلیخ کا سلسلہ پھیلایا اور البیل اتن کام یائی ہوئی کہ آئ وہ پہاس سے زائد کتب دبال انگریزی میں اعلیٰ حضرت مجدد بر اوی طب الرمدى شائع كريك يي - ادارة تحقيقات المام احد رضا (رحمة القد عليه)" آج "رضويات" ك حوال ے ایک تمایاں تام ہے۔ اس کے بانی مولانا سیدر یاست علی قادری مرحوم ومغفور نے 25 برس قبل فی آئی لی کے دفتر می فرید چیبرز می میرے اور مولانا غلام حیدر سعیدی مرحوم کے زویدزو دم مک این احوال سائے کہ ان کی زندگی میں افتقاب کیے آیا؟ اور دو تاج دار ہر لی علیہ الرحمہ کی محفوں کو معصد شہود مرا انے كے ليے كول كريت ہوئے؟ انہوں نے واضح احتراف كيا كريرے والد كراى طير الرحرے انكل ب داری کا شعور اور کام کی تحریک می ہے۔ انہول نے بتایا کہ دین اعلیٰ معرت معترت معتی اعظم قبل علید الرحم ے بھی انہوں نے میرے والد مرامی علیہ الرحمد کی بہت تعریف سنی ر معزت مفتی احظم قبله علیہ الرحمہ کوخیں نے آیا جان قبلہ کی کتاب " تعارف علاے والوبند" بیش کی تھی۔ سیدریاست علی صاحب نے بتایا کہ معرت مفتی اعظم علید الرحمد بطور خاص اس كماب كا تذكره فرمات تصد

اتا جان قبلہ علیہ الرحمہ بی کے ایک مقیدت مند الحاج حسین میاں نے ایا جان قبلہ بی سے ذکر رضا من کر دُرین یس ' رضا اکاوی' کے لیے اپی محارت ہدیے گی۔

شارع می مسلم شریف، عن مدخلام رسول سعیدی نے کر چی ایئر پیدت پر میرے دُو بد دُو واضح اور پر طا احتراف کیا کدان کے دالد کرای انگل ساتھ نے کر میرے تا جان قبلہ علیہ الرحمہ سکہ خطاب کی ایک محفل می مجے۔علا مسعیدی نے کہا کہ اس دن سی نے بد فیصلہ کیا کہ بھے ایسا (میرے اہا جان قبلہ جیسا) بنا ہے بینی انہیں علم دین کے حصول کی ترغیب میرے والد کرای علیہ الرحمہ کی جدولت ہوئی۔ اس سے اندازہ کیا جاسکنا ہے کہ ابا جان قبلہ علیہ الرحمہ کی جدولت کتے اور کیے کیے افراد متاثر ہوئے۔

فردری 1992ء میں کیر شریف (زرگی، جارت) کی دوستوں کے ساتھ میرا جانا ہُوا۔ نماز معر
دہاں ادا کرنے کے بعد ایک فیش ہے معلوم کیا کہ طعام (انگر شریف) کے لیے ہم کی جدید کرنا چاہے
جیں، یہاں کوئی انتظام ہوتو بتا کی ۔ اس فیش نے معید کے امام صاحب کو باایا ادر کہا کہ دہ جمیں اس وفتر
عیل لے جاکیں جہاں آئم جج ہوتی ہے۔ دفتر کی طرف جاتے ہوئے امام صاحب نے ہم ہے پوچھا کہ
کہاں سے آئے ہیں؟ منیں نے کہا پاکستان کے شمر کرائی سے آئے ہیں۔ امام صاحب نے سنے بی کہا:
"کہا آپ مولانا محد شفیح صاحب اوکاڈ دی کو جائے ہیں؟" اپنے آئو ہو نیجے ہوئے میں نے ان امام
صاحب سے پوچھا کہ آپ انہیں کیے جائے ہیں؟ وہ کہنے گئے کہ:"وی تو اہل سند کے شیر ہیں دہاں،
صاحب سے پوچھا کہ آپ انہیں کیے جائے ہیں؟ وہ کہنے گئے کہ:"وی تو اہل سند کے شیر ہیں دہاں،
ضاحب نے ان کی ایک دو تقریروں کی دیکارڈ مگ شنی ہے یا تجر" ذکر جیل" دیکھی ہے گر نام بہت شنا ہے۔"
بحب انہیں بتایا کہ شیل آئی کا بیٹا ہوں تو وہ دیوانہ واد بجھ سے گیت گئے۔ آیا جان قبلہ کے وصال کی انہیں

موزم بن ، شکا کو، لاس اینجلس، ملاوی اور جانے کہاں کہاں میرے ساتھ پکھا ہے ہی واقعات ہیں آئے۔ بارگاہ رسمالت مآب بیلیٹ میں نیا جان قبلہ علیہ الرحمہ کی متبولیت کے جلوے ستوں میں نظر آئے ہیں، الحمد اللہ کا احسانہ

1956 میں آبا جان آبلہ علیہ الرحمہ نے "جماعیہ اہل سفی" کی بنیاد رکی، وی اس کے بانی اور اجبرا قران سے۔ اس جماعت کے تحت لوگوں کے گھروں میں ہر اقواد کو عمر تا مغرب، ورس کا سلسلہ ہونے لگا۔ ہفتہ دار ان اجماعات نے چند ماہ میں دابنتگان کا طقہ وسی کرایے۔ طازمت چیشہ افراد (آ فیسرز) کے لیے بائی بمغتوں کا فقتی معلومات پر بنی نصاب مرتب کرکے آبا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے فود قدریس کے فرائض انجام دیے۔ فرق کی رضویہ (قدیم) کی جہلی تین چار جلدون اور جیل الایمال کرت سے انہوں نے میں سوسائل پر مشتمل ایک قساب کی قدریس ہفتہ دارسلے میں ایک برس تک کی۔ 1962 میں ان پر عور نہ دالے دالے شدید قاطانہ تھے کے بعد برسلسلہ جاری ندرہ سکا۔ 1960ء سے قبل می مشرق پاکستان میں بہوں نے جماعیہ اہل سفت کی بنیاد رشی۔ بھی انہوں نے جماعیہ اہل سفت کی بنیاد رشی۔ آج ملک بجر اور بیرون ملک مساجد انتظامیہ اور غذی اداروں کے "فرست وسکریش" کی آج ملک بجر اور بیرون ملک مساجد انتظامیہ اور غذی اداروں کے "فرست وسکریش" کی رجنریش میں مقائد دفاریات کی دضاحت میں یہ جملے درج ہوتے ہیں کہ" اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا

فال فاضل یر یلوی اور یخ محقق حضرت مولانا شاہ عبدالحق محدث دبلوی رحمة الله علیما کی تحریات وتعلیمات کے مطابق یداوارہ مسلک عن اہل سقت و جا عت کے مقائد و تظریات کا پایند ہوگا۔ ' میری مطوعات کے مطابق ید علی اور شنی طنوں میں لوگول کو اس مطابق یہ علیہ میرے والد گرای علیہ الرحمہ بی نے مہال سب سے پہلے لکھے اور شنی طنوں میں لوگول کو اس طرح کھنے کی ترفیب دی۔ 1984ء میں انہوں نے کرا پی شہر کے علاقے نی ای کی انتج سوسائن (پاکستان ایم بالائز کوآ پریشے ہاؤسٹی موسائن (پاکستان علاق میں مسلک ایم بالائز کوآ پریشے ہاؤسٹی موسائن) کے بلاک 2 میں جامع معجد فو شدکی تقیر کی اور اس علاقے میں مسلک نئی کی تیلائز و ترویج کے لیے کار ہائے نمایاں انجام دیے۔

گورنمنٹ کے مختف تھکوں ہے وابسۃ خاصا بڑا طبقہ اس علاقے میں ان کی جہلنے ہے فیضیاب ہوا۔
اسلام آ باو ہیں سیم جناب سید سر حسین شاہ بغادی کا کہنا ہے کہ: "اس دور میں پڑھے لیے طبقہ ہی سقیت
کا تعادف اور قرور فی مرف موادنا اوکا ڈوئی کا مربون منت ہے۔" اس دور میں آیا جان قبلہ علیہ الرحمہ ہی جہا
وواستی تھے جے ملک ہر میں مرکاری اور گوائی سطح پر نمایاں شار کیا جاتا اور سب سے ذیادہ سنا جاتا تھا۔ موائی
بلسوں میں ان کے گھن گرج اور ترنم والے منعمل خطاب ہوتے۔ اوارول انشریاتی مراکز، وفتر ول اور ویگر
معلوں میں سامعین اور ماحول کو دیکھتے ہوئے ان کا لب ولہجہ اور انداز عام تقریر سے بالکل مختف اور انتا
اور ہوتا کہ کوئی ہی متاثر ہوئے بغیر نے رہتا۔ بالخصوص کراچی شہر میں بہ عالم تھا کہ لوگ ابنا دینی مسلکی
توارف میرے والد گرائی علیہ الرحمہ کے نام ونسبت سے کرائے اور مخافین بھی اپنا حریف و مقابل صرف
آئیں شار کرتے اور "المصلوق والسلام علیك یار سول اللّه" کے الفائل ہے دُرود و ممان کو وہ" دُرود

النا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے فعت شریف کے قروع کے لیے جہاں اور بہت خدمات انجام ویں وہاں انفہ محبیب اندے عام ہے 1958 و جس بھال پہلا مجموع نعت شریف مرتب کیا اور اس جس کلام انگل انفر محبیب اندے عام اللہ علیہ المحبور نعت شریف مرتب کیا اور اس جس کلام انگل محفرت برائی اور اس جس کلام انگل محفرت برائی اور اس جس کلام انگل محفرت موالا نا المائیم رضا خان بر لیجی علیہ الرحمہ بی کا بھی المحبور المحبو

اجماع شى مركزى خطاب بوا_ انہوں نے بى مقالات ہوم رضا اور اپنول بے گانوں كے تاثرات كے حوالے من مركزى خطاب بوار انہوں نے بى مقالات ہوم رضا اور اپنول بے گانوں كے تاثرات كى حوالے سے اشاعت كى تجاويز چين كيس _ جھے مہلت نہيں لى ورند بنور و كھول تو اتا جان قبلہ عليه الرحمه كى جمرى تحريدن اور دائر يوں سے جانے كيا كيا اعتباف ہول _

محدث اعظم حضرت مولانا مردار احمد صاحب آف نيمل آباد في دارالعلوم امجديد من منعقده عرى رضوى منعقده عرى منعقده عرى رضوى عن الما والمناسل خطاب شناه وه ايك عرص كك علا واحباب عن الماكى يبت زياده تعريف فرمات رب الاراق المرابع بال تحريف فرمات رب المرابع بالاحمد كوالمسلك حق محملة المنظم" كالقب سد ياد فرمات رب.

مولانا علیم جل حسین صاحب علی خوب یاد جی، وه اکثر تمارے ہاں تشریف لایا کرتے اور ممنوں نصصت رکھتے تھے، کاش کہ اتا جان تبلہ علیہ الرحمہ سے اور حکیم صاحب کے ماجن ہونے والی کفتگو ہم محفوظ کر لیتے ۔ حکیم صاحب کو کرا چی شہر میں لا ہور کے معفرت حکیم محرموی امرتسری کا کسی قدر تکس کہوں تو ب جا نہ ہوگا۔

اتا جان قبلہ علیہ الرحمہ کو بے گانوں کے نشتر اور انتول کے حسد نے بھی کام ہے بھی غافل نہیں کیا، انگلی جب ویکھا کام کرتے ویکھا، کتابوں اور لوگوں میں گھرے دیکھا۔" اُن تھک" کے کہتے ہیں؟ اس کی پھان انھیں وکھے کے ہوئی۔

کراچی جی اعلی حضرت مجدد بر بلوی علیہ الرحد کی جس قدر کتابیں ایا جان قبلہ علیہ الرحمہ کے پاس محصی واس ذور جی بہال محصی واس کے پاس محصی واس خور جی بہال کی جات میں ان کے پاس محصی واس خور جی بہال کی جات ہیں ان کے پاس آتے اور ایا جان قبلہ ان لوگوں سے ہم پور تعاول کرتے۔ ان کی ڈائر ہوں جس کتنے می لوگوں سے نام درج و کھے کہ کون می کتاب کے برائے مطالعہ دی۔

رے ڈیج پاکستان میں اسکندر مرزا کے دور مکومت ہے آیا جان قبلہ علیہ الرحمہ براؤ کاسٹ کے جاتے رہے۔ رہے ڈیج رہے دی واسم فہرست ہے۔ رہے ڈیج پاکستان والوں نے ایا جان قبلہ علیہ الرحمہ کی خداداد فوش الحانی ہے متاثر ہوکر ان کی آ داز میں پہر نتیس بھی ریکارڈ کیں جنہیں سیکردوں بار نشر کیا گیا ما اپنی مطومات کے مطابق عرض گزار ہوں کہ انخل محرت مجدد بر لج ی علیہ الرحمہ کا فحقیہ کلام سب سے پہلے رہے ڈیج پاکستان کراچی ہے نشر کردائے کا اعزاز بھی انہی کا حصہ علیہ الرحمہ کا فحقیہ کلام سب سے پہلے دے ڈیج پاکستان کراچی ہے نشر کردائے کا اعزاز بھی انہی کا حصہ ہے۔ لیا جان قبلہ علیہ الرحمہ کو کام اخلی حصرت پڑھے تی نہیں شند سے بھی بہت لگاؤ تھا۔ محرت افحان کاری شام رسول ، صوفی تھ دریاض قادری دفیرہ کو فود گر مراثو کرکے سنتے اور اکثر کی دیکھا کہ دوران سامت دوران سامت

معرت ور داکر سید محد مظاہر اشرف صاحب جیانی اشرنی نے ایک دن محد سے بہت بیاری بات

فرمانی کہ: "آپ کے والد صاحب کی بیرخونی تھی کہ جروری گاہ اور جرخافاہ علی وہ محوب و محرم تھے۔ تمام علاومشار کے انہیں مجوب رکھتے تھے اور وہ جرجگہ کام یاب رہے۔"

کرا پی شہر یم حطرت شاہ انسار الدآ بادی وہ ہزرگ ہیں جن کے لیے" فی انصف" کا لفت بہارا گیا، ان کی عمر نوے برال سے زیاوہ ہوگئ ہے۔ یہ بات ان سے کئی مرتبہ شنی محی کر: "املی حضرت نے فرب لکھا اور خطیب پاکستان نے خوب بڑھا بلکہ وہ جس طرز واعداز سے بڑھ کے وی طرز اس کلام کے لیے تخصوص وستیول ہوگئے۔"

افل حفرت مجدد بر ليوى رقمة الشرطيه بر" خالفين" في مسلسل احتراض كرنا تل التي باليسى ركھا۔ان كى بدسانش رى كدود" جارح" رجي تاكد مج العقيده اللي سقت المجامت (بر ليوى) خود سے دقاع بر بجور بول اور ان" خالفين" كے تفريات اور خلانظريات كى فاب كشائى ندكر بن الوكول بي بيد مشہور كيا كيا كر" بر بلوى" وو بين جو ميلاو و كيار بو بي شريف مناتے بي اور داج بندى و باني بيانظل نيش كرتے ، بس بجى اختان ہے و جماعت (بر ليوى) ب

عوام تو حقائق سے پوری طرح آگاہ نیں ہوتے اس لیے خلط پروپیکنڈ سے کی تحرار البیس ضرور
پریٹان کردیتی ہے۔ ابا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے محققات بھیزت اور علی تجر سے اپنی تقاریر یس موام کو حقائق
سے اتنا آگاہ کیا کہ ان کے بیش تر سامعین مقرر اور مناظر ہوگئے۔ مراڈیاں شریف کے معزت مولانا مفتی
محر اشرف القاوری اور ان کے علاوہ بھی دیگر علانے اپنی تحریر وتقریم یس برطا ہے بات بیان کی کرمخانین کے
مارس میں اسا قذہ اپنے طلبہ کو اس طفیہ اقرار پر مجبور کرتے کہ وہ مولانا اوکاڈوی کی تقریر نیس سیس کے
مارس میں اسا قذہ اپنے طلبہ کو اس طفیہ اقرار پر مجبور کرتے کہ وہ مولانا اوکاڈوی کی تقریر نیس سیس کے
کیس کے موامنے اور وہ اسا قذہ اپنے اللہ کا اوکاڈوی کی تقریر نیس سیس کے
کے موامنے لا جواب ہوجاتے جومولانا اوکاڈوی کے دلائل ڈجراتے۔

مولانا گاری شمس الرحن براروی کی بیتر رشائع موچکی کدان کے آٹھ ساتھی علا کے زوبروہ راجا ازار، راول پیٹری کے قلام اللہ خال صاحب (جنہیں ال کے مائے والے شخ القرآن غلام اللہ خال ساحب (جنہیں ال کے مائے والے شخ القرآن غلام اللہ خال سکھیا ہیں) نے بیکہا کہ: "مولانا اوکا ڈوی جیمافض ہمارے پاس موتا تو پورے طک کے حوام ہمارے ہم مسلک ہوجاتے۔" ایک شرید خالف کا بیاموراف اس قول کو واضح کرتا ہے کہ برزگ وہ ہے کہ وشمن مجمی اس کی اس کی گرائی وے۔

مسلک حق کے لیے اوا جان قبلہ علیہ الرحمد کی تجدیدی و افتان کار گزاری سے خانف ہو کر تی ان خانفین نے اُن پر شدید قاتلانے حملہ کروایا حین قدرت نے اوا جان قبلہ سے جو کام کروانا تھا وہ ہو کے رہا اور ر مای افکارر ضا - جولائی تا تجبر ۴۰۰۰ مراه می افکار رضا - جولائی تا تجبر ۴۰۰۰ مراه

مخلفين خاسرونا كام يوي

پائی شدید زخوں کے باوجود اتا جان قبلہ کو الذکر کم فیصت و عافیت سے نوازا۔ و حائی ماہ کا عرصہ میں تال میں ذیر علاق دہنے کے بعد اتا جان قبلہ علیہ الرحمہ نے پہلا خطاب ای جگہ قرمایا جہاں اُن پر قاعلانہ عملہ ہُوا تھا، ہر منال ای علاقے می گیارہویں شریف کے پائی روز و جلسوں سے خطاب فرماتے دہد وہ شررہ ہے باک، فیور مجابد تھ، تمن مرجہ قاعلانہ حملے ہوئے لیکن ہر بار ہمت فزوں ہوئی۔ کیوں نہ ہوئی، گور کہ ایک کو اُن کہ انہیں تو نے باک ہوئے ایک معیت کا مردو منا دیا تھا۔ دو مرجہ انہیں خواب میں رسول کر مراہ ہیں کی ذیادت کا شرف حاصل ہُوا۔ اپنی الگیوں سے سرکار کی زائوں میں شانہ کیا تو تعبیر کی فی کہ ان کے دین کی دوا اسک محدہ خدمت کریں کے کہ ذیاب کے دین

قا تلانہ صلے مصت باب ہوکر لہا جان قبلہ علیہ الرحمہ اوکا ڈا گئے۔ وہاں جلنے میں معترت معادب زادہ سید فیض الحسن شاہ صاحب آلوجاد شریف والے بھی مرح تھے۔ اہا جان سے مخاطب ہوکر انہوں نے فرمایا: "مولانا آپ کومبارک ہو، آپ کا فون بہت اچھا ہے کہ اسے ویس مصطفیٰ کے لیے نتخب کیا گیا۔"

تان دار برلی ادر این ابا جان ثبلہ می بھے یہ خونی بھی واضح نظر آتی ہے کہ نبی پاک جھے ۔ والم انتخاب واضح نظر آتی ہے کہ نبی پاک جھے ۔ والمانہ مشتق ادر فوث پاک ہے جان قبلہ علیہ الرحمہ کی بیعت تو سلسلہ عالیہ نقش بندیہ میں تھی لیکن ان م جھند سیدنا خوب اعظم کے کا رہا۔

حطرت الحاج ويرشوكت حمن خال صاحب نورى بريلوى سے بھى سنے ، ابا جان قبله عليه الرحمد كى مدح و بہت بليغ فرائے بي - تصلب فى الدين اور مسلك حل پر استفامت كے ليے ابا جان قبله عليه الرحمد كى وہ مثال ديا كرتے ہيں۔ تصلب فى الدين كرموانا اوكا دوى صاحب كى برتقر ير سے مسلك حق اور كم رضا على كى تحقظ و اشاعت بوئى ہے۔

کرائی کے گری گراؤیڈ میں ہر سال اعلیٰ تحرت مجدد پر بنی ملے الرحد کے فری شریف میں ایا جان قبلہ طیہ الرحد کا خصوص خطاب ہوتا اور مثالی ہوتا۔ جس کی علاقے میں کوئی برحقیدہ ''لاف زنی اور بد زبانی ''کرتا، دہاں کے لوگ ایک می شخصیت کے پائی آتے۔ ایا جان قبلہ علیہ الرحد مصلحت و مفاصت کے فرکن کرتا، دہاں کے لوگ ایک می کو اور ای جگر جا کر حقائق بیان فرکن ، جرائت و بحت کے فیکر ہے، لوگوں سے کہتے کے فورا جلے کا انتظام کرد اور ای جگر جا کر حقائق بیان کرتے۔ ان معدات آپوزر سے لکھے جانے کے کرتے۔ ان معدات آپوزر سے لکھے جانے کے لائق جی رہے۔ ان کی خدات آپوزر سے لکھے جانے کے لائق جی ۔

برسب برقم برداشتد کھا ہے، محصد خیال علی دیا کہ اتا کو کیا مول۔ میان تو ابھی بہت باتی ہے، مقیدتوں محجول کا میان کہاں پردا موتا ہے۔ تا جان قبل علیہ الرحمہ نے آخری وردن ملک سنر بعادت

77

کے لیے کیا ، دو رضا اکاوی ممکن کے زیر اہتمام ہین اکل حضرت مفتی اعظم علیہ الرحد کے مری شریف ہی شی دو کے لیے کیا ، دو رضا اکاوی ممکن کرتیہ دو یر لی شریف بھی گئے اور بہت فوش تھے کہ دو وہاں بھی جا سکے۔

از جان قبلہ علیہ الرحمہ کی یہ سعادت بھی کیا خوب ہے کہ انہوں نے اس دنیا شی آئے ہی اگل اور اس دنیا ہے اس دنیا شی آئے ہی اگل اور اس دنیا ہے رفصت ہوئے خود ان کی آخری آ واز بوئنی دو دُرود وسلام کے کلیات ہے حرین تھی اور اس دنیا ہے رفصت ہوئے خود ان کی آخری آ واز بوئنی دو دُرود وسلام کے کلیات ہے حرین تھی۔ درودشریف کی ساعت ہے آ بھاز اور دُرود شریف کی ساعت ہے آ بھاز اور دُرود شریف کی اوا اس کی مقبولیت کی سند ہوئی اور جب انہیں لید میں آتارا جا رہا تھا تو ہزادوں کا جوم ہا واز بازم سلوۃ وسلام می جڑھ در ہا تھا۔

یہ واقد ۱۳ رجب ۱۳۰۱ مد 25 اپریل 1984 و کا ہے۔ مجھے یاد آیا، ماہ صفر ۱۳۳۰ ہو، 1921 و میں اور آیا، ماہ صفر ۱۳۳۰ ہو، 1921 و میں بر بلی شریف میں بھی میں مرجبہ اتنا جوم جمع ہوا تھا کہ شاید اس سے پہلے بھی ند ہُوا ہوگا۔ اس وان اس جوم کا ہر فرد بھی صدائے زرود عی بلند کرد ہاتھا ۔

كيے كے بدرالدى تم يكرولوں دروو



یه فاقه کش جو موت سے ڈرتا نھیں ذرا

تحرير: غلام مصطفى رضوى، باسنى، ناگور، راجهستهان الحمد لله و كفى و سلام عباده الذين اصطفى

اسلام اپنی عالم کیریت اور آفاقیت علی اب ب مثال ہوچکا ہے۔ دیگر اویان و تماہیب کے مقالیہ علی دنیا علی سب سے زیاوہ اب ای کا مطالعہ کیا جارہا ہے۔ اگر چہ مطالعہ کرنے والوں علی جانب وار بھی اور بھی اور بھی اور نامی طور سے اہل ہورپ اسلام کی پُرکشش اور افلاقی تعلیمات سے ضرور مثاثر ہورہ بی اور اس کے بے مثال نظامیا کے حیات کو و کھے اور سن کرمش مش کردہ بیں۔ نیز قوم مسلم کے مزم واحتقلال، بلند بمتی، الحل حوصلتی اور توت احتقامت کا احتراف کرتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔

بالشباسلام قیامت تک کے لیے ایک کال اور اکمل ذہب ہے اور کھل ضابط حیات ہے۔ اس کی مقدی تقلیمات اور مشین کردہ فظام پڑھل ہیرا ہونے والے کا میابی کی منازل فے کردہ ہیں اور کیوں نہ ہوکہ اشانوں کا خود ماخت نظام اور آ کین ایدا تیں ہے جو ابتدا سے نے کرتا امروز مضبوط اور مشخکم رہا ہو۔ ضرور اس میں ترجم واضافے کی نوبت آئی۔ ہے شار فامیاں ، کزوریاں آئیں۔ اور پھر رفیت رفیت چند ونواں تک اس کی کرنوں سے اہل علم نے روشن ماصل کی بعدہ ہیش کے لیے وہ صفی بستی سے نیست و تا ہو ہوگیا۔ کر نظام اسلام اور آئین اسلام کی خصوصیت رہی کہ ابتدائے آ فریش سے لیے دو مشخر بستی سے نیست و تا ہو ہوگیا۔ کر نظام اسلام اور آئین اسلام کی خصوصیت رہی کہ ابتدائے آ فریش سے لیے کر آج تک کی بنیادی تبدیلی کی ضرورت ہیں آئی اور نہ کمی آئے گی اس لیے کہ یہ انسان کا نیس بلکہ خالی کا کتا ہ جل و علا کا تبدیلی کی ضرورت ہیں تا اس کا اختراف اپنے اور وور سے جمل میں انسان کی ہر حاجت و ضرورت کو پورا کرنے کی صفاحیتیں موجود ہیں۔ اور من کا احتراف اپنے اور وور سے جمل کر آئے جمود ہیں۔ اور کا احتراف اپنے اور وور سے جمل کر آئے جمل کی اس کا احتراف اپنے اور وور سے جمل کر آئے کہ جمل میں۔

محد اسد نے اپنی شہرا آ قاق کتاب "الاسلام فی مفترق الطریق" می اسلام کے بالقائل مادہ پرست مطرفی تبدیب کے زوال وانحطاط کی چیشین کوئی کی تھی۔ اپنی اس کتاب میں انہوں نے اسلام کو کھل منابط حیات کے طور پر ویش کیا اور یہ جابت کیا کر "نی نوع انسانی کی بنا داسلام کی کتام میں مضمر ہے"

بھیااسلام آئ اپی تھانیت اور بے مثال تعلیمات کی بناء پر قائم اور دائم ہے اور اپنے پرکشش اور عبت بحرے نظریات ہے ہاں کی ان خوجوں اور کمالات پر آئ اسم بحت بحرے نظریات ہے ہار داول کو بھی موم کرنے والا دین ہے۔ اس کی ان خوجوں اور کمالات پر آئ امر کے داور بورپ میں دیسری اور محقیق موری ہے۔ حالاتک الل مغرب نے اسلام اور اسلامی تعلیمات کو کھنے میں کہیں کوت خلفیاں کی بیں اور جنہوں نے مسمح معنی میں مطالعہ کیا ہے وہ حقیقت کا اظہار کرنے

ر مجور میں مثلاً مسر جوزف لیفن نے بہت میلے لکما تھا۔

"اس وقت ونیا على سلمان مات مو پہائ لین جی اور بیما بول کی آبادی تو مو پہائ لین ہے گر ال کا بیمطلب ہرگز فیل کہ بیمائیت اسلام سے طاقتور ہے۔ بیمائیت گفت اسلام کی ارٹری کی دین ہے اسلام بیمائیت کی طرح ایک فرقد کے اعراض ایک چری فیل ہے، بلکدایک ایک کیونی ہے جو قدمی سے شملک ہے اور کی اس کی مخصوص قوت ہے۔"(ذیکر آف اسلام بحوالہ بورپ اور اسلام ص ع)

ان تمام حقائق برخی بالوں کے وجود آئ الل مغرب اسلام کو جود کی ہے اکھیڑنے کے لیے انگل کو بیٹ و بن سے اکھیڑنے کے لیے انگل کو ششیں کردہ یہ بیں اور اس کو صفیہ ہستی سے منانے کے لیے سے سے خور باور اسلے تیار کرکے استعال میں لارہ بیں۔ مگر انھی اپ مقاصد خید میں کامیابیاں نیس اور ان کی رکاوشی تاکام تابت موری ہیں۔ آخر اسلام بی کے خلاف بیاب تو ت و بازو کیوں صرف کردہ ہیں؟ آخر اس کی کونی خولی ہوری ہیں۔ آخر اسلام کی خید یں خواب کے جوئے ہیں۔ مسئر آئی ہیں روستو با ب امر کی وزم خاصد نے واضی اور دوثوک القائد میں بدیبان دیا کہ

" بھیں یہ بات اٹھی طرح جان لینی جاہے کہ امارے (بورپ اور امریکہ) اور حرب اقوام کے اختاا فات محنی دو ریاستوں کے اختاا فات نہیں بی بلکہ برصد ہوں سے محیط اسمام اور عیمائیت کے بالین پائی جانے وائی مختل کا نتیجہ ہے " کی نیس بلکہ ایک اور مطرفی محقق کارز لکھتا ہے۔ "اسمام کے اندر وہ فیر معمولی بائے وائی مختل کا اندروہ فیر معمولی توت و طاقت پوٹیدہ ہے جو بورپ کے لیے حقیقی اور اسملی خطروکی حیثیت رکھتی ہے۔ " (البوشیر ص ۱۹۹) جرمنی سیاح بول انھمیڈ نے اس موضوع پر ایک فاص کتاب لکھی جس کا نام"اسلام مستقبل کی جرمنی سیاح بول انھمیڈ نے اس موضوع پر ایک فاص کتاب لکھی جس کا نام"اسلام مستقبل کی

طاقت ارکھا۔ اس کا کہنا ہے کہ شرق کی قوت کا انصار تین مناصر یہے۔

ا۔ ایکی چر تو یہ کران کی طاقت کا آس مرچشہ دین اسلام ہے جن پر ان کا کال ایمان ویقین ہے۔ رنگ و

الر اور فقافت و لیجر کے اختلاف کے باوجود اسلائی تعلیمات کے مطابق ان کے مالکیر افوت کا رشتہ محکم ہے۔

ال عالم اسلام کے پیشتر طاقے قدرت کے باذی وسائل و معدنی ذخائر سے بالا بال بیں اور یہ طلاقہ مغرب میں بر مجدول ہے ہوتا ہوا الله و فیلاقہ کی مرحدول ہے ہوتا ہوا الله و فیلاقہ ایک مرحدول تک ہوتا ہوا الله و فیلاقہ ایک مرحدول تک ہوتا ہوا الله و فیلاقہ ایک مرحدول تک ہوتا ہوا الله و فیل تک کو معظم کرلیا گیا تو یہ طلاقہ ایک محکم اور اقتصادی اکائی میں تہدیل ہوگا ہے جو اپنی ضرورتوں کے لیے فود کھیل ہوگا ، اقتصادی میدان میں موجود قدرتوں کے لیے فود کھیل ہوگا ، اقتصادی میدان میں ان میں کو بورپ اور دیگر مطرفی مما لک کی تعلق ضرورت میں ان کو بورپ اور دیگر مطرفی مما لک کی تعلق ضرورت شہوگی۔

سے اور اخیر علی اس نے مسلمانوں کی قوت کے تیرے اہم عضر کی طرف اشادہ کرتے ہوئے لکھا کہ مسلمانوں کی آبادی بہت تیزی سے بوروری ہے جس کے سب ان کی نفری قوت علی برابر اضاف ہور باہے۔"

پھر دہ کہنا ہے جب یہ تیوں تو تی کیا ہوجا کی گینی فدہب و مقیدہ کی بنیاد پر مسلمانوں کے درمیان اخوت کا رشتہ بہت مضبوط ہوجائے گا،ان کے قدرتی و ماڈی وسائل ان کی برحتی ہوئی آبادی کی ضرورتوں کی کنالت کے لیے کافی ہوجا کی سے ۔تو پھر یہ اسلام بورپ کے اندران کی عالمی سیادت کے لیے خطرہ چبت ہوگا جے آج بوری و نیا ہی مرکزیت حاصل ہے"۔

ندکورہ بالاسطور سے بخونی واسلے ہوتا ہے کہ اسلام اور مسلمان اپنی مقیم بنیاوی طاقت کے ساتھ زندہ ہیں اور بنظار تعالیٰ زندہ رہیں گے ہوتا ہے یہ جانے بجھایات جائے گا۔

آئے ہے چند سال بھی فرانس میں ایک عظیم پیانے پر مستشر بھی اور پی مینگل ہوئی جس میں دنیا بھر کے بڑے بڑے بڑے بڑے ہونے اور پروفیسر صاحبان بھی ہوئے تھے۔ موضوع یہ تعا کہ ہم نے ہمیشہ یہ بات ملاحظہ کی ہے کہ جو قوم ایک بار صفح ہتی ہے مث جاتی ہے یا زوال پذیر ہوجاتی ہے تو بھر دوبارہ نہیں امجرتی ہا کی کی مثالیں ہیں محر ہمیں جرت ہوتی ہے کہ یہ سلمان اور ان کا خرہب اسلام روز بروز الجرتا عی جارہ ہے۔ ہم نے اسے ہر چنو مثانے کی کوشش کی محر یہ سلاب دینے کا نام عی نہیں کے دہا ہے۔ آخر اس کی وجو بابت بیان کی اسباب وطل کیا ہیں۔ گی وانشوروں نے الگ الگ Judement دیا اور اس کی وجو بابت بیان کی سبب کرنے کی ایک وانشور اور پروفیسر نے اس حقیقت کا انگراف کرتے ہوئے کہار کہ ان کی تو ہ و تو انائی کو سبب کرنے کی ایک می ترکیب ہے اور وہ یہ ہے کہ ان کے والی میں میں ترکیب ہے اور وہ یہ ہے کہ ان کے دلوں ہی ہے ان کے بینیم ہیں کی حقیدت و محبت کا جو جرائی روشن ہے اس کرتے کی محب والفت اُن کے ول سے نگال دی جائے۔ جب ہم ایسا کریں گے تو پھر وہ خوو بخو

اسلام وشمن طاقتیں اب یخوبی واقف ہوگئ ہیں کہ اسلام اور اہل اسلام کی سربلندی اور شان و شوکت کے قطع کو مسار کرنے کے لیے اب ایشی طاقتوں اور میزائل جیسے اسلوں کا استعال نہیں کیا جانا چاہے بلکہ ان کے فاقر کے لیے ہمیں ان کے رسول رصت بھٹ سے ان کے بید مثال تعلق اور لگاؤ کوختم کرنا جاہے بان کو ان کے بید مثال تعلق اور لگاؤ کوختم کرنا جاہے ان کو ان کے بیا کا کہ نظریات سے برگشتہ کرنا چاہے۔ جبی ہوری و تیا جی تنام میں شہرہ اور ج جا ہوگا۔ اکرناف عالم میں شہرہ اور ج جا ہوگا۔

اسلام کی عظمت ہے، سریاندی اور روز پروز مسلمانوں کے اضافے کی صورت نے بور پی ممالک علی اطلاع کی مورت نے بور پی ممالک علی ایکل مجاری ہے۔ وہ مسلسل ای تک و دو جس علی ایکل مجاری ہے۔ وہ مسلسل ای تک و دو جس جی ایوانوں میں محفیل مجاری ہے۔ وہ مسلسل ای تک و دو جس جی آب کہ من طرح اسلام کی آب تریت کو اقلیت میں تبدیل کیا جائے اور این کو تحکومیت کے قید خانے جس ڈالا جائے۔ این کی اس ماکام کوشش کی سیکڑوں مٹالیس لی سی جی جی ۔ اسلام کی انتظام بیت اور اس کی قوت کے راز جامر کی فیرمسلم عوام اب بخونی واقف ہو دی ہے۔ سنتے امر کی میودی پرونیسر برنز (Hettz) جونو بی

امور كا ماير فن كتنى وضاحت كم ساته احتراف حقيقت كرد إ --

"مسلمانوں اور بالخصوص باکستانیوں کے ول رسول حرفی بیٹے کی محبت سے جرے ہوئے ہیں۔ اور
کی وہ جذبہ ہے جو عالمی صیبونیت کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے اور جو اسرائل کی توسیع کے داستہ علی
ایک زیروست رکاوٹ ہے۔ قبلا میودیوں کے لیے بہت ضروری ہے کہ دہ محمد بھٹے کے ساتھ مسلمانوں کے
ایک وزیروست رکاوٹ ہے۔ قبلاں کو کزور ترکردی تیمی وہ اپنے متصد عمل کامیاب ہو کے میں" (اللسطین بروری تیمی وہ اپنے متصد عمل کامیاب ہو کے میں" (اللسطین بروری تیمی وہ اپنے متصد عمل کامیاب ہو کے میں" (اللسطین بروری تیمی کو اللسطین ا

ای طرح پروفیسر سید مبدالرحن بخاری یا کتان نے انکشاف کیا ہے کہ" جیسوی صدی علی بیرب کے مشزی ادارے کیام عالم اسلام کے گل کوچوں علی حشرات الارض کی طرح کیل گئے اور بزاد ما بزاد مرطان کی طرح آسب مسلمہ کے جسم علی ایٹ زبر لیے پنج گاڑ دیئے۔ ان مشنزی ادارون کا متصد اسای متعین کرتے ہوئے ایک رپورٹ تیار کی گئی جس کا منوان تھا (Christian workers in Islamic) اس رپورٹ کی جس کا منوان تھا (کا متحد اساک کی مرحب انکھتا ہے۔

"جم مینی کارکوں کا فرض ہے کہ ہم اسلام کے خلاف تمام مکن وسائل ہردے کار لاتے ہوئے مسلانوں کے دلوں میں یعین واحل و حوازل کر دیں اور ایک کتابی اڑئے اور دیگر چزی شائع کرتے رہیں جس سے اللہ کی ذات اصفات بھر ہلا کی رسالت، مقست و میرت، نیز قرآن کی محفوظیم کے ارب میں جس سے اللہ کی ذات اصفات بھر ہلا کی رسالت، مقست و میرت، نیز قرآن کی محفوظیم کے ارب میں جملوک و شہمات بھا ہوں" (المقبشين و الا استعمار میں 191) (بحوالہ افکار رضامین)

القرض اسلام اور مسلم کش پالیسیال ہر دور کی ایٹائی گئی اور رسول خدا ہے گئی ذات کو محروح کرنے کے لیے نت عے اسلول سے کام لیا گیا اور ال کی ذات سے ہماری مقیدت و محبت کے چراخ کو کل کرنے کے لیے نت عے اسلول سے کام لیا گیا اور ال کی ذات سے ہماری مقیدت و محبت رسول ہے کی موج کل کرنے کی کوششیں کی گئیں۔ اور اپنے ترکش کے آخری تیم کے طور پر اس محبت و محبق رسول ہے کی موج کے جیجے پر گئے : اور اپنی پوری طاقت و تو انائی ای کے چیجے مرف کردی۔ قلندر لا ہوری مفکر مشرق نے ای راز کو قاش کرتے ہوئے کہا تھا ۔

یہ فاقہ کش کہ موت سے ڈرٹا نہیں ڈرا روح کھ ہنے اس کے بدن سے نگال دو افغالہ کریں اور اپنی مواحد اند خلول کا افغالہ کریں اور اپنی اصل پوٹی سرمایہ ایمان کی حفاظت کریں۔ نیز جب رسول ہنے کس اضافے کے افغالہ کریں اور اپنی اصل پوٹی سرمایہ ایمان کی حفاظت کریں۔ نیز جب رسول ہنے کس اضافے کے لیے افیس بے کسان بیٹ سے تعلق اور محکم و محکم کریں۔ ہمارے ملے بھی سب سے بڑا ہتھیار ہے جس سے ہم اقوام عالم جو اسلام کے خلاف نیرد آ زباہیں، کو جواب دے تیس نی سل کے ذبوں میں اس چرائی و جا اسدی کی حضت سے کو روش کریں جس سے ان کے قلوب و اذبان مضبوط ہو کیس اور بابوی و جا اسدی کی محبت سے۔ اس کی عبیت سے۔ میں مصلفوی ہنے کو روش کریں جس سے ان کے قلوب و اذبان مضبوط ہو کیس اور بابوی و جا اسدی کی محبت سے۔ اس کی عبیت سے۔ میں مصلفوی ہنے کو روش کریں جس سے ان کے قلوب و اذبان مضبوط ہو کیس اور بابوی و جا اسدی کی محبت سے۔

ر بای افکار رضا - بولانی تا تمبر ۲۰۰۳ م

بائبال کے متن میں بریکٹیں کیوں؟

خورشید احرسعیدی، ایم اے قابل ادبان، اعزیش اسلام بع غورش، اسلام آباد

E-mail: khursheedsaeedi@hotmail.com

میسائیوں کی ذائی کتاب بائل کو قرآن میں توراۃ ، زیرراور انجیل کے تذکرہ کے حمن میں سمجما جا
سکتا ہے۔ قرآن جید میں انجیل کا مراحظ ذکر بارہ جگہ ہوا ہے (۱) جو بید واضح کرتا ہے کہ انجیل ان جار
سکتا ہے۔ قرآن جید میں آنجیل کا مراحظ ذکر بارہ جگہ ہوا ہے (۱) جو بید واضح کرتا ہے کہ انجیل ان جار
سکتایوں میں سے ایک اہم کتاب حقی جنہیں اللہ تعالی نے آسان سے نازل فرمایا۔ اللہ تعالی نے قرآن مجید
میں اس مقدس کتاب کا ذکر ہوے خوبصورت الفاظ اور دکھی انداز میں بوں فرمایا ہے:

وَقَقَيْنَا عَلَى اللَّهِ هِمْ بِعِيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التُورَةِ وَالنَّيْنَةُ الْالْجِيْلَ فِيْهِ هُدَى وُنُورٌ وُمُصَدِقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ التَّورَةِ وَهُدَى وُمُوعِظَةٌ لِلْمُتَّقِيْنَ ۞ (2)

ترجمہ: ''اور ہم نے ان کے چیچے ان کے قدموں کے نشانوں پر بیٹی ابن مریم کو بھیجا تصدیق کرتا ہُوا اس کی جوموزہ واقعا اس کے سامنے تو رات ہے اور ہم نے اے انجیل عطا فرمائی جس جس ہواہت اور نور تھا دراں مالیکہ وہ تصدیق کرنے وائی تھی اس چیز کی جو اس کے سامنے تھی تو رات سے اور (انجیل) ہواہت اور تھیجت تھی پر بیزگاروں کے لیے ۔''(3)

وونوگ جنہیں یہ کتاب دی گئی تھی قرآن جید کے الفاظ میں انہیں نصاری اور اہل کتاب ہی کہا کیا ہے۔
ہے۔ ان لوگوں نے اللہ تعالی کی نازل کروہ انجیل کے ہر لفظ اور ہر آیت کو نہ تو زبانی حفظ اور نہ می اس پر عمل کرکے یاورکھا بلکہ جب اس سے ففلت برتی تو اس کا بجو حصر بھلا دیا۔ اس حقیقت کو اللہ تعالی نے ال الفاظ میں میان فرمایا ہے:

وَمِنَ الَّذِينَ فَالُوْآ إِنَّا نَعِنُوآَى اَخَلَّنَا مِيكَافَهُمْ فَنَسُوْا حَظَّامِمًا ذُجُرُوْا بِهِ.. (4) ترجر: "اور چنیول نے ویوی کیا کہ ہم نساری ہیں ہم نے ان سے عہد لیا تو وہ کھلا چنے بڑا حصر ان نصیحوں کا جوانیں دی گئیں"۔ (5)

کونکہ اللہ تعانی نے اپنے ایک جلیل القدر بندے اور نی صفرت مینی علیہ السلام کے ذریعے ان کی طرف اپنی ایک بنیجی اس کے قرآن انہیں اہل کتاب بھی کہتا ہے۔ اہل کتاب نے اللہ کی علیہ اللہ کتاب بھی کہتا ہے۔ اہل کتاب نے اللہ کی عادلوں کو چھیا یا بھی۔ اس مازل کردہ انجیل کی عبادتوں جس باطل باتیں شاش کیں اور اس جس تکھی ہوئی حق باتوں کو چھیا یا بھی۔ اس سلسلے جس قرآن جید جس انہیں اللہ تعالی نے قرایا ہے: یہ فضل المسلسلے جس قرآن جید جس انہیں اللہ تعالی نے قرایا ہے: یہ فضل المسلسلے جس قرآن جید جس انہیں اللہ تعالی نے قرایا ہے: یہ فضل المسلسلے جس قرآن جید جس انہیں اللہ تعالی نے قرایا ہے: یہ فضل المسلسلے جس قرآن جید جس انہیں اللہ تعالی نے قرایا ہے: یہ فضل المسلسلے جس قرآن جید جس انہیں اللہ تعالی نے قرایا ہے: یہ فضل المسلسلے جس قرآن جید جس انہیں اللہ تعالی نے قرایا ہے: یہ فیلے اللہ کا تعالی المسلسلے جس قرآن ہے جس انہیں اللہ تعالی ہے تو اللہ علی اللہ تعالی ہے تو اللہ تعالی اللہ تعالی ہے تو اللہ تعالی اللہ تعالی ہے تو اللہ تعالی ہے تو اللہ تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی ہے تو تعالی ہے تعالی ہے تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی ہے تعا

وَلَكُتُ مُونَ الْحَقَّ وَأَنْفُمْ تَعْلَمُونَ هِ (6) ترجر:"ا على الله الله الله الاوراق كول المنظرة
اس لیے بیسائیوں کے پاس آئی جو میار الجیلیں اور بینٹ پال وفیرہ کے خطوط ہیں وہ اصل انجیل فرس ہیں جس کا ذکر قرآن مجید کرتا ہے اور جو اللہ نے حضرت میسیٰ علیہ السلام پر نازل فرمائی تھی۔ وہ اصل انجیل تو اب صفیر ہستی ہے۔ من چکی ہے۔ ہال اُس کی پہلے مبارتی آئ کی انجیلوں میں منرور پائی جاتی ہے۔ اس کی پہلے مبودی تھے لیکن فور اسلام نے انہیں مسلمان کر دا، لکھنے ہیں:

It was probably the source from which the Synoptic Gospels derived much of material and some of the teachings attributed to Jesus."

ر جمد: قالبًا می وہ نیع تھا جہاں سے انا جیل مماثلہ نے بہت سا مواد لیا اور معزت مینی علیہ السؤام کی طرف منسوب تعلیمات کواخذ کیا ممیا۔ (9)

اصلی اورموجوده وونول الجینول کے متعلق بیرتو تھا مسلمانول کا مؤتف لیکن میمانی اے ورست نیمل مائے۔ وہ آ سان ہے اللہ تعالی کی نازل کردہ اصل الجیل جس کا ذکر قرآن میں مانا ہے کو تیول نیمل کرتے۔ البتہ موجودہ انجیل جے وہ الہامی مانے اور بنیاد ممل بھی بناتے میں اس کے متعلق ان کے احتقادات کا تقادات کی جب ہم بریکٹول کے درجے اس جراحمدالہامی انجیل کے مشن کی صورت نے بیک کرواد سے میں۔ تاکہ بعد میں جب ہم بریکٹول کے درجے اس جراحمدالہامی انجیل کے مشن کی صورت نے برجے اس ان مان من شکے معلوم موجودہ انجیل اور جوب اسان میں تک سے معلوم موجودہ انجیل اور جوب اسان میں معلوم موجودہ انجیل اور جنیاد برست میں آئی :

آئے کل میسائیوں کے لاتعداد فرقے پائے جاتے ہیں۔ مثلاً لبرل کرچین جن کی تعداد کافی زیادہ

ر مای افکار ر منیا - جول کی تا تخبر ۱۰۰۳

ے تہ کرتے میں کدان کی کہا ہیں اب اپنی اسلی مالت پر باتی نیس میں لیکن فنڈ استخلسف لینی بنیاد پرست کتر عیما نیوں کا اب بھی ایمان ہے کدان کی بائیل اور انجیلی ولی کی ولی میں جیے حضور اللہ بلکہ آپ کے دورے میں میلے تھی۔ مثلاً چری آف سکاٹ لینڈ کے ایک یاوری جمر رش کتے ہیں:

"Let us first say quite definitely that the Bible we have it is the same as that extant in Muhammad's day, and for at least 300 years before. This is testified to adequately by many old Manuscripts and Papri."(10)

رّجہ: آئے ہم کھے لفتوں میں کہ ویے ہیں کہ بائل ولی علی ادارے پاس ہے جیسی کہ یہ اور کھے ایک ہے جیسی کہ یہ اور می دور میں بلکہ اس سے بھی تمن سو سال پہلے تھی۔ کی قدیم اضلو منے اور شیخ بوے مناسب اعداز میں اس کی تقدیق کرتے ہیں۔

قرآن جید می اللہ تعالی نے الل کتاب کے بارے می بتایا ہے کہ ان لوگوں نے انجیل کی مہارتوں میں رة و بدل کیا مر جموری اور جان دائن جو کہ بیسا نیوں کے بڑے عالم جی ان بیانات میں دووی کر حیسا نیوں کے بڑے عالم جی ان بیانات میں دووی کرتے ہیں کہ ان کی کتابوں میں رة و جدل جیم کیا گیا۔ اِن دونوں کے قدکورہ بیانات میں کے گئے دولا کی حقیقت اور اصلیت تو پر کیٹوں کے متعلق بحث والے جے جی تنصیل سے سامنے آئے گی البت کیاں بم پہلے ان کے خود اپنے تمن علاجن کے دومیان کی صدیوں کا قاصلہ ہے کی تحریوں سے چند سلور کیا کہ دوسے ہیں تا کر تفصیل سے پہلے ایک ایمانی جواب سیمی ٹی جائے۔

اللّی کردیتے ہیں تا کر تفصیل سے پہلے ایک ایمانی جواب سیمی ٹی جائے۔

الجیل اور قد می وجد یو عیسائی علیا:

اورکین (۱۵۴۳-۱۸۵۱ء) جس کا شار میرائیت کے بڑے بڑے طاعی ہوتا ہے الجیل کے تنوں میں ملاقات کم کی تو ایف اور دو و بدل کے بارے میں کمل کر لکھتا ہے۔ بینانی کلیسا کے ای مقیم عالم کا حوالہ دیج ہوئے موجودہ انجیل کے مشہور امریکی پروفیسر پروس میلوگر نے لکھا ہے:

"He [Origen] complains that 'the differences among the manuscripts [of Gospels] have become great, either through the negligence of some copyists or through the perverse audacity of others; they either neglect to check over what they have transcribed, or, in the process of checking, they lengthen or shorten, as they please, ... Origen suggests that perhaps all of the manuscripts existing in his day may have become corrupt." (12)

"St. Jerome (c.347-420) was a secous textual critic than Origen, well aware of the varieties of errors which arise in the transcription of manuscripts. He refers, for example, to the possibility of confusion of similar letters, confusion of abbreviations, accidents involving dittography and haplography, the metathesis of letters, assimilation, transpositions, and deliberate emendations by scribes." (13)

ترجہ: بینٹ چردم (۱۳۷۷- ۲۳۷۰) متن پر تختید کے بارے میں اور گین سے زیادہ معاملہ فہم تھا۔ وہ تنول کی نقل کے دوران پیدا ہونے والی غلطیوں کی انواع واقسام سے زیادہ واقف تھا۔ مثلاً دہ کا تبین کی ایک میے حردف کی دجہ سے آ جھن کے امکانات، تفقات کی دجہ سے پریٹانیاں، تحرار حردف اور ترکب حردف کو شال واقعات، حردف کی نقل مکانی، انعمام حروف، حردف کی باہم نقل مکانی اور تصدراً تراہم کی طرف واضح اشارہ کرتا ہے۔

طوالت کے فوق ہے ہم درمیانی مدیوں ہے کی میمانی عالم کی توریہ فظر کرتے ہیں اور
پانچ یں کے بعد دیمویں صدی کے ایک مشہور میمائی عالم کا حوالہ دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ فر ڈیک جان
کیوان (Frederic G. Kenyon) عبد نامہ جدید کے بونانی، لا کمنی ولکیف، شامی، کا پجک، آریکی،
ایتونی، کوتھک وغیرہ زبانوں میں توں کی تعداد بتا کر ان میں رونما ہونے والی تبدیلیوں اور اختلافات کے
متعلق ہوں لکھتا ہے:

"It is therefore probably within the mark to say that there are now in existence twelve thousand manuscript copies of the New Testament, of which no two are precisely alike." (14)

ر جد: اس لیے غالباً برکہا جا سکتا ہے کہ عمد نامد جدید کے جارہ بزار نننے جو آب موجود میں می سے کوئی دو می کمل طور پر ایک جے نیس میں۔ جمر رشی اور جان وائن جوکہ میسائے ل کے نمائکدہ عالم جی کے داووں کے اعدالی جواب کے بعداب آسیے تفصیلی جواب کی طرف تا کہ معاملہ ہالکل بے خبار ہوجائے۔ مائیل کا متن اور پر کھیں:

ندکورہ بیانات مرف جمد نامہ جدید اوراس کی انا جل کے متن کے حفاق ہے۔ آ کدو صفات شی مارے زیر خور جار بائیلیں ہوں گی۔ وو اگریزی بائیلوں مینی کگ جہر بائیل اور نیو انز چھی ورژان ہے تو ہم پوری بائیل سے بر یکٹوں کے مسئلہ کو زیر خور الا کی کے حمر طوائت سے نہتے کے لیے دو آردد بائیلوں لین کا بینی کا بینی سے مقدس اور کام مقدس میں سے میرف می کی انجیل کے متن سے حفلق بریکوں کے مطالعہ کی روثن میں ایک جائزہ چی کر یہ جائزہ چی کر دیا مفید اور مناسب رہے گا۔
اور انہیت محفر الفاظ عمل واضح کر دیا مفید اور مناسب رہے گا۔

کے جمر بائل اس بحث می مملی بائل کگ جمز ورژن کے نام سے مشہور ہے۔ اس الااو می منایا مما تھا۔ اس کے متعلق بیسائوں کا مقیدہ ہوں ہے:

"Thus me see it is the King James, God's perfect, preserved Bible which has accurately preserved the reading of the originals, not the unreliable New International Version." (15)

ترجرہ: اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ بیرخدا کی کال اور محفوظ کتک جیمر بائبل ہے جس نے ورست طریقے سے اصل مہارتوں کو محفوظ کیا ہے نہ کہ بے احتاد ناوائز بھی ورژن ۔

سماب مقدى: وومرى بائل "سماب مقدى" كے نام سے مشہور ہے۔ پروٹسٹنٹ عيمائيوں كى بداردو بائبل مساور ہے۔ پروٹسٹنٹ عيمائيوں كى بداردو بائبل مساور ہے۔ پروٹسٹنٹ عيمائيوں كى بداردو بائبل مساور ہے مساور ہى بينا كى اس كے الكھے مساور ہى بنا كى اس كے الكھے ہيں۔ اللہ اردُو خوان پرلک كے باتھوں ہى سب موجود ہيں۔ "اب أردُو خوان پرلک كے باتھوں ہى سب موجود ہيں۔ "اب أردُو خوان پرلک كے باتھوں ہى سب موجود ہيں۔ "(16)

کلام مقدی: تیمری یائیل" کلام مقدی" کے نام ہے معروف ہے۔ یہ اردو یس کیتھولک بیمائیوں کی بائیل ہے۔ اس کے بارد یس بینل سے دیر ادارت ہے۔ اس کے بارے یس بینل سے دیر ادارت ہے۔ اس کے بارے یس بینل سے دیر ادارت تیاد ہوا ، بھے اس کے دیر ادارت تیاد ہوا ، بھے ۱۹۵۸ میں رومہ کی موسائن آف بینٹ پال نے شائع کیا۔ یہ پہلا ترجمہ ہے جو ولگاتا کی بھائے یہ اور است فیر انی اور نو نائی تی جات ہے کیا گیا" (۱۳)۔

اس بائیل کو منافے، پر کننا وقت لگا؟ اوراس کے مرانی اور بونانی منن کی مقبولیت کیسی تھی؟ ان سوالوں کے جواب میں ایک اور میسائی عالم لکستا ہے:

"The translation was completed in four years (1952-1956) and was based

سهای افکارزند - جولائی تاستمبر ۱۹۰۳

on the accepted Greek and Hebrew text available at that time." (18)
ترجمه: ترجمه ميارسال (١٩٥١-١٩٥١م) عمل محمل جوا اور سياس وقت دستياب متفقه ايمناني اورعبراني متن برجني
ترا_ (19)

غوائز بھٹن ورڈن : چوتی یا تبل نو ائز بھٹ ورڈن ایک جدید یا تبل ہے اے ۱۹۷۱ء ۱۹۵۲ء کرمہ بیل تارکیا گیا۔ اس کے بارے میں عیسائی تکھتے ہیں: ''اس ترجمہ نے بائیلی مثن کو اصل کے قریب ترین بنانے کے لیے اپنے ہم معر تراجم کی نسبت سب سے زیادہ مؤٹر سمی کی ہے۔ اس پر ۱۹۷۵ء میں کام شرور کا بنانے کے لیے اپنے ہم معر تراجم کی نسبت سب سے زیادہ مؤٹر سمی کی ہے۔ اس پر ۱۹۷۵ء میں کام شرور کا بنانے میں ما انتقار کی اس عکماء نے حصر لیا۔ نو یا رک بنانے میں مالکیر سمی کی تحقی بنادتی کر وہوں سے تعلق رکھتے والے تقریباً موعکماء نے حصر لیا۔ نو یا رک بائل سومائی کی سر پرتی میں ہے کام دی سال جادی رہا۔ شاید می کی اور تر بھے پر اس قدر جامع طریقے کی مام برتی میں بہترین آ رائی، مبرانی اور بونانی مثن کا استعال کیا گیا۔'' (20)

اگرہم اِن قدیم و جدید جاروں باہباوں کے متعلق جیسائی علیہ کے ذکورہ بیانات پر فور کریں تو واضح اوتا ہے کہ ہر فرقہ اپنی بائبل کو دومرے عیسائی فرقوں کی بائبل پر ترجع اور فرقیت دیتا ہے اور بید کہ ان کی انجیل اسل بینائی ہے ترجمہ کی گئی ہے۔ لیکن یہاں ہمارا مقصد یہ تابت کرنا نہیں کہ کوئی بائبل روائع ہے اور کوئی مرجوح، یا کے فوقیت دین جا ہے اور کینی بائبل روائع ہے اور کوئی مرجوح، یا کے فوقیت دین جا ہے اور کینیں۔ بلکہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ وو باہلیں جن ہے ہم اپنی بحث میں مہارات کفل کریں کے ان کے متعلق بیسائیوں کا کیا حقیدہ اور ایمان ہے اور دو آئیں ہی کئی مختلف ہیں۔

زیرِ مطالعہ جاروں بالبوں کے تعارف اور میسائیوں کے ہاں ان کی اہمیت کو جان لینے کے بعد اب آ ہے ان کے متن میں استعمال کی گئی بریکٹوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔

مدنامدلد يم ش يريك زده دُريل (Verses)

اگر ہم کگ جيمر بائل اور نيوائز يعظل ورژن بائل كاس حصاكا قابلى مطالحد كري جومهد نامه قد ميم (Old Testament) كہلاتا ہے تو ان كى ير يك ذوه ورسول كو تمن مختف انواع على تقتيم كيا جا سكن ہے۔ ہمٰن فوع على وه ورسي آتى ہيں جو كئے جيمر بائل عن تو ير يك ذوه ہيں مگر نعوائز يعظل ورژن على نيس ان كى تعداد اكا نوے ہے۔ دومرى نوع ميں وه ورسي آتى ہيں جو نعوائز يعظل ورژن عي بريك ذوه ہيں ليكن كئے جيمر ورژن عي نيس ان كى تعداد تقريا وونو چيس ہے۔ تيمرى تم على وه ورسي شال ہيں جنہيں كئے جيمر اور نيوائز يعن ورژن دونوں بالمول نے بريك ذوه كيا ہے۔ ان كى تعداد انتا ليس ہے۔

ان دونوں بالبول کی ریکٹ زدہ درموں کو ہم ایک اور زادیے ہے ویجے ہوئے چارشمول علی تشیم کر یکھے ہیں۔ بہلی ہم عی وہ ورس آتی ہیں جو جزدی طور پر بریکٹ زدہ ہیں لیخی ورس کی پوری مارت نہیں بلکداس کا بچے صد بریکٹ زدہ ہے (21)۔ دومری ہم عی وہ ورسی آتی ہیں جن کی پوری مارت نہیں بلکداس کا بچے صد بریکٹ زدہ ہے (21)۔ دومری ہم عی وہ ورسی آتی ہیں جن کی پوری

مبارت بریک شی ہے (22)۔ تیمری حم وہ ہے جس می دویا دو سے زیادہ ورسی بریک میں ہیں اور در اور سے زیادہ ورسی بریک می ہیں (23)۔ چھی میں بین (23)۔ چھی میں دو ورسی میں جو کگ جمز بائل می پوری کر غداع مین ورش میں دروی مور پر بریک دروں میں (24)۔ بریک دروں میں (24)۔

عبدنامه جديدش بريكث زده ووسيل

کگ جہر ہائل اور نو اعربیش ورڈن کے اس جے کا مطالعہ کریں جو مہد نامہ جدید (New) کگ جہر ہائل اور نو اعربیش ورڈن کے اس جے کا مطالعہ کریں جو مہد نامہ جدید (Testament) کہلاتا ہے تواس کی بریکٹ زدہ درسوں کی تین تشمیس بنتی ہیں۔ جو مرف کی جی دہ ورشن ہیں جو مرف نے واعربیش اور درشن ہیں جو مرف نو اعربیش اور درشن ہیں جو مرف نو اعربیش اور درشن میں بریکٹ زدہ ہیں۔ مورید برا ان ان علی بریکٹ زدہ ہیں۔ مورید برا ان ان ان جی درسی جو دونوں با باد ان میں بریکٹ زدہ ہیں۔ مورید برا ان ان

کگ جہر بائل کے عہد نامہ جدید کی پر یکٹ زدہ درسوں کی تعداد ستا کی ہے ورسی نے اعزیجی اس کے جہد نامہ جدید کی پر یکٹ زدہ درسوں کی پوری عہارت پر یکٹ جی ہے جبد النظم ورسوں کی پوری عہارت پر یکٹ جی ہے جبد باتی جیس درسوں کی پوری عہارت پر یکٹ جی ہے جبد باتی جیس درسوں کی عبارت کا بھی حصہ پر یکٹ زدہ ہے۔ پر یکٹ جی بائی جانے والی ان ورسوں کے دو گروہ بن سکتے ہیں۔ پہلا گردہ ایسا ہے جس جی اکمی ایک ایک درس پر یکٹ جی ہے۔ ان کی تعداد چودہ ہے کہ دوس ایک ورس پر یکٹ جی ہیں۔ ان کی تعداد چودہ ہے دوس اگردہ ہیں۔ بیس ایک سے زیادہ درس پر یکٹ جی جی۔ ان کی تعداد چودہ جی بائی گردہ جی بیا۔ اس گردہ جی بائی گردہ جی بائی گردہ جی بائی گردہ جی بائی گردہ جی بیا۔ اس گردہ جی بائی ہیں (27)۔

غواعزیمی درون کے مہد ہدید کی بر یکٹ زدہ درسول کی تعداد چمیاس ہے (28)۔ ال میں چددہ درسول کی بوری مہاس ہے مہد ہدید کی بر یکٹ میں ہے۔ چددہ درسول کی مہارت کا بکھ حصد بر یکٹ میں ہے۔ دو چدرہ درسی جن کی بوری مہارت بر یکٹ میں ہے۔ دو چدرہ درسی جن کی بوری مہارت بر یکٹ میں ہے ال کے دو مجو سے بن بحتے ہیں۔ پہلے مجو سے میں کیارہ درسی شامل ہیں (29)۔ جبکہ دومرے مجموعے میں جار درسی ہیں جس کی دو دو ورسول کے گرد برکے کے دومرے کی دو دو ورسول کے گرد برکے کے دومرے کی کے دومرے کی کے دومرے کی کے دومرے کی کہد کے گرد کے کہد کے کہد کی کہد کے دومرے کی دومرے کی دومرے کی دومرے کی دومرہ کے گرد برکھن میں جس کی دومرہ کے گرد

دہ درسیں جو کتک جیمر بائل اور غواعزیکس ورڈان دونوں علی بریکٹ زوہ جیں ان کی تعداد اکتیں ہے (31)۔ جو درسی علیمہ ملیمرہ طور پر بریکٹ علی جی جی ان کی تعداد جار ہے (32)۔ جب کہ تین ورسی مجوی طور پر بریکٹ علی جی جی جی ان کی تعداد جار ہے (32)۔ جب کہ تین ورسی مجموی طور پر بریکٹ جی جی جی

کگ جیر بائل اور نیو انزیش ورژان نامی دو انگریزی با بدول می بریکول کی تفصیل جائے کے ساتھ می بریکول کی تفصیل جائے کے ساتھ می بریکول جی اور ان کے ذریعے کیا ساتھ می بریکھیں کیوں ڈالی جاتی جی اور ان کے ذریعے کیا مقاصد حاصل ہوتے ہیں؟ بریض با بیلول می ہوتی ہیں تو بعض می کیول تیں ہوتی ؟ آیئے ذیل می

ان سوالول پر فور کرتے ہیں۔

ليكن بيه ورسيس بريكث من كيول بين؟

اس موال کے جواب کو اگر ہم پائل کے مختف مغمرین اور دومرے میسائی علیٰ کی تصانیف میں حال کریں تو پد چتن ہے کہ بریکوں کے استعال سے کئی مقاصد حاصل کے جاتے ہیں۔ ان مقاصد میں سے بعض یہ ہیں۔ اس بات کی طرف اشارہ کریا کہ بریکٹ زدہ عمارتی محذوف ہونی چاہیں! یہ اصل متن میں امناؤ ہیں: یہ بین السطور حاشے تھے گر اب متن بنا دیے کے ہیں: ان کا اصل متن اتنا فراب ہو چکا ہے کہ ان کا ورست معنی بوید از فہم ہے؛ یہ دومری ورسول سے متفاد ہیں! یہ مختف اسٹی شخوں میں مثازع ہیں! یہ کا آئیں! یہ کا آئیوں کی جہ سے متن میں آئی ہیں وقیرہ۔

یہ ذکورہ سوال کا ایک مختصر جواب تھا۔ ذیل جی ہم مختصہ میسائی علا کے چکھ اقوال ویش کرتے ہیں جو بر یکٹوں سے حاصل ہونے والے مقاصد برسرید ردشی ڈالے ہیں۔

(۱) نی امریکن سنینزرد بائبل کے مترجمین کہتے ہیں: probably not in the original writings." یعنی متن میں بریکٹ بے ظاہر کرتی ہے کہ بریکٹ زود الفاظ غالبًا اصل تحریوں کا حصرتیں ہیں (34)۔ ای حوالے سے بات کرتے ہوئے ایک میسائی عالم کلمتا ہے کہ ندام بکن شینڈرد بائبل:

"... puts all these verses (Mark 16:9-20) in brackets, saying that these verses PROBABLY were not in the original writings." (35)

مرتس کی انجیل کے (۹:۱۶ میں) باب سولہ سے دور تمبرہ تا جس کو یہ کہنے کے لیے بریکن جی ڈالتی ہے کہ میدورسیں غالبًا اصل تحریروں کے فیش میں۔

(۲) نیو النیشن ورژن (New International Version 1973-78) کے مترجمین کے مطابق بریک عبارت کی صحت اور وزشتی کے لیے ہوئی ہے۔ وہ تکھتے ہیں:

"To achieve clarity the translators sometimes supplied words not in the original texts but required by the context. If there was uncertainty about such material, it is enclosed in brackets." (36)

رجہ: الحت اور در تنگی کی خاطر بعض اوقات مرجمین نے ایسے الفاظ برهائے بیں جواصل متن میں تو تنظی نے میں سیاتی نے مین سیاتی کلام میں ان کی ضرورت تھی۔ اگر ایسے مواد کے متعالی یعین نیس تھ تو اسے بر یکٹ میں والا گی

ب (٣) بائل ك مترجمين كى ورس كى عبارت كوجعش اوقات يريكت عن ذال كريد ظايركن جاسية بيس كسيد يبريك من والاب، يرتبره كرت بوع المعتاب كد:

"These words are almost beyond a doubt an insertion of the Evangelist, and not part of our Lord's discourse."(38)

ترجمہ: بدالقاظ بلافیہ انجیل نویس کا اپنی طرف سے اضافہ ہیں۔ بدہارے دب (Lord) کی مُحکوکا حصہ نہیں ہیں۔

(٣) ورموں کی مبارت کو زیادہ تر اس کے بر کمٹ بی والا جاتا ہے کہ ان کا اصل متن بہت مجھلک، تا آ الله فلم اور معکوک ہوتا ہے۔ آ دم کلارک اس سلنے بی عہد نامہ قدیم کی یا نج یں کتاب حشنہ ہے۔ آ دم کلارک اس سلنے بی عہد نامہ قدیم کی یا نج یں کتاب حشنہ ہے۔ اوم کلارک اس سلنے بی عہد نامہ قدیم کی یا نج یں کتاب حشنہ ہے۔ آ دم کلارک اس سلنے بی مہد نامہ کا جاتا ہے۔ اس کا ترجہ محلف کیا جاتا ہے۔ اس کا ترجہ محلف کیا جاتا ہے۔

(۵) بائل کی ورسوں کو بیعش اوقات اس سلے بریکٹ ذوہ کیا جاتا ہے کیونکہ ان پی تحریف اور دو دیدل موچکا ہے۔ بائل کے عہد نامد قدیم کی بارمویں کتاب مسلطین سے عناا جس کا پھو حصد پریکٹ میں

ب يرتبرو رُت يوع أن كادك المتاب:

"This is a very difficult verse, and the great variety of explanations given of it cast but little light on the subject. I am inclined to believe, with Dr. Kennicott, that there is an interpolation here, which puzzles, if not

destroys, the masse. Several instances have been given of words improperly repeated by Jewish transcribers, who have been careless enough to make such mistakes, and yet cautious not to alter or erase, for fear of discovery."(40)

ر جمہ: یہ بہت ہی مشکل ذرا ہے اور ای کے ال کے لیے جتنی بھی وضاحتی سائے آئی جی وہ اس پر کوئی
رہے: یہ بہت ہی مشکل ذرا ہے اور ای کے ال کے لیے جتنی بھی وضاحتی سائے آئی جی وہ اس پر کوئی
رڈٹی نیس ڈالٹیں۔ ڈاکٹر کئی کٹ کے ساتھ نہیں یہ مانے کے لیے تیار بول کہ بہاں تح بیف اور رو و جدل ہوا
ہے جو اگر چرمشہوم کو متاہ نیس کرتا محر پر بیٹان کن ضرور ہے۔ کئی مٹالیس ایک سائے آئی جی جہاں یہودی
گاتین بڑے نیاد طریعے سے الفاظ کا اندراج کرتے تھے۔ وہ ایک غلطیاں اپنی انتہائی لا پروائی کی وجہ سے
کرتے تھے۔ پھر پکڑے وائے کے خوف سے وہ انہیں جرائے یا مٹاتے ہی نہیں تھے۔

(۲) بعض اوقات بریکسی بید واضح کرنے کے لیے استعال کی جاتی ہیں کہ یہاں اصل متن میں اضافہ بعض مطوم افراد نے کیا ہے۔ بائل کے مجد نامہ قدیم کی بانچ یں کتاب شنید ہے ۱:۱۰ یا کو غوا انزیشنل ورون مطوم افراد نے کیا ہے۔ بائل کے مجد نامہ قدیم کی بانچ یں کتاب شنید ہے ۱:۱۰ یا کو غوا انزیشنل ورون نے کہ کہ کتاب کے برکت میں لکھا ہے۔ ورک ا پر تیمرہ کرتے ہوئے آ دم کلارک لکھتا ہے: The whole of this اسے کی میں لکھا ہے۔ ورک ا پر تیمرہ کرتے ہوئے آ دم کلارک لکھتا ہے: verse was probably added by Joshua or Ezra."(41)

(2) بائبل میں بریکٹیں میہ نظاہر کرنے کے لیے بھی ڈائی جاتی ہیں کہ پریکٹ زدہ عبارت کا اصل متن موجودہ مبرانی میں تاقض اور تعناد کوجنم ویتا ہے۔ نیوائز میشنل ورژن نے بائبل کے عہد نامہ قدیم کی یا نچ میں کتاب شنیدے وائدے اور کیکٹے لفتوں میں لکھتا ہے:
شنیدے وائدے اکو بریکٹ زدو کیا ہے۔ ان کے متعلق آ دم کلارک کھلے لفتوں میں لکھتا ہے:

"... we have now four verses, (x. 6, 7, 8, and 9,) which not only have no kind of connection with the verses before and after them, but also, they stand in the present Hebrew text, directly contradict that very text, and the two first of these verses have not, in our Hebrew text, the least connection with the two last of them."(42)

زبر۔ ...اب ہارے سامنے چار ورسی ۱:۱۰ یہ ہیں۔ ان کا نہ تو سابقہ ورسوں کے ساتھ کی تم کا تعلق اور رہا ہے اور نہ کی ان کے بعد آنے والی ورسول کے ساتھ۔ صرف کی نیس بلک اس طرح مد جبرانی ستن جی بائی جاتی ہیں یہ باتی ہیں ہے اور نہ کی ان کے بعد آنے والی ورسول کے ساتھ۔ صرف کی نیس بلک اس طرح مد جبرانی ستن جی بائی جاتی ہیں یہ براو راست ووسرے متن سے متناو ہیں۔ ہمارے موجودہ عبرانی متن میں ان جی سے بہلی ووزوں کا آخری دو سے کوئی جی رمبانیس ہے۔

(۸) بائل کی عبارتوں کو برخاہر کرنے کے لیے بھی ہر یکٹ عمل ڈاٹا جاتا ہے کہ ہر یکٹ زدہ جے اصل عمل السخور مینی توشی توشی توٹ ہے جو بود عمر متن کا حصہ بنا دیئے مجے۔ اس سلسلے عمل ہمارے باس عہد نامہ تدیم کی آ شوی کتاب زوت کی ورس ان بیلور مثال ہے۔ بائل کے تقیدی مطالعے کے عالم آر۔ ایس تدیم کی آ شوی کتاب زوت کی ورس ان بیلور مثال ہے۔ بائل کے تقیدی مطالعے کے عالم آر۔ ایس

درائير (R. S. Driver) كمتعلق بتايا جاتا ب:

"Driver thinks that the present verse [Ru. 4:7] is also mexplanatory gloss, because it is not needed in the narrative, and has the appearance of being mater addition". (43)

ترجر: روت ؟: كى موجوده ورى كے حفل درائيوركى دائے ہے كريد ايك توقيى ميارت ہے كوكد سال ش اس كى ضرورت فيس اور اس ش بعد كے ايك اضافدكى محك ہے.

یستیاه ۱۹: ۱۹ کی عبارت کو غواعز پیشکل ورژن نے جزوی طور پر بریکٹ یس ڈالا ہے۔ بائیل کا ایک مشہور شارح اس ذرس کی تھے میں لکھتا ہے:

"The expressions the prophets and the seers are obviously glosses, based on a misconception of the meaning of the verse."(44)

ترجمہ: انبیاء اور عائب بین کے الفاظ (جو اب متن میں ہیں) صراحة توشی نوٹ ہیں۔ ان کی بنیاد ذری کے منہوم کو نہ بچھ سکتا ہے۔

(۹) ہائیل کی ایک ذری کے بعض الفاظ کو اگر ان کی الل جگہ ہے کا ہے کر دومری وری کے الفاظ میں ماا دیا جائے تو اس تبدیلی کو ظاہر کرنے کے لیے بھی پر کائیں استعمال کی جاتی ہیں۔ اس کی مثال نو اعزیشن ورژن کا عہد نامہ قدیم کی متائیسویں کتاب وائی ایل ۱:۱۹۔۱۱:۱ کو بریکٹ میں ڈالنا ہے۔ ان پر تبعر و کرتے ہوئے بائیل کا ایک مشہور شاوح لکھتا ہے:

"The words seem to connect with the end of v. 20, rather than with the first part of v. 21, which is perhaps to be regarded as parenthetical." (45)

ترجمہ: بدالفاظ ورس اکیس کی بجائے ہیں ہے بُوے ہوئے نظر آتے ہیں جے شاید بین القوسین عبارت مجمعنا جاہے۔

ای جگ امارے پاس دومری مثال عبد نامد قدیم کی تیسویں کتاب آموں ہے ٩٠٨٥ ورسی بی ۔ اس جگ شارح ان دونوں درسوں پر تیمرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:

"The verses introduced abruptly, and interrupt somewhat violently the connexion between v. 7 and v. 10".(46)

ترجمہ: یہ ورسی با ربط اور بغیر مقصد کے یہاں آئی ہیں اور ورس نبر کا اور ۱۰ کے درمیان ربط اور تعلق کو بڑی تی ہے منقطع کر دیتی ہیں۔

(۱۰) بائل عن بَهُ ورسوں کو یہ ظاہر کرنے نے لیے بھی پر یکٹ میں ڈالا جاتا ہے کہ یہ بھی تول میں ٹیس پائی جا تھی۔ کیک جمع بائل نے لوقا کی انجیل ۱۹: ۱۵ کو پر یکٹ میں ڈالا ہے۔ اس کے متعلق آ دم کلارک نے لکھا ہے: ، This whole verse is omitted by the Codex Bezae, a few others نے لکھا ہے: and ____ copies of the Itala." (47) میں ہوری وَرس کو ڈیکس ہیزہ وغیرہ اور اٹالا کے بعض نشخوں عمر نہیں یائی جاتی۔

کگ جہر بائیل اور ند ائر جی از اور ند ائر جی ورژن ش پریک زدہ ورسوں کے متعلق فرکورہ بحث بی ہم نے اربکھا کہ ان دو بائبلوں بی تین نو جی ورش پریک جی شاہ ہی اور کی ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ پریکوں کا متعد حذف، اضافے و جین السطور حاشیوں کو متن کا حصر بنا دینا ، محتقد سنوں میں اختلافات، باہم متعاد و مناقش درموں دفیرہ جیے امور کی طرف توجہ ولانے کے لیے استعمال کی جاتی جیں۔ کلام فدوندی کے ساتھ اس طرح کا سلوک یہ واضی کرتا ہے کہ میدد و فصاری نے کام الی کوئی طریقوں سے تحریف و تخریب کا فشاند اس طرح کا سلوک یہ واضی کرتا ہے کہ میدد و فصاری نے کام الی کوئی طریقوں سے تحریف و تخریب کا فشاند منایا ہے۔ اس کے بعد اب آ ہے دواردو بالبلوں کی مدد ہے جی خرکورہ بحث کو ذرا اور آ کے بوجاتے ہیں۔ اردو بالمبلیں اور پریکٹوں کا مسکلہ:

جب ہم اردو با بہوں مین کا ب مقدی اور کلام مقدی کا پر یکنوں کے حوالے سے مطالع کرتے ہیں نو یہاں صورت حال ذرا مختف نظر آئی ہے۔ اگرین با بہوں میں پر یکٹ کی صرف ایک شم مین "()" ملی ہے ہے ہم قو سین بھی کی کہتے ہیں مگر آردو با بہوں میں پر یکنوں کی دوشسیں نظر آئی ہیں۔ بہل هم وہ ہے جے ریاضی کی زبان میں بوی پر یکٹ اور اگریزی میں اے Square Bracket کہتے ہیں۔ اس کی شل ریاضی کی زبان میں بوی پر یکٹ اور اگریزی میں اے Pracket کہتے ہیں۔ اس کی شل از از بولی ہے ور ہے ذیل میں ایکٹ ہوئی پر یکٹ یا قو سین کر آئے ہیں۔ در ہے ذیل میں ایکٹ ہوئی ہے کہ اور ایکٹریزی میں مرف متی کی انجیل بھی وور ہیں گی۔ اس کی ایکٹر میں ایکٹر میں ایکٹر کی مطالعہ میں اسٹلہ ہیں ہوئی ہیں۔ در ہے ذیل میں ایکٹر کی مطالعہ میں اسٹلہ ہیں ہے کہ اختصار کے چئی نظر میائیں صرف متی کی انجیل بھی مورور ہیں گی۔

منی کی انجیل میں بدی بر یکھیں: بدی بر یکؤں کے حوالے سے اپنے دائرے کو متی کی انجیل مک محددد رکھتے ہوئے ہم دریج ذیل میں جار مٹالیس چیش کرتے ہیں جن سے متن میں کی گئ تبدیلی اور روو بدل پر روشنی بڑتی ہے۔

> متی ۱۱:۱۷ [نیکن بیاتیم دُعا کے بوا اور بھی طرح نیس نگل علی}۔ (کماپ مقدی) محریبین دُعا اُور روز ہے کے بغیر نیس نگلتی۔ (کلام مقدی)

یہاں ہالک واضح فرق ہے کہ کلام مقدی نے روزے کا اضافہ کر دیا ہے اور ماتھ ہی ہے کی اس مقدی کے حصاف کا اضافہ کر دیا ہے اور ماتھ ہی ہے گئی ہی ۔ Only 6 MSS. : جو تے لکھتا ہے ۔ اور کے اس فری کے حصاف کو رس کے حصاف کو رس کے حصاف کی اس فری کے اس فری کے اس فری کے مطاوہ ہے مات نول کے حاصر کیا یہ اس کے مطاوہ ہے مات نول کے حاصر کی اسلور می ہے اور کیارہ اے قمل فور پر مذف کر دیے ہیں۔

معر ماخر عى بائل ك يحتيدى مطالع كاعتبوراسكال بدفيم يزول معوكر إلى ورس كوواليكن نو

كى بنا ير مذف كردين كاظم ديتا اور إل تحريف كم متعلق لكمتاب: "Since there is no good reason why the passage, if originally present in Matthew, should have been omitted, and since copyists frequently inserted material derived from another Gospel, it appears that most manuscripts have been assimilated to the parallel in Mark 9.29."(49)

ترجمہ: اگر اصلا برمارت می کی اجیل میں موجود تھی تو اے کول مذف کر دیا جائے؟ اس مذف کی کوئی مناسب ودنیں ے لین کوکد کاتین اکا اوقات ایک انجل ے الفاظ لے کر دومری می داخل کر دیا كرتے تے اس لے ايما نظر آتا ہے كہ كير توں كواس عبارت كے ذريع مرتس ١٩:٩ كى متوازى عبارت - C 1/ 1/2 JUZ

متے ١١١٨ [يونك ابن آدم كوئ بودل كو دُمون نے اور نجات دينے آيا ہے]۔ (كتاب مقدى) كؤنكهان افعان إس ليخ آما في كر كوت فوت عائد (كلام مقدر) اس ذری میں کلام مقدی نے مرف بر عک می فیس بلک اوموند نے کے تصور کا یمی خاتمہ کر دیا

ے۔ بائیل کامشہورمنسر آ وم کلارک اس ورس کے متعلق ہول لکھتا ہے۔

" This verse is omitted by five MSS., two versions, and three of the fathers; but of its authenticity there can be no doubt, in it is found in the parallel place. Luke xix. 10. on which there is not a single various reading found in any of the MSS, that have ever been discovered, nor in any of the ancient versions." (50)

ترجمہ: سدوری ماج مستوں، دوتراجم اور بھن آ بائی تحریروں سے محذوف سے۔ لیکن اس کے معتند ہوئے میں کوئی شک نیں ہے کیونکہ بدایک متوازی مک لین لوقا کی انجیل ۱۱:۱۹ ش یائی جاتی ہے جس براب تک ور بافت تنول اور قديم تراجم على على أيك بحي كالقد عبارت نيس ركماء

ایک اور عیمائی عالم ای ورس کے متعلق مشہور تنول کی اختاد فی صالت اور ماہر من متن کے اس ورس کوزو یا قبول کرنے کے روبوں کے بارے علی بول لکمتا ہے:

This verse is omitted in the Sinaitic and the Vatican MSS., and is consequently rejected by Lachmann, Tischendorf, and Treglies. (51)

ترجمہ: بدور سے بنائی اور والیس شخول علی محدوف ہے اور نتیجہ لاکس ، کند ارف اور فر کلونے محی اے 4 3212

ای ورس سے متعلق نو اعربیش ورڈن جیسی کی مدید ماہبوں کے ماشیوں میں اعمر اف تریف والى ورج ولي القاظ يرمشتل مبارت ملى عيد ر ای افکاررف -جوالالی تا تمبر ۲۰۰۴

Some authorities add v. 11., 'For the Son of man has come to save what was lost.'

زجر: بعض متند ننخ ورس ممياره شن كيونك اين آدم اسے يجائے كے ليے آيا ہے جو كو چكا تعالى كى اللہ اللہ اللہ اللہ ا الات كا اضاف كرتے جن!

اگر کھے تنے اس وَرس کو صدف کرتے اور کھی پوھا دیے ہیں تو کیا یہ وَرس کھیں من گھڑت تو نیس؟اس سوال کے جواب میں پروفیسر بروس میٹوگر لکھتا ہے:

"There can be little doubt that the words highen gar o nio!" ton anarwpon (zhthsai kai) swsai to apolwlo!" spurious here, being omitted by the earliest witnesses representing several textual types (Alexandrian, pre-Caesarean, Egyptian, Antiochian), and manifestly borrowed by copyists from Lk 19.10. The reason for the interpolation was apparently to provide a connection between ver. 10 and verses 12-14." (52)

رّبر: ال من ذرا بر بن شك ني ب كوالك النان إلى بن آيا به كوالت المان الله بن آيا به كوهو بنوت بيات - "

الفاظ يهال من محرّت ميل - (اسكندري، قيمري ب يهل كره معرى، اتطاكيه) اقدام متن كي نمائندگي

رف وال قديم ترين نول مي به مهارت محدّوف بهدا الت الوقا 11: 1 سه اليا كيا ب- التي تحريف

بالاضاف كي وج بظاهر 11- 10 اور وري نمبر 1 كورميان دبيل بداكرنا ب-

اس وری کومتن سے نکال دینے کا نتیجہ یہ ہوا کہ معرت مینی علیہ السلام سارے انسانوں کے گناہوں کو اپنے سر پر اُٹھا کر انہیں نجات ولائے کے لیے نہیں آئے تھے۔ طالاتکہ یہ میسائیت کی تعلیم کا بنیادی پھر ہے۔ گئے جمر بائیل کے مشہور طامی امریکی ڈاکٹر ویٹ (Waite) نے اس ورس کو شک کی بنا پر فارج کرنے والے قراجم کے نام بتائے ہیں اور اِس ورس کے موضوع کی اجیت کے بادے میں وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے:

"The entire verse has been removed by NIV and the NASV brackets it, showing great doubt upon it. Here is a clear statement of the mission of Christ. This is certainly a matter of doctrine and theology. At this point, these Greek texts and these English versions are theologically deficient, whereas the Textus Receptus and the King James Bible are theologically superior." (53)

زجر: اس پوری ورس تو نیو اعزیش ورژن (NIV) نے خارج ازمتن کر دیا ہے۔ جب کہ غوام یکن شینڈرڈ ورژن (NASV) نے اس کے کرو بریکٹ ڈال کر اس کی اصلیت کے متعلق شک کا اظہار کیا ہے۔ اس ورس پس سی کا طلبہ السلام) کے مشن کا واضح بیان ہے۔ یہ یقیقاً مقیدے اور وین کی اساس کا ر ای افکار رضا - جوال تا تجر ۲۰۰۲ کی تراجم دین کی اساس کے لحاظ سے تاتعی ہیں۔ جب کرمشن مقبول ہیں۔ جب کرمشن مقبول ہیں۔
مقبول اور کنگ جھ بائل ذیادہ مضبوط ہیں۔
مقبول اور کنگ جھ بائل ذیادہ مضبوط ہیں۔
مقبول اور کنگ جھ بائل ذیادہ مضبوط ہیں۔
مقبول اور کنگ جھ باؤل کے محمول ہیں۔
مقبول اور کنگ جو باور قریسیو تم پر افسوں! کر تم بیواؤں کے گھروں کو دیا تیکھے ہواور دکھاوے کے لیے نماز کو طول دیتے ہو۔ کمیں زیادہ سراہوگی ا۔ (کتاب مقدی)
می بافسوں! آے فقیمو اور قریسیو۔ آے ریا کاروجو بیواؤل کے گھروں کو نیکھے ہواور دکھاوے کے

خم بر الموس افتيم و أور قريسو أ مريا كاروجو بيواؤل كرول كو نظيع مو أور دكهاو مريا كاروجو بيواؤل كرول كو نظيع مو أور دكهاو مريا كاروجو بيواؤل كرول كو نظيع مو أور دكهاو مريا كالم مقدس)

یہاں کتاب مقدی اور کلام مقدی می بنیادی فرق مرف بریک کا ہے۔ بائل کا ایک مقسر کار (Cam) اس درس کی تحریج میں اختاا ف کی ویہ یہ بتاتا ہے:

"The Vatican and Sinaitic MSS, omit this verse, which occurs in Mark xii, 40, and Lk xx. 47." (54)

ترجہ: واکین اور سِنائی دونوں نے اس درس کو مذف کرتے ہیں جوم تس ۱۱: ۴۵ اور لوقا ۱۲: ۲۵ میں وارد ہے۔

واکین اور سِنائی نے عیسا کوں کے فزد یک جہت اہم اور جبتر ین شن کے مال ہیں۔ کار (Carr)

کے قول کے مطابق اگریہ ورس ان جبتر ین شنوں میں نہیں ہے تو سوال یہ ہے کہ اورو پاہلیں اے متی کی
انجین میں کیوں شامل کرتی ہیں۔ کتاب مقدس کا اسے پر یکٹ میں اکھت جس اس بات کی دلیل ہے کہ اس

مرارت کا امسل ہوتا مشکوک ہے۔ ابترا مشکوک اور فیر میٹنی با تیس فدا کا لائترین کام کس طرح ہو سکتی ہیں؟

کیا اسک کتاب کو خدا کا لائتر ایل کلام قرار دیتا خود کو اور دومر ہے لوگوں کو دھوکا میں ڈالٹا فیس ڈال کر بانٹ لیے ۔ ا

میسے کے اور اُنہوں نے اُسے مصنوب کیا اور اُس کے کیڑے ٹر بے ڈر ایل کر بانٹ لیے ۔ اُن

"أورخب أنهوں نے أسے مصلوب يها تو أس كے كيزوں كو تر ردال كر بانت يا۔ والا كر جو تى كى معرفت كها كيا تھا دو في دا ہوك أنهوں نے ميرے كيزے آئي هى بانك ليے اور مرے كر ستة يرقر مد دالا اللہ اللہ مقدى)

یہال دو یا تھی بالکل واضح ہیں۔ ایک یہ کہ کیتھولک میسائنوں کی بائیل کام میں ایک لیمی چوڑی میں اضاف ہے۔ دومرایہ کہ یہ میارت بریکٹ زدوجی ہے۔ اب ذیل میں مہد نامہ جدید کے دو مرایہ کہ یہ میارت بریکٹ زدوجی ہے۔ اب ذیل میں مہد نامہ جدید کے دو مرایہ کا نام ان درس کی محالی ازبان میں میارت طاحظ فرما کی ۔ فرخی ٹیم بین بائیل موسائن اندان کے مثال کردو ہونائی متن جے متن متبول (Textus Receptus) میں کہا جاتا ہے، کے الفاظ موں ہیں:

Staurwsante V de auton, diemerisanto ta imatia autou, ballonte V klhron. ina plhr wqh to rhqen upo tou projhtou. Diemerisanto ta imatia mou eautoi V, kai epi ton imatismon mou ebalon klhron. (55)

بكر يونا كثيرُ باتل مهما كل كرتيم سائد المي المي المي المي المي المي المي كا كما كم المي كا كما كم المي المي المي المي المي staurwsante V de auton, diemerisanto ta imatia autou, ballonte V kihron. (56)

کی بیانی عبانی عبارت کا ترجم تقریباً وی ہے ہے کام مقدی نے اختیار کیا ہے جبکہ دومری عبارت کا ترجمہ دوہ ہے ہے کاب مقدی نے اپنایا۔ آپ فور کریں کہ اوّل الذکر جس بیانی عبارت کوہم نے کا کشیدہ کیا ہے وہ مؤخر الذکر بینائی منارت کوئم نے کا کشیدہ کیا ہے وہ مؤخر الذکر بینائی متن بیل کئی ہے۔ اور بیال کوئی بر یکٹ کی ہے۔ لہذا اصل کی روشی بی جب کیا ہے وہ مؤخر الذکر بینائی محققین کیا کہتے ہیں؟ بر یکٹ ذوہ عبارت کوئی تو جس بر کھنے ہیں گئی ہے۔ اس تحریف اور روّو بدل کے متعلق بیسائی محققین کیا کہتے ہیں؟ بیال ہم مرف جار محققین کیا کہتے ہیں۔ کار (Carr) کی بائل کا ایک مفر کھنے ہے:

"The leading MSS. omit this quotation, which has probably been inserted from Mark." (57)

ترجمہ: اہم نے اس عبارت کو حذف کرتے ہیں جو بتائیا مرض کے انجیل سے لے کر بھاں والے مجھ ہیں۔ مشہور مقمر یا تکل آ دم کا ارک نے ذرا تنعیل ہے اس قرس کے معالمے یہ بحد کی ہے۔ اس نے

"The whole of this quotation should be omitted, as making no part originally of the genuine text of this evangelist. It is omitted by almost every MS. of worth and importance, by almost all the versions, and the most reputable of the primitive fathers, who have written or commented the place. The words we plainly an interpolation, borrowed from John xix. 24, in which place they will be properly noticed." (58)

ترجمہ: یہ ماری عبارت فارج کرونی جاہے انجل نویس کے متنومتن یں یہ متن کا کوئی حصر نکل ہے۔ یہ تقریباً ہر اہم اور قائل احماد سنے ، تقریباً تمام تراجم اور اکثر معردف قدیم آباء کی تحریوں سے محدوف ہے جنہوں نے اس مقام پر چکو تکھیلیا تبرہ کیا ہے۔ یہ الفاظ واضح تحریف بالاضاف ہے، اسے بوحا کی انجیل جنہوں نے اس مقام پر چکو تکھیلیا تبرہ کیا ہے۔ یہ الفاظ واضح تحریف بالاضاف ہے، اسے بوحا کی انجیل ۱۳۱۹ سے لیا کیا ہے، دبال یہ اپنی مناسب چکہ پر نظر آتے ہیں۔

جان دلیم برکن (John William Burgon) ہوک کگ جمر بائل کے عالی پہلے ہوے مائی have been " اور دفاع کرنے میں کہ ہے میں کہ ہے اس وری کی اس عبارت کے حفاق کیتے میں کہ ہے اس وری کی اس عبارت کے حفاق کرمتن میں ایک بیان السطور میں تکمی تشریکی عبارت تھی جو وہاں ہے اُٹھا کرمتن کا حمد بناوی گئی۔ (59)

پردیفسر بردس نے ہال وَدل کو مذف کرنے والے مشہور توں کے کائین کے جیب وفریب دویے پر جراعی کا اظہاد کرتے ہوئے تکھا ہے: ر مای افکار منا - جولال تا تجر ۲۰۰۳

"Although it could be argued that the passage fell out by reason of homoeoteleuton, the eye of the copyist passing from kihron to kihron, the committee was impressed by the absence of the passage from early witnesses of the Alexandrian and the Western types of text ..." (60)

رَجمہ: اگر چہ یہ دلیل دی جا کتی ہے کہ ایک لفظ پر سطر کے افتقام کی دجہ سے کا تب کی آگھ پہلے کلے زن ' kihron' سے ایکے kihron' پر پڑی تو یہ عبارت خارج از متن ہوگی لین کمیٹی جمران تھی کہ یہ عبارت اسکندری اور خربی اقسام متن کے ابتدائی شواع سے خائب تھی۔

متى كى انجيل من چيونى بريكنين

چوٹی پر کینوں کے حوالے ہے اپن وائرے کوئی کی انجیل تک محدود رکھتے ہوئے ہم ورج ذیل میں تین مٹالیں پیش کرتے ہیں جن ہے مشن میں کی تید لی اور رق وجل پر روشی پڑتی ہے۔ میں تین مٹالیں پیش کرتے ہیں جن سے مشن میں کی تید لی اور رق وجل پر روشی پڑتی ہے۔ متی 1:4 (اُس نے مفلوج ہے کہا) بیالفاظ کلام مقدی میں پائے جاتے ہیں گر دہاں پر یکٹ کوئی نہیں ہے۔

متی ۱۵:۲۲ می جب تُم أس أجاز نے والی مکزوه چیز کوچس کا ذکر دانی الّی نی کی معرفت ہؤا۔ ملازی مقام می کمز ابودا دیکھو (پڑھنے والا مجھ نے)۔ (کتاب مقدس)

نیں بنب تم اس مروہ اِتلاف کو جس کا ذکر دانیال نبی کومعرفت ہؤا۔ جائے ملاتی میں کمز ابنوا دیکھو (جو بڑھے وہ بجھ نے)۔ (کلام مقدی)

اس ورس کے جن آخری جار پاٹی لفظول کو اردو بالبلول نے بریکٹ میں ڈالا ہے ان کے متعلق بعض انگریزی بالبلول کا رویہ مختلف ہے۔ وہ الن زم بحث الفاظ کو میادت کا حصرتو بناتی ہیں لیکن الن کے محر کر بریکٹ جی ڈالتی ہیں۔ مثلاً نو ائزیشنل ورژان (NIV) کا می بائبل کے مطابق اس ورس کی عبارت

: FUL

"So when you see standing in the holy place 'the abomination that causes desolation,' spoken of through the prophet Daniel--let the reader understand— " (61)

ہم و کھتے ہیں کہ نو ہو تک ٹرانسلیفن (NLT) اور کنٹم پری انگٹن ورڈن (CEV) ای باہلیں ہی انگٹن ورڈن (CEV) ای باہلیں ہی ان الفاظ کو بریکٹ جی بھی نے النا اور بھی نے والنا بیسائوں کی تذخیب، فیریشنی اور عدم الحمینان کی حالت کو فاہر کرتا ہے۔ اس پریٹائی کے چھیے جو حقیقت کار فرما ہے اسے فاہر کرنے کے والے بیسائی علا مثلاً کار (Carr) ان بریکٹ ذوہ الفاظ کے بارے بی اکمن ہے اس کری واقفیت رکھنے والے بیسائی علا مثلاً کار (Carr) ان بریکٹ ذوہ الفاظ کے بارے بی اکھنتا ہے:

"These words are almost beyond a doubt an insertion of the Evangelist, and not part of our Lord's discourse."(62)

رجمہ: بدالفاظ بلا فکب وشہر انجیل تو بس نے پیر معائے ہیں اور بیر فداوی کے کلام کا حصہ فیل ہیں۔
کار (Carr) کی اس بات ہے معلوم ہوا کہ متی کی انجیل کا متن عذف واضافے اور رد وبدل کا

فكارد إ إدرائي الملى مالت يرآع كالم فيل بـ

متی ۱۳۷ ... (اُس کی قبت بعض بنی اسرائیل نے تغیرانی حقی)۔ (مما بعدی) ...جنوں نے نگایا وہ تی اسرائیل میں ہے تھے۔ (کلام مقدی)

ان الفاظ کو پر یکٹ جی لکھتا مرف کاب مقدی کے ساتھ فاص ہے۔ کگ جیمو باتل (۱۹۱۱م)

اللہ جم بہلے بھی ذکر کر آئے جی کہ مہارات کو بیسائی ای وقت اپتایا ہے بیش ان الفاظ کو پر یکٹ جی جی بیل از اللہ جم بہلے بھی ذکر کر آئے جی کہ مہارات کو بیسائی ای وقت پر یکٹ جی ڈالے جی جب انہیں ان کے اصلی ہونے کا بیش خریس ہوتا بلکہ شک ہوتا ہے۔ اگر کتاب مقدی والے بیسائی وہرے تمام بیسائیوں اور اس کی بوتا ہے۔ اگر کتاب مقدی والے بیسائی وہرے تمام بیسائیوں اور ان کی بائبلوں کی مخالفت کرتے ہوئے ان الفاظ کو پر یکٹ جی ڈالے جی تو اس کی وجہ بھی ہے کہ انہیں بیش ہوتا ہے۔ اس آئیوں اور فیصلہ کریں کہ وہ کتاب جس کی مہارتی بعض بیسائیوں کے خرد یک مخالف جی انسان کی نجات کی ضامن کسے ہوسکتی ہوسکتی ہوسکتی ہیسائیوں کی خیارتی بعض بیسائیوں کے خرد یک مائین کسے ہوسکتی ہوسکتی ہیں انسان کی نجات کی ضامن کسے ہوسکتی ہوسکتی ہیسائیوں کے خرد یک اصلی اور بعض کے ذرد یک مشکوک جی انسان کی نجات کی ضامن کسے ہوسکتی ہے؟

فلا منہ بحث: مندرجہ بالا بحث کا اگر ہم خلا مہ تکالیس تو در ہے ذیل نکات سامنے آتے ہیں۔ ا۔ بائبل کے مثن کی صحت کے متفلق عیسائی علما کا دعوی ریت پر ہے مکان کی حش ہے جو ان کے اپنے علما کی تح بروں سے ماخوذ ولائل کے سامنے ذرای در بھی تیس تھیم سکا۔

۲۔ بائبل کے متن میں رو وبدل کوخود عیسائیوں کے فقد یم وجدید انساف پند علاصلیم کرتے ہیں جیسا کہ ہم اور کین، جیروم اور جان کنیان کی تحریروں سے واضح کر آئے ہیں۔

۲- بائبل بن بریکنی تریفات و تبدیلیوں اور متن کی اصلیت کے متعلق فٹوک کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کی جاتی ہیں۔ کی جاتی ہیں جیسا کد مندرجہ بالا میں وس فکات واسلح کرتے ہیں۔

٣- كنُّ جيمر بائبل اور غوائز بينتن ورژن كے باجى مواز نے سے پند چلنا ہے كدان كى تقريباً تين نو چين ورموں كى عبارتى يريكن زدو بير۔

۵۔ اردو بالبلوں کا مطالعہ یہ واضح کرتا ہے کہ یہ بھی بریکٹوں سے خالی تیں۔ یہ مہرزوں کو بریکٹوں میں اللہ استان میں الحریزی بالمول کی پابند تیں۔ اللہ از دادی پیند ہیں۔

٢- مهد نامدقد يم يو يا جديد ال كى مو فعد اصليت يا محت كا عقيده اب مادے بيمائيوں كانيى ب بلك

ر ای افکارر ضا - جوایانی تا تمبر ۲۰۰۳)

اب ان کی خاصی تعدادمتن کے متعلق فٹکوک دشہیاہت کا اظہار کرتی ہے۔

ے۔ رُ ٹی ٹیرین بائل موسائل اندن اور ہونا کیڈ بائل موسائل برشنی کے شائع کردہ ہونانی متنول (Texts) میں بہت اہم مقائد والی ورسی بھی متنق طیہ نہیں ہیں۔

۸۔ ماری پائیلی سارے میسائوں کے نزدیک کلام خداوندی نیس ہے بلکہ ہر میسائی فرتے کی اپنی تیار کردہ پائیل ہے جوان کے نزدیک قابل احماد اور باقی نا قابل احماد ہیں۔

۹۔ اگر چھے ذرسی ایک بائنل میں بریکٹ زدہ میں تو ضروری فیل دومری بائنل میں بھی وی ذرسی بریکوں میں ہول۔ وہ بریکٹوں میں ہو بھی سکتی میں اور نہیں بھی۔

ا۔ ہرنی بائل کے مترجمین پرانی بائل کے جرانی اور بونانی متن کو غلط تابت کرتے ہیں۔ کویا قدیم میسائیوں کے اہم مقائد موجودہ میسائیوں کے مقائد سے بہت مختف تھے۔

الى مورت مال عن ملمانوں كو ہر بائل كے مطالع كى شديد ضرورت بتاكد دھوت اسلام كے اللہ الله الله كا كرا مطالع كى الميت ماصل ہو يكے كونك بائل كا كرا مطالع كى ايك مسلمان كو الله كا كرا مطالع كى الميت ماصل ہو يكے كونك بائل كا كرا مطالع كى ايك مسلمان كو الله كتاب كا ما تھو تھے معنى عمى وُندى اور اُخروى فير خواى اور ہوروى كے لائق بنا سكا ہے۔ اس هم كا مطالع الن علوم عمى سے ايك ہے جس سے وہ اپنے سر پر مُحدَّث مُن اُلمُن وَ بَن المُنكر كا تاج جائے ہے مستحق ہو كتے ہيں ۔

يو اسي وجواله جات

(1) القرآن: سورة آل عمران ۱۳ م ۲۵ م ۱۵ و اسورة لما كده ۲۷ م ۲۷ م ۲۷ م ۱۱۰ سورة الاعراف عداد سورة التوبه ۱۱۱: سورة التح ۲۹: سورة الحديد ۲۷

(2) القرآك: سورة الماكرة: ٣٦

(3) الأرسيد الرسعيد كالحي والبيان و (مثان: كالحي يبل كيشنز، ١٩٩٨م)

(4) القرآك: سورا الماكدة: ١١٠

(5) المام احدرها خال، كنزالا يمان في ترجر الترآن، (لا يور: قدرت الشركيني، ١٩٩٩م)

(6) المرآن: سورة آل عران: اك

(٦) كترالا بمال في ترجمه الرآن والدخام

(3) المام فخر الدين رازى والتعيير الكبير و (لبنان ميروت: وارافكتب، التالعد ١٩٩٠م) م جلدا، بروس، الدير وجلدم، جرم ٨٠ م

(9) Muhammad Asad, The Message Of The Qur'an, (Gibraltar: Dar

Al-Andalus, 1980), p. 66, n. 4

(10) James Mcl. Ritche, "Are the Old and New Testaments the same as the Towrst and Injil Referred to in the Our'an?", The Bulletin of Christian Institute of Islamic Studies, India, vol. vi, No. 2 (1981), p. 59

(11) فاور حال وائن ، صَد اقت الحيل مكازي، ﴿ كُواحِي: كُواتُسِد وَى كُلْبِ عَلِي يَهِ ١٩٨٨م) من ١٢

- (12) Metzger, Bruce M., The Text of The New Testament: Its Transmission. Corruption, and Restoration, (New York and Oxford: Oxford University Press, 1968), 2nd, p. 152
- (13) Metzger, Bruce M., The Text of The New Testament: Its Transmission, Corruption, and Restoration, op. cit., p. 153
- (14) Kenyon, Frederic G., Handbook of the Textual Criticism of the New Testament, (London: MacMillan and Co., 1901), p. 4
- (15) Gipp, Samuel C., The Answer Book: A Helphook for Christians, (Ohio, Northfield: Day Star Publishing, 5th ed. 1999), p. 86

161)رئ في يكن بركت القد محمد كتب مقدسه (لاجور: ايم _ آئي _ ك، ٢٦ فيروز يوروز، ١٩٨٩م) من ١٩٩ (17) رجر بسلسله سيحي تعليمات، (ليمل آباد: رجر كريجن ويلي كيشنز، ١٩٩٤م)، تيسرا ايشو، ص ٣٧

(18) Tebbe, James A., "Bible Translations in Pakistani Languages", Al-Mushir, (Rawalpindi: Christian Study Center), 3, (1986), p. 112

(19) قادر لا بحراس کی زیر ادارت تیار کی کی ارد و بائن میں جولوگ شامل تے وہ یہ ہیں: ماکان وابح س کے بشب فادر سلویٹر، کراچی آرج ڈابوس کے بشب فاور لائیریس، اور لاہور ڈابوس کے بشب فادر الوارسٹ۔ ترجمہا کی اردو زیان درست بنائے میں بال ارتست اور بعقوب محمیاس کی مرد ماصل کی گئے۔ (حوال فرکور)

(20) رهبر بسلسله سيحي تقليمات وحواله يذكور، تيسر الايثو، ص ١٣٠٠

(21) See: Genesis 2:12; 9:18; 10:14; 13:10; 14:2,3,7,8,17; 19:20,22; 22:21: 23:2.19: 25:30: 30:35: 35:6.18.19.27: 36:1, 8.19: 38:16: 46:8.12: 48:7; 49:24; Exodus 4:26; 9:28; 15:23; 16:36; 23:15; 29:22; 30:13,23; 32:25; Leviticus 24:11; Number 3:41,47; 5:13; 13:11,22,20; 14:13; 27:14; 28:31; 32:38; 34:2; Deuteronomy 3:16,17,19; 4:31,48; 5:5,23; 6:15; 13:2,13; 14:24,29; 20:19; 21:23;Joshua 3:15,16; 8:6; 9:1; 11:10; 12:3; 13:3,27,31; 14:15; 15:8-10,13,15,25,49,54,60; 16:2; 17:11; 18:13,14,28; 19:2,8; 20:7; 21:11,13,21,27,32,34,38; 22:7,22; Judges 1:10,11,23; 7:1, 35; 8:24; 13:16; 19:10,16; 20:3;1 Samuel 9:27; 13:6; 14:18; 22:6; 27:8;2 Samuel 9:10; 11:4; 14:26; 21:2, 12; 1 Kings 2:17; 4:10,11,13,15,19; 7:42,49; 8:14,39,42,46; 9:11,20; 12:2; 13:18; 22:38; 2 Kings 2:18; 7:13; 10:33; 18:4,20; 22:14; 25:4; 1Chronicles 1:12,27;

2:18,21,23; 4:18,22; 5:23,26; 6:10,54,57,67; 8:12; 11:4; 12:19; 13:6; 18:10; 26:5,10; 28:5; 29:4; 2 Chronicle 4:13,21; 6:30,36; 8:7; 10:2; 11:21; 20:2,9; 22:9,11; 24:25; 32:9; 34:22; Ezra 1:3; Nehemiah 2:6; 6:1; 7:11,39,43,63; 8:5; 9:29; 13:2; Esther 1:1,7; 2:12,15; 3:7; 9:1,24,26; Psalms 7:4; Ecclesiastes 8:16; Isaiah 2:12; 20:1; 29:10; Joel. 2:11; 25:20; 26:5; 29:3; 42:2; 48:29; 52:7; Ezckiel 2:5,6,16,36,61; 3:8-10; 4:11; 10:23; 16:23; 18:11; 20:29; 33:33; 39:16; 45:14; 47:1,16; Daniel 2:26; 4:8,19; 9:1; Jonah 1:10; Obadiah1:5

- (22) See: Genesis 10:5; Exodus 11:3; Leviticus 18:27; Number 12:3; 13:16; 14:25; 26:13,29,46; 31:53; Deuteronomy 1: 2,11; 2:29; 3:9,11; Joshua 2:6; 17:8; 19:47; 21:10; Judges 3:2; 14:4; 20:23; Ru. 4:7; 1Samuel 9:9; 20:39; 23:6; 2Samuel 3:30; 4:4; 1Kings 1:6; 11:16,32; 2Kings 9:29; 15:37; 1Chronicles 7:24; Psalms 49:8; Jeremiah 29:2; Ezekiel 10:8,19; 40:30; Daniel 7:12
- (23) See: Exodus. 9:31-32; 38:22-23; Leviticus 23:37-38; Number 26:58-61; 31:43-46; Deteronomy 2: 10-12,20-23; 3:13-14; 10:6-9; 13:6-7; 29:16-17; Joshua 12:7-8; Judges 9:17-18; 20:27-28; 2Samuel 4:2-3; 1Kings 9:16-17; 10:11-12; 18:3-4; 21:25-26; 2 Kings 9:14-15; 13:5-6; 1Chronicles 5:1-2; 7:14-15; 12:1-2; 2 Chronicles 5:11-12; 9:10-11; Nehemiah 7:6-7; 11:3-4; Esther 1:13-14; Proverbs 7:11-12; Joel. 26:20-23; Ezekiel 2:1-2; Daniel 10:21-11:1; Amos 5:8-9 (24) 2 Samuel 1:18
- (25) See: Matthew 6:32; 9:6; 24:15; Mark 2:10; 5:13; 6:14; 13:14; 14:40; 15:41; Luke II:4, 35; 3:23; 5:24; 8:29; 19:25; 23:17, 51; John 1:14; 2:9; 4:2; 6:23; 7:39, 50; 11:2; 19:31; 21:8; Acts 5:12-14, 17; 8:16; 10:36; 12:3; 13:9; 18:2; 22:2; Romans 1:2; 3:8; 4:17; 5:13-17; 7:1, 18; 9:11; 11:8;1 Corinthians 6:15; 2 Corinthians 5:7; 6:2, 13; 9:4, 9-10; 10:4; 11:21; 12:2, 3; Galatians 1:1; 2:6, 8; Ephesians 2:5; 3:3-4; 6:2; Philippians 3:18-19; Colossians 2:21-22; 2 Thessalonians 1:10; 1Timothy 2:7, 10; Hebrews 3:7-11; 7:21; 10:7, 23; 11:38; 12:20-21; 1 Peter 3:21; 1John 1:2; Revelation 2:9.
- (26) Luke 8:29; 19:25; John 4:2; 6:23; 7:39; 11:2;Acts 8:16; 22:2; Romans 1:2; 9:11; 2 Corinthians5:7; 6:2;Galatians 2: 8; Hebrews 7:21. (27) Acts 5:12-14; Romans 5:13-17; 2 Corinthians 9: 9-10; Hebrews
- (28) Matthew 10:2; 27:33; Mark 3:16, 17; 5:41, 42; 7:3, 4, 11, 19, 34;

3:7-11: 12:20-21.

9:6; 10:30, 46; 11:32; 15:16, 22, 42;Luke 1:70; 7:29-30; 8:2; 9:14, 33; John 1:41, 42; 3:24; 4:9, 25, 44; 6:1, 71; 11:16; 14:22; 18:5, 10; 19:13, 17; 20:9, 16, 24; 21:2, 20;Acts 1:18-19, 23; 2:11; 6:9; 9:36; 11:28; 13:1; 15:22; 23:8; 1Corinthians 1:16; 7:10, 12; 9:20;Ephesians, 2:11; 1Thessalonians 2:17; 1Timothy 4:10; Hebrews 7:19; 10:8; 12:8; Revelation 2:24; 19:8; 20:5.

- (29) Mark 7: 4; 9:6; 11:32; Luke 1:70; John 3:24; 4:44; 6: 71; 20:9; 21: 20; Acts 23:1Corinthians 1:16.
- (30) Luke 7:29-30; Acts 1:18-19.
- (31) Luke 2:2, 23; 6:14; 23:19; John 1:38; 4:8; 7:22; 9:7; 21:7; Acts 1:15; 4:36; 13:8; 17:21; 21:29; Romans 1:13; 2:13-15; 3:5; 10:6, 7; 1

Corinthians 8:5; 9:21; 2 Corinthians 11:23; Ephesians 4:9-10; 5:9; Colossians 4:10; 1 Timothy 3:5; Hebrews, 7:11; 2 Peter 2:8.

- (32) Luke 2:2; John 4:8; Ephesians 5:9; 1Timothy 3:5.
- (33) Romans, 2:13-15.
- (34) New American Standard Bible, (California: Foundation Publications, 1960, Updated 1995), p. v (foreword)
- (35) Burton, B., Let's Weigh The Evidence, (USA: Chick Publications, 1983), pp. 63, 47, 16.
- (36) New International Version. (USA: International Bible Society, 1984), p. xi (Preface)
- (37) George A. S., The Book of Deuteronomy, (Cambridge: University Press, 1918), p. 70
- (38) Carr, A., St Matthew, (Cambridge: University Press, 1902), p. 183
- (39) Clarke, A., A Commentary and Critical Notes, CD Edition; see also his comments on Exo. 9:32 where the NIV has bracketed the verses Exo. 9: 31-32
- (40) ibid.
- (41) ibid; see his comments on the bracketed verse of Deuteronomy 3:11 also.
- (42) Clarke, A., A Commentary and Critical Notes; His detailed comments on these four verses to prove that they do not belong to the original text deserve attention of the scholars.
- (43) Cook, G.A., The Book of Ruth. (Cambridge: University Press, 1918), p.15
- (44) Skinner, J., (ed.) The Book of the Prophet Isaiah, (Cambridge:

University Press, 1897), p. 220

- (45) Driver, S.R., The Book of Daniel, (Cambridge: University Press, 1936), p. 162
- (46) Driver, S.R., (ed.), The Books of Joel and Amos, (Cambridge: University Press, 1907), p. 179
- (47) Clarke, A., A Commentary and Critical Notes
- (48) Burgon, J. W., The Traditional Text of The Holy Gospel, (1896;
- USA: The Dean Burgon Society Press, re., 1998), p. 149
- (49) Bruce M. Metzger, A Textual Commentary On The Greek New Testament, op.cit., p. 43
- (50) Clarke, A., A Commentary and Critical Notes, op. cit.; See also: Vincent Taylor, The Text Of The New Testament, (London: Macmillan & Co, 2nd, 1963), p. 34
- (51) Carr, A., (ed.), St. Matthew, op. cit., p. 143
- (52) Bruce M. Metzger, A Textual Commentary On The Greek New Testament, op. cit., p. 45
- (53) Waite, D.A., Defending the King James Bible, (New Jersey: The Bible For Today Press, re. 2002), p. 162
- (54) Carr, A., (ed.), St. Matthew. op. cit., p. 176; See also: Burgon, J. W., The Traditional Text of The Holy Gospel, op. cit., p. 289
- (55) The New Testament: The Greek Text, (London: Trinitarian Bible Society, 1894, 1998), p. 60
- (56) Kurt Aland et al.(eds.), The Greek New Testament, (Stuttgart, West Germany: United Bible Society, 3rd. 1983), p. 111
- (57) Carr, A., (ed.), St. Matthew, op. cit., p. 221
- (58) Clarke, A., A Commentary and Critical Notes, op. cit.
- (59) Burgon, J.W., The Causes of Corruption of the Traditional Text,
- (1896; USA: The Dean Burgon Society Press, 1998), p. 171
- (60) Bruce M. Metzger, A Textual Commentary On The Greek New Testament, op.cit., p. 69; See also: Waite, D.A., Defending the King James Bible, op. cit., p. 144.
- (61) New International Version, op. cit., Matthew 24:15
- (62) Carr, A., St Matthew, op. cit., p. 183; See for detail: Burgon, J.W.,

 The Causes of Corruption of the Traditional Text, op. cit., pp. 116-117

 אַן וֹיִנוּ וּיִּלְּוֹיִי עַ אַבּוֹלָ אַרְיִּי עַ אַבּוֹלָ אַרְיִּי עַ אַבּּרָי עַ אַבּּרָי עַ אַבּּרָי עַ אַבּרָי עַ אָבּרָי עַ אַבּרָי עַ אָבּרָי עַ אַבּרָי עַ אַבּרָּי עַ אַבּרָי עַ אַבּי עַ בּיּי עַ בּי עַבּי עַ בּרָי עַ בּיי עַ בּיי עַבּי עַ בּי עַבּי עַ בּיי עַ בּיי עַבּי עַ בּיי עַ בּיי עַבּי עַ בּיי עַ בּיי עַבּי עַ בּיי עַבּי עַבּי עַ בּיי עַבּי עַבּי עַי בּיי עַבּיי עַבּי עַבּיי עַבּיי עַבּיי עַבּיי עַבּיי עַבּיי עַיי עַ בּיי עַבּיי עַיי בּייי עַיי עַיי בּיי עַייי בּיי עַייי בּיי בּייי בּייי בּייי בּייי בּיי בּיי בּייי בּייי בּיי בּיי בּייי בּיי בּיי בּייי בּייי בּייי בּי

خوش خرى خوش خرى خوش خرى

الم اسلام بالحصوص عالم عرب على المام احمد رضا فاضل بر ليوى قدى مره سے متعلق تجديون، وبايون تے جو برز ، سرائیاں کی ہیں اس کا دعدال شکن جواب دینے کے لیے" مرکز الل سنع برکات رضا ، اور بندر" نے كمل يروكرام كي الحد امام احمد منا فاهل يريلوى قدس مره ك چندايم رماكل كا ترجد مريل على كيا ب تاكه الل عرب بذات خود مؤلف كے افكار وتظريات ہے واقف ہوكيں۔ "سلسلمن الدراست الحديثية" كم منوان سے مولانا منظر الاسلام، قاصل جلمة الاز بر الشريف كے جديد عربي اسلوب مي محتيق وتعليق اور تو یک کے ساتھ منظریب درج ذیل رسائل مرکز ہے جیب کرستار عام برآ رہے ہیں۔ ملد 1: منير العين في حكم تقبيل الإيهامين (١٣٤٣هـ) (رجر المحتين بطيق اور فري) ملسلر2: حاجز المحرين الوافي عن جمع الصلاتين (١٣١٣هـ) (ترجمه من الماورخ ع) سلسلد 3: حياة الموات في بيان سماع الاموات (٥١٢٠ه) (ترجر المحتين اللي اور فري) المد 4: حواشي التعقبات على الموضوعات (تقريم جحيل الملق اور فريج) "سلسلة من الدراسات المنتهي" كمنوان عدرج ول رسائل معرعام يرآرب يي-سلسله 1: اجلى الاعلام ان الفعوى مطلقا على قول الامام (١٣٣٤هـ) (علي الله الدرخ ع) سلد 2 : الجود الحلولي اركان الوضوء (١٣٢٤ه) (تربر الخيل الوخر على) ملد 3: الطواز المعلم فيما هو حدث من احوال الدم (١٣٢٤ه) (تربر الحقيق الورم على الدرم على المرم على المرم على سليه: تبه القوم ان الوضوء من اى نوم (١٣٢٥ه) (ترجر المحتق تعلق اورتخ ع) سلسله 5: بارق النور في مقادير ماء الطهور (١٣٢٧هـ) (ترجمه مختل بطلق اور فري) ملد 6: بركات السماء في حكم اسراف الماء (١٣٢٧ه) (ترجمه فحيّ أطل اور فري) طله 7: ارتفاع الحجب عن وجوه قرالة الجنب (١٣٢٨ه) (ترجم، حيل، على اور فرن) ان کے علاوہ مرکز نے ہوے" فاوی رضوب" کے بارہ مختم جلدوں کو جدید عرفی ترجمہ می نظل کرنے كا بھى ييزا اشاليا ہے۔ اس كے ليے عالم عرب كى قد يم ترين يوغورئى جدد الاز ير كے بادقار اسكالرزك خدمات حاصل کی جاری ہیں۔ عن قریب فرآوی رضوبہ کا کمل سیٹ آ ہے۔ کے باتھ کی زینت ہے گا۔

> منجانب: (علاً مه) عبدالتنار جمدانی معروف برکاتی توری بانی و ڈائز یکٹر: مرکو الل سنت برکات رضاء امام احمد رضا روؤ، پور بندر کجزات

Phone: 0091-286-2220886 Mobile: 9824277786/ 9879377786

سای افکاررضا - جولائی تا تبر ۲۰۰۰

رودادِ پاکستان۱۰۰۱ء (ترسیم)

(۲۲۰۱۶ یل ۱۲۴ ارسی ۱۰۰۱)

از: محد زير قادري

کھارا در پر کھتبول سے کھائیں ترید کراوراحباب سے ل کریں والی گر لوٹا اور دن تمام ہوا۔

یروز جدد ۱۵ راپر بل ۱۰۰۱ء حب معمول مولاٹا گوکب تو دائی صاحب کا فون آیا۔ حال احوال دریافت کرنے کے بعد پوچھا' آپ کو پہلے کام ہوں کہیں جانا ہو یا کس سے ملتا ہو یا اور کوئی جرورت ہوتو متا کی سے کھتا کو یا اور کوئی جرورت ہوتو متا کی سے بھت کی فراہی کے لیے کہا تو انہوں نے متا کی فراہی کے لیے کہا تو انہوں نے میرا پروگرام دریافت کیا۔ میں نے ۱۰ راپریل کے لکٹ کے لیے کہ دیا۔

اس دان کرائی کے احباب سے ملنے کا پردگرام تھا اور یکھ دیگر کام بھی تھے۔ وہاں براورم معمود مسین اوکی مساحب ہم وقت میری خدمت کے لیے تیار رہے ہیں۔ ہیے ی انہیں میری آ مد کا پہ پہا ہوا ہو واقت میری فدمت کے لیے تیار رہے ہیں۔ ہیے ی انہیں میری آ مد کا پہ پہا کا ہو وہ اپنی خدمات کو میرے لیے وقف کردیے ہیں۔ ایک دان قبل بی جھے سے پردگرام ہو چھ کرمیری تیام گاہ پر حاضر ہوجاتے ہیں۔ ہیں تو وہ فریب جین ول کے بہت امیر ہیں۔ وہاں اُن کی وجہ سے جھے بہت ی آ ساتیاں ہوجاتی ہیں۔ جہاں جانا ہوتا وہ اپنے ہمراہ لے جاتے۔ اس طرح کہیں بھی جہنے می درا بھی وقت یا پریٹانی تیس ہوتی۔ ماہر وضویات صورت مسمود مند واکثر ہر مسمود احد ماحب سے طاقات کوتر نے وقت یا پریٹانی تیس ہوتی۔ ماہر وضویات صورت مسمود مند واکثر ہر مسمود احد ماحب سے طاقات کوتر نے واسیتے ہوئے۔

10

ے کام ہونا چاہے آس کی ایک طویل فہرست بطور گائذ لائن معرت نے مرتب کی ہے۔ اس می دیات الام اتد رضا کے تمام کی پہلودس کا تقریبا احاظ کرلیا گیا ہے۔ جس می سے بہت ما کام ہو چکا ہے اور بہت ما کام ہونا ایکی باتی ہے۔ اگر ان خطوط پر رفت رفت کام ہونا رہے تو ان شاء اللہ ایک مبسوط موائح ایام احد رضا مرتب ہوجائے گی۔

حفرت مسعود ملت نے اپنی تازہ مطبوعات کا ایک سیٹ جھے متابت فرمایا۔ اور ڈھر ماری وعادی سے نوازا۔ وہ مراپا بخز واخلاص کے پیکر ہیں۔ اپنے ہرمہمان کو اپنی کتب تخفے بیں متابت فرماتے ہیں۔ اُن کی تمام می کتب شائع ہوکر موام و خواص کو افاویت پہنچا رہی ہیں۔ بلکہ دیگر زبانوں میں بھی ان کی کتب کے تراجم شائع ہور ہے ہیں۔ اُن کی ایک کتاب ''عیدوں کی مید'' جو کہ مید میلاوالنی سیائے کے موضوع کی کر اجم شائع ہور ہے ہیں۔ اُن کی ایک کتاب ''عیدوں کی مید'' جو کہ مید میلاوالنی سیائے کے موضوع کی جو اور یہ کتاب ان میدوں کی قدود میں تنسیم ہو چکی ہے بلکہ اب بھی ہر مال جشن میلاد النی سیائے ہو مواکرتی ہو۔ اور یہ کتاب لاکوں کی قدود میں تنسیم ہو چکی ہے بلکہ اب بھی ہر مال جشن میلاد النی سیائے ہو شائع ہوا کرتی ہے۔

حضرت مسعود ملت کے ال بی کارناموں کے چی نظر اُن کی حیات بی یمی مولانا اعجاز اجم لطبی ایم الطبی ایم استی بی ایک و بیدامراز اُن کی حیات بی ایک و بیدامراز اُن کی حیات بی ایم ایک ایم استی کے ایک ایک میات بی حیات بی ماصل بوتا ہے۔ بہت کم نوگوں کو بیدامراز اُن کی حیات بی ماصل بوتا ہے۔ یہ بیش رضویات میں جو آج و اُکٹر مجر مسعود احر" ماہم رضویات" ہے ملتب ہوکر ہیں ماصل بوتا ہے۔ یہ بیش مرخ رو ہو کی ہیں۔

وہاں ہے ہم براورم سند منتی رحمانی صاحب سے طاقات کے لیے روائد ہوئے۔ ان کی رہائش کا دکرائی کے علاقہ شاومان ٹاؤن بی واقع ہے۔ وہ ہمیں اپنے فلیٹ بی بل محے۔ ہماری آ مر پر بری مسرّ ت کا اظہار کیا۔ اُن کا نام آو عرصہ ہے سُن رکھا تھا کر یہ معلوم شقا کہ ایکی بہتر بن تحقیق لکھنے والا اس تقدر جواں سال ہوگا۔ بھے اُنھوں نے خالے کہ کی باد ایسا ہوا کہ کوئی طلاقات کے لیے آیا، جب میں نے وروازہ کھولا تو طاقاتی نے کہا کہ بینے ذرا اپنے تا کو بلائی۔ آپ اس سے اندازہ لگا کے بین کہ ظاہر میں وہ بلند قامت نعت کو کیا ہے۔

الله تعالی نے میں رہائی کو یہ دمف عطافر مایا ہے کہ وہ کھیں ہی ہے نوت کو شامر ہیں۔ وہ صرف اور مسرف نعیش کیان نوعام و اور مسرف نعیش کیان کی مقبولیت کا داز ہیں۔ ان کی بہت کی نعیش زبان زد عام و خاص ہیں۔ مشہور نعت خوال معترات اپنی آ وازول کو اُن کی نعتوں سے بجاتے ہیں۔ مزسے کی بات یہ کرمہی خاص ہیں۔ مشہور نعت خوال معترات اپنی آ وازول کو اُن کی نعتوں کو اپنی دہش آ واز میں پڑھتے ہی ہیں۔ ما حب خود بھی بہترین نعت خوال ہیں۔ یعنی وہ اپنی نعتوں کو اپنی دہش آ واز میں پڑھتے ہی ہیں۔ ان کی نعتوں کی نعتوں کی بیتر میں اوری ڈیز وسٹیاب ہیں۔ اس کے علاوہ ان کا ایک بڑا کارنامہ ہے نعت کے موضوع پرایک تحقیق کیل انتیاں میں۔ ان شاہ اللہ)



جيد مفتى محر ميدامين تعماني قاورى، مبتم دارالعام قادري، جريا كوت ،مؤ، يو، يي

"افكار رضا" جورى ماري اور الرفي - جون ٢٠٠٣م وحتياب موت، جورى والي عاري ش "حیات الل معرت" کی اشاعت کے تعلق سے آپ نے جو پکر پروتلم کیا وہ نظر سے گزرا۔ آپ نے ق مرف اس برباز تب واشاعت برافسوس عى كا المهاركيا بمحر"جهان رضا" لا مورك شارة ٢٠٠٢ وجلد على مخري رمويات واكثر مبدانيم مزيزي صاحب بمراجوري ثم بريلوي كا ايك تنصيلي تبرہ ٹائع ہوا ہے۔ جس می موسوف نے کی بے بنیاد باتی لکے ماری ہیں۔موسوف تحریر فرماتے ہیں۔ "آب كو (قاروتى ماحب) معلوم موكاك پند والول في كن سال يهلي" حيات اعلى حفرت" کے تین سے مولانا محود صاحب سے مامل کے تھے یہ فقیر (میدائیم اليدى ايك ومد يك البيل مرتب كرتا رباء كر افول نے بدى جالا كى سے بير بير كرك يرى مارى محنت ير يانى مجيرويا، اور كماب دومرون كروال كردى، اب معلوم ہوا کہ رضا اکیڈی ممنی سے ان لوگوں (پٹند والوں) نے اچھی خاصی رقم رائلتی کے

طور پر بزرگراے ٹاکع کرایا ہے۔" (جمان رضا لاہورص عد شارہ ۱۲)

ہمیں جرت ہے کہ عزیزی صاحب کو کیے اور کس ورسے سے معلوم ہوا، کس نے متایا کہ اچی خاصی رقم پند والوں نے رائیلی کے طور یر لے کر کتاب چھوایا ہے۔ الی بے بنیاد باتی نہ جمایے کے لائق ہوتی ہیں نہ کہنے کے لائق ، اگر کمی نے کی جنن یا حمد یا خواہ کو ام کی کو بدنام کرنے کے لیے کمی ب و مزیزی صاحب کو جاہے تھا کہ اس کی تقدیق کر لیتے: پار پھے کہتے، مزیزی صاحب نے یہ یا ت کفن سن سنائی باتوں کی بنیاد پر لکھ کر چہوادی ہے، ایک ملف بلک خلصین کی سخت دل آ زادی کی ہے۔ جس کے لے انہیں تو بہ کرتی جاہے اور معانی مجی مائٹی جاہے، واضح رے کہ رضا اکیڈی مینی والوں نے جو ضروری اخراجات اوے تے ان کو دینے کا مرف وعدہ کیا تھا ضروری افراجات کو راکیٹی کہنا آخر کس نفت عی ب، الإن صاحب سے الى اميد ناتى ، إلى رضا اكيرى نے مكاس سنے وي جو اہم شخفيات اور لا يمريه إلى كوتتيم كردي كاورا بحى معزت معنى مطيح الرحن عصطوم مواكد افراجات كى جررتم بحى رضا اکیڈی می نے ان دنوں اوا کی ہے۔

آل جاب آرفرائے بیں۔

"فقر (میدانیم تزیزی) ایک مومدتک اثین مرتب کا دیا"

"مزين ماحب كے چہال كے اوراق اكمر كے تے"

جس کی بناہ پر حفرت منتی صاحب کو پھر دوبارہ محنت کرنی پڑی، اور منتشر اوراق جوڑنے پڑے۔
ای کو جناب عزیزی صاحب لکے رہے ہیں کہ، "بڑی چالا کی سے ہیر پھیر کرکے میری ساری محنت پ
پانی پھیر دیا" ایسا لگا ہے کہ مفتی صاحب کو عزیزی صاحب سے کوئی و قتی تھی، انھوں نے بیا بھی شہوجا
کہ، آخر پٹینہ مفتی صاحب می نے تو ان کو بلایا تھا، اور ان کی خدمات حاصل کی تھیں، اگر ان کو عزیزی صاحب کی محتول ضیافت کیوں کرتے؟ اور
صاحب کی محنت پر پانی پھیرنا تھا تو بلاتے ہی کیوں اور کئی روز تھے ان کی معتول ضیافت کیوں کرتے؟ اور

خراورہ بالا دونوں ہے بنیاد با تمی تھے وقت عبدالنیم مزیزی صاحب کو سوچتا اور فور کرنا چاہے تھا،

کدوہ کیا لکور ہے ہیں، اور کس عظیم شخصیت کے بارے بھی اٹی بات لکورہ ہیں، فزیزی صاحب کا سنتی صاحب کو اس طرح مطعون کرنا اور وہ بھی ہے بنیاد باتوں پر جرت انگیز اور بڑائے ہے جا ہے، اب ایک بات اور نمی گوٹی گزار کردول کہ کتاب کی ترتیب و قدوین اور نظر قانی می معزت سفتی صاحب نے بولی و کاوٹی کی ہوئی و مات کی ہوئی ہیں یا راقم الحروف، کیال کہ میں شروع ہے آ فریک معزت سفتی صاحب نے اس کی ترتیب و قدوین کا ایک پیر مختلات آئ ماحب سے اس کی ترتیب و قدوین کا ایک پیر مختلات آئ ماحب سے شریک کار دہا ہے لیکن معزت سفتی صاحب نے اس کی ترتیب و قدوین کا ایک پیر مختلات آئ کی کی سے ویمول فیل کیا۔ شروع میں جتاب سید ولی الدین صاحب رضوی باتی الجامت الرضویہ کے فقر سے افراجات ہوئے، بچواب بک کی بھی الرحمان صاحب رضوی اور معظرت سفتی ہوئی بھی الرحمان صاحب رضوی اور معزل نہ ہوئی جا ہے، یک این ماحب رضوی اور معزل سامت کو سے افراج الرحمان صاحب رضوی اور معزل شام ہوئی کہ ایک گم شدہ فران کی بھی الرحمان صاحب رضوی کا شکر گزاد ہونا چاہے، یک ان دونوں کو ایجاد کرتا میا ہوئی کو ایک گم شدہ فران کو کو ایجاد کیا اور میں اور میاں دونوں کو ایجاد کرتا ہوں کو ایک کو بات کیا ہوئی کا بیار کو ایک کو ایجاد کرتا ہوئی کو ایک کم شدہ فران کو کی تھی اور میں اور دونوں کو ایجاد کرتا ہوئی کو بیا اور میں اور دونوں کو ایجاد کیا اور میں اور دون الدین میاں کرتا ہوئی کو کیا اور دونی الدین جات کی اور دون الدی کو بیان کرتا ہوئی کیا اور دونی الدین کیا اور دونی الدین کو کیا اور دونوں کو بی ایک کو بیان کرتے ہیں۔

یو اور ترای است کرا ہے ہے۔ اور اس کا کام کرتے ہیں وہ جانے ہیں کرکی کاب کومظر عام پر لانے علی کئی اللہ است کی کاب کومظر عام پر لانے علی کئی اللہ است کی مامنا کری پڑتا ہے، کتاب محمود اس کے مقابلے علی بہت آ مان میں است اور اس کے مقابلے علی بہت آ مان ہے۔ است است اور معرب مولایا محمود اسم قادری منظر پوری صاحبز ادہ صفرت ایمن شریعت کے بارے عل

بھی بہت قلوم کے الفاظ استعال کرتے ہیں، میں بھتا ہوں معرت مولانا بھی این ارادے می القام تھے، کی شخیم کاب کومسودے ہے نقل کرنا، پھر اس بر ضروری حواثی اور اضافے تحریر کرنا آسان کام بھی، مولانا می کرد نے تھے۔ اس دوران پٹنے کے کھا حباب نے ان سے دابط قائم کیا، انھوں نے اعماد کرے اصل مسودہ حوال كردياء بمرجب اشاعت من تاخير بوئى تو انصول في سخت تقاضا كيا اور جب يوقاضا كئ میں تبدیل ہوگیا تو انھوں نے اپنا مسووہ واپس نے لیا، دوبارہ حضرت مفتی مطبع الرحمٰن مساحب نے کئی سال بعد اس کی حصولیانی کی کوشش فرمانی، جب مسوده دوباره مانو اب اس برنظر تانی، کتابت و می کا کام اتنا لسبا تھا کہ سالوں لگ گئے، کہیوڑ کی کابت سے پہلے وی کابت کی کوشش ہوئی جب اس على عامی موئی تو باضابلہ ای کام کے لیے کمپیوڑ لگایا گیا، (مع اوازم کے) اس برکافی افراجات آئے۔ ایک اہل فیرنے جزدی رقم بطور امداو دی جو کل اخراجات کی بشکل چوتھائی تھی ، کہیوٹر لگ جائے کے بعد مناسب آدی کی علاش موئی۔ حسن انتاق سے مولانا محد افروز القادری چریاکوئی ال کے جنہوں نے بوی محنت سے بوری كتاب كيوزكي اور يورے اخلاص كا ثوت ديا۔ يمركتابت بذريعه كمبيوز كمل مونے يراس كي اشاعت ك ليے سال سے پکھ زائد لگ سے۔ ہر ناشر بجي كبتا تھا كريس ہميں وے وہيجے كوئى ضروري اخراجات كى ادا کی بروقت کرنا تو دور کی بات ب دعدہ بھی کرنے کو تیار نیس تھا، اس طرح لیے مرمے تک طباحت کے انتظار من كماب يزى دعى . بالآخرانو توم وملت الحسن الل منت عاشق اللي حصرت ومفتى المظم جناب الحاج سعیدنوری بانی رضا اکیڈمی مینی سے جب کی یار رابطہ کیا گیا تو وہ تیار ہو گئے اور ضروری اخراجات اوا کرنے كا وعده يمى كيا تاكه الجلمعة الرضويه كا جوخريج مواب وواس أل جائ اور انشاء القداميد بك ووضرورال جائے گا۔ اور ایمی ایمی اس تحریر کے بعد معلوم ہوا کہ جزرقم جناب نوری صاحب نے اوا یمی فرمادی ہے، في او الله تعالى في الدارين فيرا_

جیما کہ ش اور لکھ آیا ہوں کہ رضا اکیڈی والوں نے پہائی گئے دیے جنویں ولی الدین صاحب
نے اٹل علم حضرات کو جدیہ کردیے اور بعض اہم جامعات اور لاہم بری کو دے دیے، تا کہ کتاب اٹل علم حضرات تک بھی جائے اور محقوظ ہوجائے ۔ لیکن دومرے ناشرین نے تو ایک کانی بھی بھیجتی کوارہ نہ کی۔ چہ جائیکہ وہ افراجات کا کوئی حصراوا کرتے ، یا وعدہ تل کرتے ، جبکہ حرید دو جگہوں سے یہ کتاب جہیں بھل ہے۔ شاید کتاب پر جے والے عام قاد کی اس سے واقف نہ ہوں کہ پہلے دی کتاب جہی بھی ہے۔ آسان تھی بالعوم ایک بار بھی کتاب کی خلایاں کو تھی ، بہت کم خلطیاں رہ جایا کرتی تھیں، لیکن کہوز کے بین کی بادوم ایک بار بھی کتاب کی خلطیاں کرتی تھی ، بہت کم خلطیاں رہ جایا کرتی تھیں، لیکن کہوز کے بین کی بادوم ایک بار و کھنے کے بعد بھی خلطیاں کہ وجایا کرتی تھی ، اس طرح بھی اس کتاب بھی محت کہ وجایا کرتی تھی ، اس طرح بھی اس کتاب بھی محت نے اور وقت بھی اور وقت بھی فلطیاں بھی زیادہ دو جاتی ہیں، اس طرح بھی اس کتاب بھی محت نے وادہ مرف ہوگی اور وقت بھی فلگ

حضرت منتی صاحب نے اس کتاب کی از سرتو قدوی کی تو اس میں اس کتاب کو زیادہ مغید بنانا می استمود تھا، حصد اقل کو بھی از سرتو تر تیب دیا گیا۔ تاکہ کرر واقعات حذف یا تجا ہوجا ہی، ایک می واقعہ "حیات اللّٰن حضرت اقل میں دو اور بعض تین مقامات پر تھا، خاہر ہے ان کو تجا کرنا یا کرر کو حذف کرنا می مرددی تھا۔ جی ان کو تجا کرنا یا کرر کو حذف کرنا می مرددی تھا۔ جی ان کو تجا کرنا یا کرد کو حذف کردیا گیا۔ می مرددی تھا۔ بیل می الملفوظ کے اکثر جے بھی لفظ براتنظ شامل کتاب تھے، ان کو بھی حذف کردیا گیا۔ ورز کتاب کی ایک جلد اور برج جاتی، قار کین کو تربینا دشوار ہوتا۔ اور پر ھے کے بعد ہر آ دی بھی کہتا، بداتی الملفوظ ہے، اس کو شائع کرنے کی کیا مرودت تھی۔ اب قد دین جدید می ذکورہ یا اول کا لھاظ کوئی بھی الل علم نہیں کے گا کہ بھی ہونا جا ہے تھا۔

ایک صاحب نیر نے جو بھدوی کے دہنے والے جی صرف ایک جلد کی اثنا صت کے لیے رقم دی ا انظار تھا کہ دوجلدوں کی ذمہ داری کوئی لے لیے آتا والک ساتھ جیوں جلدی چھاپ دی جا کیں، گرکوئی نال ساتھ اور جناب مجرسمید نوری صاحب نے جب آبادگی کا ہمرکی تو فریایا کہ شیوں جلدیں رضا اکیڈی تی سے میں اور جناب محرسمید نوری صاحب کی رقم صرف نہ ہوگی، جو ان کی تی خواہش کے مطابق ایک جلد کے لیے بھور امانت ہے جو انہی تک ہمیں دستیاب نہ ہوگی۔ فارد تی صاحب نے لا مور سے جو کرناب طبع کرائی ہے بطور امانت ہے جو انہی تک ہمیں دستیاب نہ ہوگی۔ فارد تی صاحب نے لا مور سے جو کرناب طبع کرائی ہے دو میرکی نظر سے نیس گزری کہ فیصلہ کیا جاتا کہ اس میں کون کون ساحتہ شامل ہے اور کیا حذف ہے۔ یہ دو میرکی نظر سے نیس گزری کہ فیصلہ کیا جاتا کہ اس میں کون کون ساحتہ شامل ہے اور کیا حذف ہے۔ یہ داستان تضمیل سے جس نے اس لیے لکھ دی تا کہ اس ملط جی جرگانیاں دور ابوں اور مقائق سے نوگ آگاہ دو جا کی افزام تو اشیوں سے بھی ۔

شی بھتا ہوں کہ فتر مسر حضرت مفتی محد معلی الرحن صاحب رضوی جیما محق اور جناب سیدولی الدین جیما محق اور جناب سیدولی الدین جیما مختر نہ لگنا اور راہ کی ساری دخوار ہوں کو مطع نہ کرتا تو شاید کتاب اب تک محر عام پر نہ آتی ، اور اگر آتی تو اس قدر محمدہ اعداز میں نہ آیا ہے۔

 ر بای الکار دخا - جملانی تا مجر ۲۰۰۴)

🖈 چير زاد و اقبال احمد فاروقي ، مدير اعلى جهان رضا، لا مور ، پاکستان

آپ کے افکار رضا کے دونوں شارے بیک وقت طے۔ شکریے تبول فرمائے۔ آپ کے احباب شی تغلیم کروئے گئے ہیں۔ آپ نے علامہ کوکب ٹورانی صاحب کا سفرنامہ جنوبی افریقہ اور جندہ مثال شائع کرکے اچھا کیا ہے، "جام تور" دیلی نے بھی شائع کیا ہے۔ کوکب صاحب آپ کی اس روش پر بہت خوش ہیں۔

"جہان رضا" جولائی ۱۰۰۲ وجیب کر آگیا ہے۔ آپ کی فدمت میں ارسال کیا جارہ ہے۔ اُسید

ہج جہان رضا کے شائعین ہندوستان بحر میں آپ کی وساطت سے حاصل کر کے قوش ہول گے۔ آپ ایک

عرصہ سے یہ فدمت سرانجام و سے دہ جیں۔ اٹکار رضا کے ساتھ ساتھ جب جہان رضا جاتا ہے تو ساد

مرد سے یہ فدمت سرانجا کو دے دہ جیں۔ اٹکار رضا کے ساتھ ساتھ جب جہان رضا جاتا ہے تو ساد

مندوستان کے علیا فوٹی کا اظہار کرتے ہیں۔ بعض مضاحین، کتابوں اور رسائل میں جہان رضا کے حوالے

آٹے ہیں تو آپ کی لوازش پر شکریہ اوا کرتا ہوں۔ اگر چہ یہ ووٹوں رسالے دوسرے رسالوں کی تبست

ہوئے اور سادہ ہیں گر اپنی بعض خصوصیات کی وجہ سے علی صلتوں میں ہے صد بہتد کے جاتے ہیں۔

"حیات الل معرت" كا سارا ایدیش تقریباً فتم بوگیا ہے۔ اب بندوستانی ایدیش كرا چی الا بور سے چھاپ چھاپ کركن باشر فروفت كررہ ہيں۔ چلومعرت كاستر سال بعد فيشان عام بوا ہے۔ آ ب كو "حیات اللی معرت" كی اشاعت پر بجو تر دو بوا ہے اس كی وضاحت كروں گا۔ ہے الكام رضا كے كسی شارے بن شائع كردي تاكد آب كے قاركين برسمج صورت حال سائے آ جائے۔

مبارک حسین معباحی صاحب کی کتاب" افتراق بین اسلمین کے اسباب" نے بھی ادارے ملا

مخدوم المنت الحاج سعید توری صاحب نے منتی اعظم ہند کے چھوٹے چھوٹے دسائے شائع کرنے کا سلسلہ شروع کیا ہے۔ بدایک اچھا اقدام ہے۔ گرات سے مولانا حبدالستار بعدانی نے اپی علی کارشوں پر ایک اشتہار بھیجا ہے۔ جو جہان رضا میں چمپا ہے۔ ان کی اس کوشش کو پاکستان کے ملاء المستنت کارشوں پر ایک اشتہار بھیجا ہے۔ جو جہان رضا میں چمپا ہے۔ ان کی آس کوشش کو پاکستان کے ملاء المستنت نے مرابا ہے۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضاء کرا چی نے ان کی تصنیف مقن شاعری اور حستان البند " چمپوا کر اچھا کام کیا ہے۔ بدایک خصوص طبقہ کے لیے بڑی اہم کی ہے۔ ادرفن شاعری کے دائف لوگ ضرور اس کی تدر کریں گے۔

المنظيل احدرانا وجهانيال منذى وبجاب بإكستان

السلام علیکم !امید ہے مزاج تخیر ہوں گے، نسی اس قابل نہیں کہ اہل علم کی کاوشوں پر کوئی تبعرہ کرسکوں، چند یا تیں اس تاقص ذین میں آئی ہیں، وہ عرض کرتا ہوں۔

(113)

سرمائی "افکار رضا" کے دو شارے جنوری کا ماری ۱۰۰۴ء اور اپریل کا جون ۱۰۰۴ء موصول ہوئے ایک سے باری ۱۰۰۳ء موصول ہوئے ایک سے بیٹوری کا ماری ۱۰۰۳ء کا اواریہ " حیات امل حضرت کی کھائی " حقیقت پرینی ہے، اگر پاکستانی کا تر حضرات کا جرانہ کئے تنظر کو چھوڈ کر مسلک اہل سنت کی جملائی کے لیے مراد ط ہوکر کام کر یں او نظر پی جہتر طور پر متعارف ہوسکا ہے۔

محترم ڈاکٹر صایر سنجملی صاحب اپنا معنمون 'ترجمہ کنزالا مان کا لمانی جائزہ' بدی محت اور محتیق اسے الکھورے بیں اس معنمون میں وہ بندی کے البند کا نام 'دمحود الحن' لکھا جاتا ہے ، جب کدان کا ورست الم المحدود حسن المجدود حسن ال

محترم ڈاکٹر سرائ احمہ قادری صاحب ایم اے لی ایک ڈی کامضمون'' فآدی مصطفور کا ایک تجزیاتی مطالعہ " تخفیق مضمون ہے ،اس مضمون کو فآوی مصطفور کے ساتھ شائع ہونا جاہے۔

نآوی مصفور کے حوالے سے ایک بات یاد آگی جو کانی داوں سے ذائن میں کھنگ دی ہے کہ اللہ استی استی اعظم اور ان کے ظفاء '' ، جلد اوّل ، مرجہ مولانا عمر شہاب الدین رضوی بہرا پکی ، مطبور رضا اکیڈی بمبئی ۱۹۹۰ کے صفحہ ۱۹۰۰ پر مولانا مختی سیّد شاہد علی رضوی رامیوری صاحب نے تعزیت مغتی اعظم اکیڈی بمبئی ۱۹۹۰ کے سفرت معنی اعظم مولانا مصطفے رضا خال پر باوی قدل مرف کی تصنیفات کا تعادف کراتے ہوئے گاب''سل الحسام البندی تصرف سید خالد العظم بدی قدر منتی اعظم علیہ افرحمہ کی تصنیف بتایا ہے ، جب کہ یہ بات درست نہیں ، یہ کتاب نان عابد بن شامی علیہ الرحمہ (حق فی ۱۳۵۲ می کی تصنیف ہے ۔ (عمر دضا کالہ ، جم المرف کالہ ، جم دضا کالہ ، جم دست کی تصنیف ہے ۔ (عمر دضا کالہ ، جم دف کالہ ، جم دف کالہ ، مطبوعہ بیروت ، ابتان ، مغیر کے ک

مفتی سید شاہر علی رضوی صاحب نے اس بارے میں فاوی مصافویہ جلد اوّل معلوم کتبہ رضا
میسانی رضلع بیلی بحیت (بو بی) ۱۳۹۷ء بسنی ۹ کا حوالہ دیا ہے ، حال کہ فاوی مصافویہ کے اس اؤیش کے
منی ۹ پر ایسے کوئی شواہر نہیں سانے کہ بہ تصنیف حضرت سنتی احظم علیہ الرحمہ کی ہے ۔ فاوی کے صفر نہر ۹ پ
سار نہر ۲ سے مفتی اعظم علیہ الرحمہ کی عبارت ، مثا مہ شامی کے قول سے شروع ہوتی ہے جو سفر نبر ۶ کی
سار نہر ۲ سے مفتی اعظم سے علامہ شامی کی عبارت کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرمایا کہ علامہ شامی نے
ہور ظلت لکھ کر مقطع کا بند یہ فرمایا جس نے دواہیہ کو یالک می وزع کردیا اور ان کی دگر کرون کیمر تمطع
فرمادی ان کی مرسر نہر ۱۱ کی علامہ شامی کی عربی عبارت نقل کی جس میں علامہ شامی علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب
انسل الحسام البہدی تصرف سیدنا خالد العصیدی " کا ذکر کیا ہے۔ احتم نے یہ بات دیکارڈ کی درتی کے لیے
انسل الحسام البہدی تصرف سیدنا خالد العصیدی" کا ذکر کیا ہے۔ احتم نے یہ بات دیکارڈ کی درتی کے لیے
انسل الحسام البہدی تصرف سیدنا خالد العصیدی" کا ذکر کیا ہے۔ احتم نے یہ بات دیکارڈ کی درتی کے لیے
مرف کردی ہے۔

رائم الحروف كمضمون "ملامد بحر العلوم مولانا شاه وركل قادري قدى مرة" شي كابت كى چند درج

ر بای افکاررف - جولا کی تا متجر ۲۰۰۳

ذیل غلطیاں ہیں، امام احدرضا خال قاوری یر یلی قدی مرف نے موانا شاہ اورگی قاوری علید الرحدی تاریخ

وفات جوم باتم میں تھی ہے، اس کے پہلے شعر کے پہلے معرور عی افغا "الدحد" کے بجائے "النجد" ہے۔
شعر نبرا کے معرور نبرا میں افغا" المنظمة " کے بجائے "لمثلمة " ہے۔ شعر نبرا کی معرور نبرا میں
افغا"انه" کے بجائے "المه " ہے۔ شعر نبر اسمور تبرا میں افغا" ذائو ہو" کے بجائے "ذا المؤھو" ہے۔
شعر نبر کے کے معرور نبر ایس افغا" حبوز " کے بجائے "حبه " ہے۔ (سرمای افکار دضا میکی شارہ جنوری
شعر نبر کے کے معرور نبر ایس افغا" حبوز " کے بجائے "حبه " ہے۔ (سرمای افکار دضا میں منازہ میں شارہ جنوری
تا ماری ۱۰۰۴ و معنی ۱۳۸ اس طرح ای شارہ کے معرفہ میں سارا میں افغا" کرکم " کے بجائے " کرم کم" ہے۔
سرمائی "افکار رضا شاں یر بلی تا جون ۲۰۰۴ء کے تائیل پرام احمد دضا خال یر بلوی قدی سرف

سہ مائی"افکار رضا" شارہ اپریل تا جون ٢٠٠٠ء کے انظال پرامام اجر رضا خال بریؤی قدس سرا فی استان کی طبیعت بھی کے بارے بھی اور کے بار استان کی طبیعت بھی ارک بھی اور کی ایس بران کی طبیعت بھی شدت زیادہ تھی۔ اگر یہ چیز درمیان بھی نہ ہوتی تو مولانا احمد رضا خال کویا ایپ دور کے امام ابو صنیفہ ہوتے"۔

اس شدت کے بارے یس پاکتان کے مشہور صحافی ،اویب ،کالم لگار (روز نامد امروز لاہور)، مدرِ ماہنامہ" سیارہ ڈائجسٹ لاہور"مغبول جہانگیر صاحب (متوفی ۱۹۸۵ء) اپنے مضمون" اعلیٰ معزت بریلوی" میں لکھتے ہیں!

"اقبال نے اکلی حضرت کے ہاں جس" شدت" کا ذکر فر ایا ہے واس بھی نفسانیت کا شائبہ بھی نہ تھا۔ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی سوزش تھی جے مقات کید نہجے یا هذت ہو۔ اور یہ شدت بھی صرف اعدائے قدا ورسول کے لیے تھی ورز اللی حدرت تو ہر موکن اور ہر اہل محبت کے لیے سرایا للف وکرم تھے یا بھول اقبال وجس سے جگر لال جی شندگ ہو وہ شبخ"۔

(ماہتامہ" أردو وُالجُسٹ لا ہور" مالنامه نبر، شاره اپریل ۵ که ا، مسنیه ۴۹)

اک شاره میں جناب محرفیم احمد برکائی صاحب کا مضمون" اعلیٰ معزت کے ایک شعر کی ترجمانی قاسم
انوتوی کی زبانی" بھی شال ہے ، قاسم ہنوتوی کے کلام میں شفاعت کا ذکر تو ہے محر کلام میں وہ شدت کی ترجمانی نہیں جس ہے طبیعت میں ووق آجائے مثلاً معزت امیر مینائی کا شعرے

جي افعام بي گذش بيس كنه كارول بي مول مقفرت بولي إدهراً عن كنه كارول بي جول

وموعد نظل ب برم كوشفا مت تيرى

وہ کرشے شان رحمت نے دکھائے روز حشر بے گناہوں میں چلا زاہر جواس کو ڈھوٹنے نے مولاناحسن رضا بر بلوی کا شعر ہے مجمع محشر میں تحبرائی ہوئی پھرتی ہے ر ماق النكاور ضا-جول أن تا تتمر ٢٠٠٢

یرکائی صاحب نے ای معتمون میں قاسم ناثوتوی کے مقیدہ حیات النبی کا ذکر بھی کیا ہے۔ تو اس اللے میں مرض ہے کہ حیات النبی کے بارے میں قاسم ناثوتوی کا مقیدہ وہ نبیں جو عام مسلمانوں اور الل سنت کا ہے بلکدان کے مقیدے کا مقبوم یہ ہے کہ نبی موت کے وقت اس کی روح قیض ہوکر بدن سے باہر میں نگلتی بلکدان کے مقیدے کا مقبوم یہ ہوکر بدن سے باہر میں نگلتی بلکدان ہے میٹ کر نبی کے قلب مبارک میں محقوظ ومستور کر ویا جاتا ہے، پھر بعد از دن اسے باہر میں کھیلا دیا جاتا ہے، پھر بعد از دن اسے تام جم میں پھیلا دیا جاتا ہے اور اس طرح نبی جسم اور روح کا مجموعہ میں رہتا ہے۔

سین ہارے فزویک انبیاطیم السلام کی موت کے بیمعتی بیان کرنا کدان کی روسی ان کے ابدان شریف سے باہر فیس ثانی جاتیں ، بلکہ آئیس سمیٹ کر اور فیض کرکے ان کے تھوب مبارکہ کے اندری محقوظ کردیا جاتا ہے ، قطعاً فلا اور باطل محص ہے۔

موت اور تیم روح کے افغاظ قرآن و صدیف یم وارد جیں ۔الفاظ قرآن و صدیف کے ایسے معنی بیان کرنا جو ندرسول الشملی الله علیہ وسلم سے معقول ہوں ندمحابہ کرام سے ،ندامت مسلمہ بی سے کی نے وہ سعنی بیان کرنا جہت بڑی جرائت اور دین میں وہ معنی بیان کرنا جہت بڑی جرائت اور دین میں افغاظ قرآن و کلیات صدیف کے بیان کرنا جہت بڑی جرائت اور دین میں فقت مین میں دواز و کھولتا ہے، ور حقیقت ای کا نام بدھت سے ہے ۔قاسم نافوقوی کی کتاب "آ ب حیات" میں میک میں مسلک افقیار کیا گیا ہے اور روش جرائع پر بالمری دینے کی مثال وی گئی ہے۔ (ویکھے آب حیات، مطبور مطبع قد کی دیل وی میں مال دی گئی ہے۔ (ویکھے آب حیات، مطبور مطبع قد کی دیل دی ویل میں مسلک افتیار کیا گیا ہے اور روش جرائع پر بالمری دینے کی مثال وی گئی ہے۔ (ویکھے آب حیات، مطبور مطبع قد کی دیل دی ویل

ادارا مسلک ید کر برنی روح مبارک عند الوقات جم شریف سے قبض بوکر بابرتگاتی ہے اور ریش اللی کی طرف جاتی ہے اور ریش اللی کی طرف جاتی ہے وقت رسول اللی کی طرف جاتی ہے وقت رسول اللہ علیہ واللہ واللہ علیہ واللہ علیہ واللہ علیہ واللہ و

(تنميل كے ليے ديكھيے كاب" حيات التي" از علا مرسيد احرسعيد كافى رحمة الله عليه)

الم احمد رضا خال بر ليدى قدى مرة اللسنت كا مقيده بيان فرمات بيل

انبیا کو بھی اجل آئی ہے گر ایک کہ فظ آئی ہے پرای آن کے بعدان کی حیات کی سابق وی جمانی ہے

یے چد گذار شات تھی جوم ش کردی میں موالسلام

امید وائل ہے آب بخریت ہو کے اور کاررضا على معروف ہو کے _رضوى محافت على افكار رضا

" كا أيك مقام ہے ۔ آپ جس محنت اور كلن ہے اسے ترتیب دے كر شائع كرتے ہيں اس پر ہديہ تمريك چش كيا جاتا ہے۔

بھے کل ممین ہے ایک رجٹرڈ پارٹل موصول ہوا جس بی افکار رضا شارہ فہر ۱۱، شارہ فہر ۱۲۵، شارہ فہر ۱۳۹، یادگار رضا ۱۹۹۹ء (جس میں راقم کا مضمون شائل ہے) اور'' ایام اجر رضا کی پارگاہ میں علی میاں عمدی کا دوہرا کردار'' ملتوف تھیں۔

افکار رضا شاره نمبر دوس کے مقالہ قادوں بھی میرے میریان اور قدر وان کتر مظیل اجر وانا صاحب
نہایت نمایال اور روش ہیں ۔ تحقیق وجیج بھی اپنا ٹانی نیس رکھے ، پیش نظر شارے بھی آپ کے تمن
مقالات شال ہیں ۔ منسر قرآن امام اجر المساوی الماکئی انحلوتی المصری علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات پر
ایک محققانداور عادفاند تکھا جو پیش نظر شارے کی زینت ہے ۔ مدوالافاضل مولانا سیدھیم الدین مراد آیاوی
علیہ الرحمہ کے شیخ و استاد بر العلوم مولانا شاہ فیر کل قاوری کا بلی علیہ الرحمہ پر بے مثال مقالہ بھی افکار رضا
کے پیش نظر شارے کی زینت ہے۔ ایک مختمر مقالہ حکیم اہل سات مکیم محمد موئی امرتسری علیہ الرحمہ ہے اپنی
آخری ملاقات کی روئیداد ول پنر پرکومٹور قرطاس پر لائے ہیں، میدان کو ایک اجیما خیال آیا ہے، دعا ہے کہ
طیل اجر رانا صاحب ای طرح اپنے تحقیق مقالات سے رضوی محافت کومتنفیض فرماتے رہیں، انڈ کرے
فراتھم اور زیاوہ۔۔

کنزالانھان کے ادبی محاس پر محتر م ڈاکٹر صابر سنبھی صاحب کے بے تنظیر مقالہ "کنزالایمان کا لسانی جائزہ" کی ایک قسط چی نظر شارے کی زمنت ہے۔ دہتم نہایت بے تابی کے ساتھ ان کے اس ب انظیر مقالے کو کتابی صورت جی دیکنا جاہتا ہے۔ قرآ نیات کے باب میں بے گرال قدر اضافہ ہوگا، اور ارباب علم دوائش اے قدر کی نگاہ ہے دیکھیں گے۔

ڈاکٹر سراج احمد قادری صاحب نے شغراد کا اکلی حضرت مولان مفتی محر مصطفے رضا خال توری علیہ الرحمد کے " فآویل مصطفویہ" کا ایک تجزیاتی مطالعہ کیا ہے ادر اے صفحہ قرطاس پر لائے ہیں، فاوی کی دنیا میں " فآویل مصطفویہ" کی ایمیت و افادیت اظہر من الفتس ہے۔ ضرورت ہے کہ اہل سنت کے تمام فاویل رفتہ رفتہ منظر عام لائے جا کی ۔

"ابتداد کی جائی ادر قوت اعظم رضی الله عند" محترم واکثر الطاف حسین سعیدی صاحب کا ایک بروقت مقاله ب، جونجد بول کے مند پر طمانچ ہے۔ محترم خورشید احد سعیدی صاحب رد عیسائیت میں بروقت مقالہ ہے، جونجد بول کے مند پر طمانچ ہے۔ محترم خورشید احد سعیدی صاحب رد عیسائیت میں برطونی رکھتے ہیں، اس بار بھی ان کا مقالہ" مکالمہ بین المذاحب ہی پردہ افراض کیا ہیں" شامل اشاعت برطونی رکھتے ہیں، اس بار بھی ان کا مقالہ" مکالمہ بین المذاحب ہی پردہ افراض کیا ہیں" شامل اشاعت برطونی رکھتے ہیں، اس بار بھی ان کا مقالہ" مکالمہ بین المذاحب ہی بردہ افراض کیا ہیں " دوراد یا کتان "کے عام ہے آپ کا مقر عدم نہایت دنج ہے ابت

ہوا ہے، اس میں علا کرام ہے ملاقاتی ، ان کی یا تیں، حسین یادیں اور کار رضائے حوالہ ہے معتی نیز کنظو فی اس معتی نیز کنظو فی اس مغر نامہ کی ایمیت و افاویت میں اضافہ کردیا ہے۔ "رضا نامے" ایک مستقل سلسلہ ہے، جس میں رضا شاس ایے خیالات و جذبات کا اظہار کرتے ہیں، اس یار مولانا عبداً میں نعمانی فلیل احمد رانا اور تمد جای کے رضانا ہے شارے کی ذیب وزینت ہیں۔

الکار رضا شارہ نمبر ۳۱ مرے سائے ہے، اس میں شامل تمام مندرجات مجی تامل مطالعہ ہیں، سب روایت ڈاکٹر صابر سنبھلی صاحب کا مقالہ" کنزالا بحان کا لسانی جائزہ" سر فہرست شامل ہے۔

محترم محرقیم برکائی صاحب نے ایک مقالہ" اعلی معرت کے ایک شعری ترجانی قاسم فاتوتوی کی زبانی "کلم برک ترجانی قاسم فاتوتوی کی زبانی "کلم برک فرمایے ہے البی کوشش ہے لیکن فاتوتوی کلام رضا کے ترجمان ٹابرت نہیں ہو تھے ہاب ای طرح قیم برکائی صاحب ایک مقالہ" قاسم فاتوتوی کی کارستانی اعلی معرت کی زبانی" بھی قلمبری فرمادی تاکہ حماب برایر ہوجائے۔

"اک سائبان نور ہے سر پر قدم قدم" کے کھنوان سے ملکت فدا واد پاکستان کے ہمور خطیب،
مصنف، ادیب اور محتق خطیب المصر فل مر گؤکب نورانی مدفلا کا سنر نامہ شال ہے، آپ سنر نامہ پکھاس
ائداز میں کلم بند فریاتے ہیں کہ قاری پڑھے وقت اپنے آپ کومولانا کوکب نورانی کے ہمراہ محموس کرتا ہے،
مولانا نے اپنے سنرنامہ میں اہل سنت سے تعلق رکھنے والے ہر شعبہ زئدگی کے دود مندوں کا تعادف کرایا
اور ان سے ملایا ہے ماس سنر نامہ میں علا مہ کوکب نورانی صاحب نے تقریباً سواہم شخصیات کا کسی نہ کی
حوال سے تذکرہ کیا ہے مصر حاضر کی بعض شخصیات کا تذکرہ پڑھ کر ان سے ہے اعتبار معمانی کرنے کو بی
حوال سے تذکرہ کیا ہے مصر حاضر کی بعض شخصیات کا تذکرہ پڑھ کر ان سے ہے اعتبار معمانی کرنے کو بی
حوال سے تذکرہ کیا ہے مصر حاضر کی بعض شخصیات کا تذکرہ پڑھ کر ان سے ہے اعتبار معمانی کرنے کو بی
حوال سے تذکرہ کیا ہے مصر حاضر کی بعض شخصیات کا میں مائے کی طرح علا مہ کوکب نورانی
صاحب کے ماتھ آخر دم بھی دہے ماس برآپ کو جہتے بھر یک چیش کرتا ہوں ۔

چین نظر شارہ اداریہ کے بغیر ہے البتہ شارہ نبرہ اس حیات الل معرت کا کہاتی "کے نام سے نبایت اہم اداریہ بیر میرک آواز ہے،" حیات الل معرت " سر سال کے بعد چھی تو دو مختف اعداز میں جھی ، سر سال میں اعلی معزت علیہ الرحمہ پر کئی نئی تحقیقات سائے آئیں، چاہے تو بیر تھا کہ جدیداؤیش میں چھی ، سر سال میں اعلی معزت علیہ الرحمہ پر کئی نئی تحقیقات سائے آئی تم بند ہوتے ، فختف ابواب ہوتے ، عمر سامنر کے فقاضوں کے مطابق منظر عام پر لایا جاتا ، اس پر مغید جو اٹی تلم بند ہوتے ، فختف ابواب ہوتے ، قلمی نوادرات کے قس ہوتے ، بیر کیف جھی کر سامنے آئی تو اب آئیدہ کوئی فاضل اس پر کام کرے ، اگر نہ جھی تو اب آئیدہ کوئی فاضل اس پر کام کرے ، اگر نہ جھی تو بی مواد تا مطبح الرحمٰن رضوی ادر عبی تو یہ بی مواد تا مطبح الرحمٰن رضوی ادر بیر زاد دا قبال احمد فارد تی کو جدیہ تیر کیا جاتا ہے کہ دہ دی بنیادی ما خذکو منظر عام پر لائے۔

المنا علاً مدكونب توراني اوكا روى ، رايي

سر مائل "افكار رضا" ك دو شارك جمير صفرت بي ذاده اقبال احمد صاحب قارد تى في الا بور سے مجموات اور في آپ كا بور س

آپ نے بیرا لکھا ہوا "سفر نامد" شامل اشاعت کیا۔ چو دن کی اس" بھادت یارا" کا احوال
آپ نے بیٹم خود طاحظہ کیا کہ ایک دن بھی تھے فیئر پوری کرنے کی مبلت نیس فی اپنی یاد داشت کے
مطابق تھم برداشتہ بیسٹر نامہ تحریر کیا تھا اور سفرناہے لکھتے ہوئے میرا مقصد متحرک افراد اور مستعد اداروں کا
تعادف ہوتا ہے یا پھر یہ فیرایش فیش نظر ہوتی ہے کہ اہل سنت و جماعت میں دالطے بوھیں مافت روزہ
"مسلم ٹائٹز" ممنی اور ماہ نامہ" جام لور" ولی میں بھی بیسٹر نامہ بالاقساط شائع ہورہا ہے۔ انھی آپ می
نے بیتحریر فراہم کی ہوگی۔ اس طرح بوٹ سلتے میں بیتحریر بہنچ گی۔ شکریہ بھے ان تمام لوگوں کے نام یاد
نیس رہے جواس سفر میں ملے، ہر دہ فض جس نے میت سے یہ برائی کی، اس کے لیے دعا کو ہوں۔
نیس دے جواس سفر میں ملے، ہر دہ فض جس نے میت سے یہ برائی کی، اس کے لیے دعا کو ہوں۔

آپ نے تو "روداو پاکتان" میں بھی جھے گناہ گار کا تذکرہ بھوزیادہ ہی کردیا۔ بھائی! آپ نے تو شرمندہ کردیا۔ بھرت کی تمنا تو تنبی نے بھی نہیں گی، جھے تو ہر دم دھم کا آگا رہتا ہے کہ جھے سے کوئی کو تا تی نہ موجائے۔ کاموں سے شغف ہے اور آردہ بی ہے کہ کوئی تو ایسا کام کرسکوں جو نجات کا سامان ہو۔ میر نے لیے خصوصی دھا بھیا کریں۔

"افکار رضا" کو آپ فاصی محت سے تیاد کرتے ہیں عنوان ہی سے واضح ہے کہ آپ اعلیٰ دھزت مجدد بر بلوی علیہ افرصہ کی تعلیمات وقریمات اور ضعات واٹرات کو اجاگر کرنے اور پھیلانے کا نصب اسین اپناتے ہوئے ہیں 'آپ نے اس جس کام بالی ہی پائی ہے۔ جرا مصورہ ہے کہ آپ تقیدی مضاجین کے ماتھ ساتھ ساتھ ساتھ تعقیق تحریری بھی شامل کریں اور شخصیات، اداروں اور مراکز کا تعارف بھی کروائی اور یہ بھی کوشش کریں کہ فوجوانوں کو تحریری طور پرشریک سفر بنائی تاکہ واضح ہو کہ افکار رضا کی روثنی نے ان جس کتنا اجالا کیا ہے! خواتین کا حضہ بھی ضرور رکھی ۔ سے شخصیات کو دور واضح ہو کہ افکار رضا کی روثنی نے ان جس کتنا اجالا کیا ہے! خواتین کا حضہ بھی ضرور رکھی ۔ سے شخصیات کی رہ نمائی سے قرطاس ہوجا نیس گے۔ بس ایک خیال رکھے گا کہ اسے اردگرد موجود قابل قدر بلی شخصیات کی رہ نمائی سے خود کو بھی محروم نہ تھی گا تحریدوں کی مقدار سے زیادہ ان کا معیاد چش نظر رہا تو عزت افرائی اور بھلائی می خود کو بھی محروم نہ تھی گا تے جو بول کی مقدار سے زیادہ ان کا معیاد چش نظر رہا تو عزت افرائی اور بھلائی می آپ کا حضہ ہوگی۔ بھی آپ کے جذبوں کی فقدر بھی ہے اور آپ کی محتوں کا اعتراف بھی۔ اور آپ کی محتوں کا اعتراف بھی۔ اور شیل بول کے دعا کو بھی ہوں۔

ر ای افکار رضا - جول فی تا تجر ۲۰۰۰

اشاريم سه ماي "افكار رضا" ميني برائ سال ٢٠٠٣ء

جورى تا مارچ ١٠٠٣ء م جلد ٩ شاره ١ (١١١) ذى القعده ١٢٢١ ها محرم الحرام ١٢٢١ ه

محد زبیر قادری ڈاکٹر صابر سنیملی غلام مصطفی رضوی علام مصطفی رضوی محد هیم برکاتی خورشید احد سعیدی

ادار بید ترجمه کنز الایمان کا نسانی جائزه (قسط ۸) حسان الهند علاً مدسید غلام علی آزاد بگرای اعلی معزرت کے ایک شعر کی سیج ترجمانی تحکیم الامت کی زبانی قرآن میں تعناد نمبر ۱۲

انفرنيت يرمى دابط

ايريل تاجون ٢٠٠٣ جلد ٩ شاره٢ (٣٢) صفر المظفر تاريخ الآخر ١٣٢١٥

تکلیل احر قریش اعظمی برکاتی نوشادیلی چشتی

مولانا غلام فوث قادري

اصغرعلى مصياحى

تامعلوم

رابعه

خورشيد احرسعيدي

واكثر عيدالتيم عزيزى

غلام فوث قادري

كترالا يمان كى اشاعت اوّل اورصدرالا فاصل كى دور اندلى ي

شاه ولى الله اورتصوف

انحرف ازحقيقت

ولوبند يول كى فقد حنى سے جہالت

اعلى حصرت رحمة الله عليداور روحاني اقدار

ايان ے قال معطفائی

عيسائي علما تناخ كامتن اورايك يهودي كا داويلا

خلية رضا حضرت مولاء غياث الدين كى نعتيد شاعرى

الحاج محرسعيد نوري معتد" رضا اكيدي ممين كي خدمات

جولائی تا تمبر ۱۰۰۳ء و جلد ۹ شاره ۳ (۳۳) جمادی ااولی تار جب الرجب ۱۳۲۳ ا

عمر منظروسيم مصباحي دُاكثر صابر سنبعلي بلال اسلام مسلیب کی زد پر (ادارید) رجمه کنزالایمان کالساتی جائزه (قبطه)

ر بای افکار د ضا-جولانی تا تجبر ۱۹۰۹

عرفيم بركاتی عرفيم بركاتی داكرسيد تحدابوالخير مشق داكرمبدانيم عزيزی خورشيداحرسعيدی خورشيداحرسعيدی (ربورث) اعلی حضرت کے ایک شعری می تر بھائی قبطا اعلیٰ حضرت کے ایک شعری می تر بھائی قبطا الله عضرت کے ایک شعری می تر بھائی قبطا العت کے جگنوؤں کے تعاقب میں مامنی کا سنر مر یہ اعلیٰ حضرت موفی عزیز احمد پر بلوی بائنل اور اُس کی ایک ورس (Verse) پر مرمری نظر یوم خطیب اعظم مولانا محمد شفیح اوکاڑوی

رضاناے

اكتويرتا وتمير ٢٠٠٣ء و جلد ٩ شاروم (٣١٠) شعبان المعظم تا شوال المكرّم ١٣٢٧ه

محدزیرقادری الساقی مصباتی محدامدرضا مسیدهد قاردق القادری المادر مشا محد مسین مشابدی مولانا محد میاں مالیک مولانا محد میاں مالیک معلق رضوی اقدادری اقدادری محدزیر قادری محدزیر قادری محدزیر قادری محدزیر قادری

ادارید
اصول افاء میں امام احد رضا کے اقادات
امام احد رضا اوراحترام سادات
امرز مین عرب ورستوں سے بچاؤ۔ فاصل بر بلوی
سرز مین عرب پر جیں جارسوچ ہے تیرے
اک پیغام مسلمانان ہند کے نام
معنوی فراق بالیمی
دھنرت بھی اوران کی نعتیہ شاعری
وصالی مصطفوی فراق بالیمی
استاذ العلما معنی عبدالغیوم بزاردی
روواد پاکستان احماء (قسط اِ)
تیمرو کیاب: تذکرو اعلیٰ حضرت بزیان معدد شریعت

拉拉拉拉拉拉拉



ہمارے مقاصد:

ما کی کا اعلی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے علی خضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے اللہ علی
الله علما والهل منت و جماعت كى ريسمائى مين مفكرين اور محققين كى ويسمائى مين مفكرين اور محققين كى الله علم الله الله علم كا فكر رضاكى ترويج و اشاعت مين دن رات كوشال ويهنا

امام احمد رضا کی تصانیف کو سپل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔

ارباب فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجه کرنار

فکر رضا کو عام کرنے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجئے۔ آپ کا تعاون جہاد بالقلم میں ہمارا مدد گار ہوگا۔